参加者大募集 ハイパーウォーズ
平成5年6月2日第三種郵便物認可 1993年12月1日発行(毎月1回1日発行)第1巻第14号通巻14号
電撃PCエンジン
巻頭 期待のRPG4連発
エメラルドドラゴン
女神天国
パラダイス
イースⅣ
ソル:モナージュ
センター特集
NECアベニューTIMES
モンスターメーカー
誕生 ストライダー飛竜 ぷよぷよCD
ときめき ボンバーマン'94 機装ルーガ
マーシャルチャンピオン 美少女戦士セーラームーン
フォーメーションサッカー ON Jリーグ
SCOOP!
スーパーリアル麻雀PⅣカスタム
原画イラスト独占入手
堂々 連載開始
読者参加ロボットバトル
ハイパーウォーズ
PCエンジンユーザーのための
電撃NEO・GEO
別冊付録
移植決定 餓狼伝説SPECIAL コマンド一覧表つき
開発順調 龍虎の拳
見どころ総ざらえ ワールドヒーローズ2
移植されたらいいな サムライスピリッツほか
1993 12月号
590YEN
©1993 TONG KING SHOW
発行 メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 TEL 03(5276)2437/編集

Human
Hudson

PCエンジン スーパーCD-ROM²用ソフト

イースⅣ～ザ・ドーン・オブ・イース～

12月22日発売

希望小売価格 ¥7,800 税別
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
Falcom©
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。
©1993 HUDSON SOFT
©1993 FALCOM
イラスト:宝谷幸稔
イースⅣのキャラクターの声が聴けるゾ!!
テレホンPCランド
■札幌/011-814-9900 ■東京/03-3260-9901 ■名古屋/052-586-9900
PCエンジン版イースⅣ「THE DAWN OF YS」がミュージックビデオ化!! "あの名曲とともによみがえる名場面"
PCエンジン版イースⅣのゲーム画面、各種素材を中心に、新作アニメやJ.D.K.BANDのライブ映像を収録。OVAイースⅠ・Ⅱの映像素材も使用した、イース・ミュージックビデオが遂に登場!
イース スペシャルコレクション All about Falcom
〈60分・VHS・LD・6,800円(税込)〉
'93 12月22日 緊急発売決定!
《発売》キングレコード株式会社・角川書店
Ys IV
The Dawn of Y's
Once upon a time, life forms of a different species more advanced than fumans,
lived on this planet. They built their capital city somewhere in the world

電撃PCエンジン 12月号 1993 DECEMBER

COVER
イラスト
◇佐々木晃(TONG KING SHOW)
アートディレクション
◇グァバモリオカ
ロゴデザイン
◇高木和雄(AR+DA)

GAME DATA

- ACT ……アクション
- AVG ……アドベンチャー
- SLG ……シミュレーション
- PZG ……パズル
- RPG ……ロールプレイング
- SPG ……スポーツ
- STG ……シューティング
- DC ……デジタルコミック
- A・RPG ……アクションロールプレイング
- A・PZG ……アクションパズル
- RACE ……レース
- ETC ……その他
- M ……マウス対応
- MB ……メモリベース128・セーブくん対応
- AC ……アーケードカード専用

別冊ふろく

[電撃] NEO・GEO
―でんげきネオジオ―

強力なタイトル連発で、今や格闘ACTの頂点を極めたと言えそうなNEO・GEOづくしの一冊。PC版画面も多数収録。

移植決定

餓狼伝説 SPECIAL

GAME INDEX（50音順）＊掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

TENTS

読者参加ゲーム

制服コンテストの発表だ!!

女神天国

—MEGAMI PARADISE—

新作ゲーム情報

コナミの新タイトルが発表!

フォーメーションサッカーON Jリーグ
ボンバーマン'94
機装ルーガ
フラッシュハイダース
マーシャルチャンピオンほか

新・読者参加ゲーム

さきどりゲーム攻略

悪魔城ドラキュラXほか

ガシャポンキッズ
SUPER MARIO WORLD™
SUPER MARIO BROS. 4
スーパーマリオワールド
© Nintendo
200円
11月下旬発売予定!
とってもかわいい
ボクラの仲間が、
なんと ¥200
カプセルから
ついに登場だ!
大魔王クッパ
ヨッシー
★大魔王クッパの甲羅はソフビ製だよ!
●1カプセル1体入り
●対象年齢3才以上
●全6種
ファイアマリオ
ピーチ姫
ルイージ
実物大!!
マリオ
BANDAI
株式会社バンダイ
ベンダー事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
TEL.03-3847-5107(直通)
ガシャポン情報局03-3842-9990(100円用)
電話番号03-3842-9998(200円用)
ガシャポンはバンダイの登録商標です。
※開発中のため、写真の製品と実際の製品とは多少異なりますのでご了承ください。
※写真・イラストと製品とは多少異なりますのでご了承ください。

システムファイル
SYSTEM FILE
カードダス20
幽遊白書
CARDDASS STATION
1,200円(税別)
真っ向対決!!
ジャンボカードダス
YU YU HAKUSHO
300円(税別)
ゆうゆうはくしょ
幽遊白書
©冨樫義博/集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ
暗黒武術会、決勝戦開始!!
第3弾 受け継がれた力!!
好評発売中!!
原寸サイズ
URAMESHI TEAM
TOGURO TEAM
決勝戦浦飯チーム
決勝戦戸愚呂チーム
白熱のバトルは、まだまだ終わらない…。
カードダス20
42種類・各20円(税込み)
42種類中、6種類はプリズムカードです。
株式会社バンダイ
ベンダー事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
TEL.03-3847-5103(直通)
発売元/㈱バンプレスト 販売元/㈱バンダイ
週刊カードダス情報局
☎03-3844-9966
●番号はよく確かめて、間違い電話に気をつけましょう。
※カードダスはバンダイの登録商標です。
●価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと実際の商品は多少異なることがあります。
BANDAI

PC Engine
SUPER CD·ROM2 SYSTEM
人か悪魔か……
奴の通った大地は血塗られて行く。
アクス
ほー、ここがサータニア城かい。
11月19日発売
定価8,300円(税別)
PCエンジンスーパーCD·Rom2専用
ライトスタッフが創り出す
最大パーティー24人のシミュレーションバトル
SWORD MASTER
ソードマスター
RS 株式会社 ライト スタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131
ユーザーテレフォン：03-3772-5073(ライトスタッフの最新情報をお知らせしています)

Victor

聴こえますか、新しい息吹の色が…

コーデリア王国の城下町デミサントで育ったジャンとオルテナは、ふっとしたきっかけから、古ぼけた一枚の地図とペンダントを発見する。宝の地図だと興奮するオルテナ。二人はさっそく宝探しの冒険に出発するのだった……。

わたしたちは、「キャラクターに命を吹き込む」を合い言葉に、さまざまなアイデアを『ルイン』の中に盛り込みました。

オルテナ
コーデリア国の大神官
ゼモーの娘
ジャンとは幼なじみ
(声：皆口裕子)

シャロル
コーデリア王国の
王女
(声：柿沼紫乃)

シュバルツ
予言に伝わる勇者
背中に背負った大きな剣が武器
(声：古川登志夫)

ジャン
主人公 幼くして父を亡くし、
母親と二人暮らし
(声：高戸靖広)

これは『ルイン』が提案する新システムの一部です。

◆進化したAIシステム
最近のゲームでは珍しくなくなった“AIシステム”。この『ルイン』では一歩先を行く“AIシステム”ができました。主人公以外の仲間たちが、戦闘シーンだけでなく、全てのゲーム中で、AIによって行動するのです。

◆光と影による『ルイン』ならではの演出
昼は明るく、夜が暗いのは当然として、『ルイン』は従来のゲームでは忘れられてた、夜に於ける「光と影」の演出にも凝ってみました“蠟燭の火”や“窓の明かり”、また洞窟といった環境の変化にも併せて、キャラクターの色が変わります。また光との距離の違いにも、キャラクターの色が変化するようになっています。

巨大なボスキャラとの戦闘

リアルタイムアクションRPG!!
フィールドでの戦闘

動画枚数1200枚以上の
美しいアニメーションシーン!!

PCエンジン SUPER CD-ROM 11月19日発売 ¥8,800(税抜)

発売元：ビクター エンタテインメント株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 問い合せ番号 TEL.03(3423)9269

ゲームデザイナー
養成講座
ついに誕生!
日本初の
通信スクール!!
いつか憧れのゲーム業界で、
仕事をしたいキミ達へ・・・・・
「こんなゲームが作りたい、自分のアイデアをゲームにしたい」そんなゲーム大好き人間の憧れが「ゲームデザイナー」だ。ヒットゲームを作り出すゲームクリエイターは、いまや人気職業ナンバーワン。でも、実際にどんなことをするの? いったいどうしたらなれるの? わからないことが多いはず。そんな疑問を解決するのが、このゲームデザイナー養成講座だ。日本初のこの本格的通信講座には、ゲームデザイナーの具体的役割から始まって、ゲーム機の仕組み、アイデアの出し方、そして企画書、仕様書の書き方まで、ゲーム作りに関するすべてのノウハウがぎっしり詰まっている。しかも、カードゲームやボードゲームを利用した独自の教材を使うので、パソコンを持っていないキミでも大丈夫。自宅で簡単にゲームデザインを学ぶことができるのだ。ゲームデザイナーをめざすなら、まずはとじ込みハガキで無料案内書を請求してみよう。きっと、キミのさがしていたものがみつかるぞ!
RPGにシューティング、パズル…etc.
未来のヒットゲームを
作るのはキミだっ!!
とじ込みハガキを今スグ、ポストへ!

NEC

そして、千年。
少年の運命は、
風だけが知っている。

「あなたに課せられた使命は、
辺境のモンスター討伐
だけではありません。
逆らいたくとも、
運命の風が――」
謎の男によって戦場から
離島へと連れ去られた、
わずか15歳の百騎長、アリオス。
その男が語る使命とは――、
そして運命の風とは――。
今、千年の時を超えた、
新たなる伝説が
始まろうとしている。

日本ファルコムがおくる、
まさに、極上のCD-ROM・RPG。

The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ

Falcom®

風の伝説ザナドゥ

イース、英雄伝説、ソーサリアンなど、数々の大ヒットRPGを生んだ"名門"日本ファルコムが自信を持ってリリースする、初のPCエンジンオリジナルRPG。大容量のCD-ROM特性をフルに引き出した壮大なドラマが、君を待っている。

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト
'94年2月発売予定／価格未定

HE system

SUPER CD·ROM² SYSTEM

今すぐ64個の
魔法を探して
天外魔境ZIRIA(2M)を
手に入れろ！
ついに発売開始！

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

希望小売価格6,800円(税別)

NECからの挑戦状 魔法探しキャンペーン

11月29日までに64個の魔法をすべて発見できた人の中から、抽選で2,000名様に天外魔境ZIRIA(2M)をプレゼント!! くわしい応募方法はマニュアルを読むのだ!!（11月29日当日消印有効）

HE system　SUPER CD·ROM² SYSTEM

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス　パーソナルプロダクト事業部　TEL.03(3454)5111(大代表)

今度は3姉妹がお相手よ！

『スーパーリアル麻雀スペシャル』として登場した『PⅡ・PⅢ』に続いて、最新作『PⅣ』の移植がはやくも決定！ 愛菜・悠・香織の3姉妹との麻雀対局に勝てば、彼女たちの魅力いっぱいのビジュアルで、アーケード版に負けないアニメーションが楽しめるのだ。『カスタム』というだけあってオリジナルの女の子のグラフィックが見られる対局モードも入っているし、さらにクリア後には、アッと驚くお楽しみがあるらしいぞ。

◀リーチ！ 表情豊かな顔グラフィックもカワイイぞ。

◀なに上がってるんだか。アーケード版では、鬼神のごとき強さを誇っていた彼女たちだけに、PCでもやっぱり…？

愛菜
MANA
PROFILE
♥O型 ♥魚座
♥身長……155cm
♥体重……45kg
♥B/78 W/60 H/82
3姉妹の末っ子で、中学3年生の15歳。ごらんのとおりのキャピキャピタイプ。性格のほうははっきりいって甘えん坊で、日常生活ではお姉さんの香織に頼りっきりらしいぞ。ちょっとボーッとした感じの表情が、なんともグッドなのだ。服や下着もパステルカラーやキュートな模様の入った、フリフリのカワイイものが好きなんだって。
わ〜い
勝っちゃった勝っちゃった!
©1993 SETA ©1993 naxat soft

PROFILE

♥A型 ♥魚座
♥身長……160cm
♥体重……47kg
♥B/76 W/57 H/83

次女の悠ちゃんは、高校2年生の17歳。スポーツは万能で、学校では陸上部に所属。スリムなボディーが魅力の、いつも元気な女の子だ。愛奈ちゃんとは対象的に活発な性格は、ビジュアルでの脱ぎっぷりにも表れているぞ。下着も動きやすいスポーティーなものを愛用しているのだ。

香織
KAORI

PROFILE

♥AB型 ♥双子座
♥身長……159cm
♥体重……48kg
♥B/86 W/57 H/85

19歳の女子大生。2人の妹の母親代わりをつとめる長女だけあって、『スーパーリアル麻雀』シリーズ初の落ち着いた大人の女性って感じなのだ。なんといってもスタイルは抜群だし、チャームポイントの泣きぼくろもセクシーでいいよね。服の趣味はJJ系、下着はなんと〝えっち〟なタイプのものが好きなんだそうだ。うーん、燃える!!

「体験版発売記念
ゴージャス特集」
2人に悲しい別れのときが…

Emerald Dragon
エメラルドドラゴン
NECホームエレクトロニクス／'94年1月発売予定／¥7,800
RPG
SCD専用 MB／AC対応
運命の再会を経て、
仲間とともに次なる地へ…
アトルシャンはイシュバーンの地にやって来た。ウルワンの町で戦士バルソムと出会い、神殿跡で3年ぶりにタムリンと感動の再会を果たす。そして、マジュレスの洞窟でバギンとともにゴーレムを倒し、4人は新たな地であるエルバードの町をめざして出発した…。
アトルシャンとタムリン
涙と感動の再会
画面はすべて開発中のものです。
©NEC Home Electronics, Ltd. ©Media Works ©グローディア／ライトスタッフ

新たな地で アトルシャンたちを 待っていたものは…

エルバードの町でよからぬウワサが!?

ウルワンの町から、南西に下ったところに位置するエルバードの町。ここは、エルバード城の城下町として栄え、町の北にはサダの砦がある。町人たちの話を聞いてみると、この町も魔軍の恐怖におびえながら暮らしているようだ。エルバード王に会うには、フラワルド男爵という、このエルバード国の内政の大半を任されている人物の許可が必要らしい。男爵の屋敷に行ってみると、衛兵が番をしていて中に入ることができない。町では、男爵に関する悪いウワサも耳にするが、それは本当なのだろうか…。とりあえず酒場に立ち寄ってみると、そこでバルソムの意外な過去がわかる。そして4人は再びフラワルド男爵の屋敷へ。

▲最近、フラワルド男爵の屋敷に怪しい人物が出入りしているらしいぞ。

▲この町も、魔軍の勢力でイヤな思いをしているようだ。

バルソム
不審に思い、後を追ったが
フラワルド男爵の
屋敷の前で見失った。

◀大酒飲みのバルソムに、意外な過去があることがわかる。

▼話が終わったら、いよいよフラワルド邸に乗り込むぞ！

4人の結束は、固い!!

したたかな悪役男爵

フラワルド男爵

エルバード国王の信頼が厚く、王の右腕として内政の大半を任されているフラワルド男爵。そんな表の顔とは裏腹に、裏では魔軍と内通しているなんてウワサも…。顔立ちといい、まとっているマントといい、いかにも悪役って感じのキャラクターだよね。おまけにスッゴク強いのだ。

ちょっとお店でショッピング

エルバードの町には、道具屋、武器屋、防具屋がそろっていて、使えるアイテムを売っているぞ。店にいる店員のメッセージが個性的で、実際に買い物をしているような演出がみられるのだ。また、これらのショップの他にも、この町には射的やスロットが楽しめる遊戯場や、闘って経験値が稼げる闘技場なんかもあって楽しめるぞ。

彩色／小野広喜

因縁の対決 激しくぶつかり合うふたり

▲この衛兵が扉の前に立っていて、アトルシャンたちの行く手を阻んでいるんだ。こんなヤツ、一気に叩きつぶしてやろうぜ！

▶これが『エメドラ』の戦闘画面。決められた行動ポイント内で、移動や攻撃などの行動を選択するんだ。

行く手を阻む 衛兵たちを倒せ！

さぁフラワルドの屋敷に侵入だ

そして、屋敷の前にいる衛兵と戦闘になり、勝つと屋敷の中に入ることができるんだ。屋敷の中はさほど広くはないんだけど、奥に進んで行くと何度か衛兵と戦闘を繰り広げることになるぞ。やっとの思いで屋敷の奥に来てみると、テーブルの上に何やら怪しい手紙が……。これを読むと、フラワルド男爵が魔軍と内通していることが判明！　そこに、男爵が現れて、一部始終を知ってしまったアトルシャンたちを皆殺しにするため、戦闘が始まる!!　バルソムの怒りの鉄拳が爆発だ！

▲屋敷の中にも、衛兵たちが待ち受けているぞ。きっと奥には秘密があるにちがいない。

フラワルド登場

▲フラワルド男爵が、衛兵を連れて登場。きさまの悪事はばれているんだ。こんなヤツに容赦はいらん！

▶無事、フラワルド男爵を倒すと、王様の待つエルバード城へ行けるのだ。

エルバード城へ

イラスト／木村明広

心強いパートナーでもちょっぴり不安…!?

エルバードの王子

[ハスラム]

エルバード国王の王子として誕生し、魔軍との激しい戦いの中で立派な戦士として成長してきた。その端正な顔立ちと、軽い性格からプレイボーイに見られがちだが、実は誰よりもエルバードを愛し、信頼のできる人物なんだ。剣の腕前も大したものだぞ。

[エルバードーの色男]

仲間との別れ、そして新たな出会い

エルバード王からの頼みごととは

アトルシャンたちはエルバード国王の歓迎を受けるが、そこでバルソムは国王のたっての頼みで、近衛隊長としてこの城に残ることになるんだ。また、魔軍との戦況について国王がパーティに話をしようとしたとき、エルバードの王子であるハスラムがファルナとともに登場。そして王子自ら、魔王討伐隊の指揮を志願する。ハスラムは、アトルシャンたち3人を指名。ここから、アトルシャンたちに心強い2人のパートナー、ハスラムとファルナが加わることになるぞ。ハスラムはハンサムだから、アトルシャンとしてはタムリンのことが心配なところかな。さぁ、ここからは新しいパーティで再出発だ！国王の命を受け、サダの砦へ進め!!

◀サダの部隊は、エルバードに残った唯一の王国軍だ。さっそくサダの砦に向かおう！

◀こう見ると、やっぱりハンサムだね。

▶初対面のタムリンにくどき文句とは、さすがプレイボーイ。

◀ハスラムにヤキモチをやくファルナ。この先が思いやられるな。

▶額の宝石が特徴だよね。

女修道士
［ファルナ］

エルバードの宮廷に仕える、女修道士。彼女は勝ち気な性格だが、それは自分の感情を押し隠そうと懸命になっているだけで、ある意味では不器用なタイプ。ひそかにハスラムに思いを寄せている。武術と回復系の魔法に長(た)けているぞ。

［戦乱を生き抜く女戦士］

サダの砦で作戦会議だ!

エルバードの町のすぐ北に位置するサダの砦。ここの作戦会議室では、そこの部隊を指揮するサダ騎士隊長が待っている。彼の話では、魔軍の砦になっているザーマの砦は、オストラコンの指揮下にいる三鬼のひとり、魔戦鬼パラゴが指揮をとっているようだ。今は、敵の主力部隊が砦を離れているため、攻め込むには絶好のチャンス！　作戦を立てたらサダ騎士隊長とふた手に別れ、一路ザーマの砦をめざすことになるぞ。これからいよいよ、魔軍との本格的な戦闘に突入していくのだ。いっそう盛り上がるぞ!!

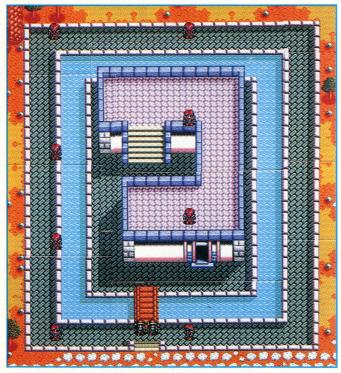
▲エルバードで唯一残った、最後の砦。この砦を守るサダ騎士隊長は、勇敢でかっこいいぞ。さぁ、さっそく作戦会議だ。

▶よしっ、作戦会議が終了！　いよいよ魔軍どもが待ち受けるザーマの砦に出発だ!!　気合が入る！

勇敢な騎士隊長

サダ
騎士隊長

魔軍からエルバードを守るため、砦の隊長として軍の指揮をとっているサダ。かなりの信望があり、また実績もあるので、彼の名前が砦についているのだ。彼には奥さんとふたりの息子の家族がおり、エルバードの町で暮らしている。子供たちの話を聞くと、サダはいいお父さんのようだ。しかし、仕事が忙しく家にはあまり帰れないみたい。とにかく、しっかりした人だ。

サダの砦

いよいよ、ザーマの砦で待ち受ける魔軍と対決!!

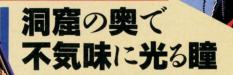
TO BE CONTINUED

次回予告

新たにハスラムとファルナを仲間に加えた一行は、見知らぬ洞窟へ迷い込んでしまう。この不気味な洞窟で、アトルシャンたちは恐ろしい光景を見ることに……。はたして彼らの運命は!? こうご期待!!

洞窟の奥で不気味に光る瞳
アトルシャンたちが見たその正体は!?

次号をお楽しみに!

EME-DRA ISLAND エメドランド

アーケードカード、6つボタンパッド他に対応!!

新事実判明!! なんと『エメドラ』はアーケードカード、6つボタンパッド、メモリベース128に対応している（もちろんなくても平気だ）ぞ!! これもスタッフが快適なプレイ環境を追求した結果なのだ。

それぞれの利点は、まずアーケードカードがあれば、CDの読み込み回数が激減する。また6つボタンパッドには、“相談”などのコマンドがⅢ〜Ⅵボタンに割りふられている。そしてメモリベースにより、セーブできる回数が大幅に増える、というわけだ。

開発よいとこ一度はおいで

赤ピー
金はないが腹は減る、イベント担当プログラマーです。
ちなみに弱点は尻。

未来のスタープログラマーとなるはずが、今や星となり、散ろうとしている12歳（ウソ）です。

そんな状況の中、東の彼方1000キロより助っ人現れ、ただでさえ狭い開発室が人口密度超過密のため治安が最悪となり、とても困っております。

男の熱気あふれる楽園、あなたも一度どうですか？

当選者発表
「エメドラウルトラクイズ」特製ビジュアルCD……山形県　船木丈博、埼玉県　佐藤農、静岡県　中村和幸、愛知県　佐藤裕一、佐賀県　野口学　サウンドセレクション……東京都　藤沼和人 他249名　設定画集……岡山県　宮元理紗 他499名(敬称略)

▲静岡県・くろま部真

▲愛知県・祈世姫

▲富山県・堀沢始

▲東京都・紅の藤川忍

イラスト／しろー大野

大いなる感動を

超話題作『エメラルドドラゴン』の体験版が、12月13日に発売されるぞ!! 怒濤のイベントが展開するゲーム序盤や、オープニングと序盤のビジュアルシーンを完全収録。また、サブゲームやキャラクターファイル、BGM集などなど内容盛りだくさんだ!!

『エメドラ』を誰よりも早くプレイしたいキミ!
『エメドラ』を思いっきり味わいたいキミ!
絶対満足保証つきが、この体験版だ!!

この体験版には、ゲームCDの他にも、超豪華ガイドブックがセットでついてくるのだ。この本には、キャラクターの設定資料集や、開発スタッフの他では言えない㊙話など、見逃せない情報がギッシリつまっているぞ！ コイツは永久保存版だ!!

◀収録されているモードは、全部で5つ。

体験モード その1　体験版ゲーム

ドラグリアからザーマの砦までを収録

このコーナーでは、実際に本編に収録されるゲームの序盤がプレイできるんだ。今回本誌で紹介したところまで収録されているから、これまで読んだところが実際にプレイできるワケだね。なお、この体験版ではセーブすることができません。念のため。

▶ゲームの冒険、幼いタムリンが流れ着いたところだ。

◀電源を入れている間は、データが残っているので安心。

体験ソフト＋ガイドブック

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス

電撃ムックシリーズ
電撃CD-ROM and BOOK①
エメラルドドラゴン

イチ早くキミに!!

◆お近くの書店でお求め下さい

体験モード・その2 設定資料集

飯氏書き下ろしシナリオが◎!!

設定資料では、アトルシャンをはじめ、メインになるキャラクターと、このゲームの世界観の紹介をグラフィックつきで見ることができるんだ。

◀12人のキャラクターの設定を見ることができる。

体験モード・その3 遊戯場

カジノ用2ゲームを特別収録

このコーナーでは、サブゲームの射的とパチスロで遊ぶことができるんだ。射的は、SDキャラを弾で撃つもので、パチスロはキャラの顔をそろえて遊ぶのだ。

◀パチスロで、今日の運勢を占える(？)んだ。

体験モード・その4 名場面集

ビジュアルシーンを自由再生

ここではオープニングをはじめ、5つの名場面のビジュアルシーンを選択して見ることができる。どれもフル画面の迫力あるビジュアルだから、見ごたえがあるぞ！

◀感動のビジュアルシーンがいつでも見られるぞ。

体験モード・その5 音楽館

オリジナルサウンド8曲収録

音楽館には、ゲーム中に流れるBGMが、なんと8曲も収録されている。曲がとっても印象的なゲームだけに、これはうれしい。変化に富んだ曲が楽しめるぞ。

◀曲についてのイメージ解説がついている。

12月13日 電撃発売!

定価 ¥2,480

女神天国
MEGAMI PARADISE
NEC HE
来春発売予定
価格未定
RPG
SCD専用
主題歌は
TVで
森口博子さん
POPPER STOPPERS

『女神天国』の主題歌を、TVのバラエティー番組などで大活躍中の森口博子さんが歌うことが決定したぞ!!　こんなビッグな人に歌ってもらえるなんて、いうことなし！て感じだネ。そして今回は、お楽しみのスペシャルグラフィックも大紹介しちゃうぞ！

に決定!!

次ページで、この謎が明らかに!

急げっ!!

イラスト／宮須弥　※画面は開発中のものです。

ピッタリ・グラフィックを見ずして

前ページで紹介したグラフィックは、『女神天国』の超目玉イベントのひとつ「ピッタリ・グラフィック」だ。これは、それぞれのキャラクターと装備する衣装の相性が、ピッタリマッチすると見れちゃうごほうびのグラフィックなのだ。こいつは、ハッピーなイベントだよね。また、衣装は3つのパーツ（上半身、下半身、クツ）からできていて、この組み合わせによって攻撃力や守備力が変化するんだ。組み合わせの種類は、なんと5万通り以上！キミだけのベストコスチュームで楽しもう。

▲これが、お楽しみの着せ替え画面。3つの衣装の他にもアクセサリーがあるんだ。

フィールドでもこの通り!!

◀▲コスチュームが変わると、ちゃんとフィールドのグラフィックも変化するぞ。画面は、かわいいモーモーちゃんルックだよ。

[上半身]

Tシャツやタンクトップ、制服の上着など上半身に着ける衣装を装備するところ。胸のふくらみなんかもちゃんとしているから、なかなかセクシーでうれしくなっちゃうぞ。

[下半身]

ジーパンやスカート類など、下半身に着ける衣装を装備するのがココ。ブルマーやビキニを着ければ、女神さまたちのまぶしいおみ足が見れちゃうってワケだね。ウフフ♥

[クツ]

ビーチサンダルやロングブーツなど、足に履くものはココなのだ。オシャレは足元からっていうから、衣装とのコーディネートを考えてクツには気を配りましょう！

★ちょっとドキドキなファッションカタログ

入門
婦警の服
＋
ジーパン
＋
ビーチサンダル

よくみるとヘンだけど、露出度がぜ～んぜんないから、ドキドキ度は40%くらいかな。ということで、入門編でした。

初級
ブラウス
＋
ブルマー
＋
スニーカー

これはちょっぴり刺激的な組み合わせ。とくに、ブルマーがアクセントになっているよね。ドキドキ度は60%です。

「女神天国」は語れない!!

♥ズバピタ・グラフィック♥

$装備はブティックと宝箱で$

リンリンたちが装備する衣装は、村や町にあるブティックで買ったり、ダンジョンなどにある宝箱から入手することができるんだ。なかには、普通にプレイしていては入手できない××××な衣装もあるから、衣装探しもプレイする楽しみのひとつになっているぞ。隅々まで探してみよう！

◀衣装はブティックで買える。更衣室で着替えるときは、なんかドキドキしちゃうよね。

バトルシーンはサイドビューだぞ

『女神天国』のバトルシーンは、サイドビュー形式になっているんだ。フィールドのかわいいキャラが、そのまま戦闘画面に飛び移って戦うぞ。また、このゲームには武器がなくって、そのかわり魔法や衣装の組み合わせによる特殊攻撃（たとえば、看護婦さんの注射攻撃など）で戦うことになるんだ。種類がバラエティー豊かで楽しいよ。

▲これが、バトルシーン。魔法効果は、ハデなグラフィックで見れるぞ。

中級

ビキニ
＋
キュロット
＋
ロングブーツ

さぁ、いよいよ中級編だ。ここのポイントは、やっぱりステイシアの赤いビキニだね。ドキドキ度は80%くらいかな。

上級

ビキニ
＋
ロングスカート
＋
裸足

主人公リンリンのセクシーなコスチューム。南国風のさわやかな感じで、かわいいよネ。ドキドキ度は100%だね。

達人

Tシャツ
＋
ビキニ
＋
裸足

Tシャツにビキニと、ジュリアナの魅力もあってとってもセクシー♥ ドーンとドキドキ度がアップして120%だ！

採用者発表!!

女神さまコスチュームデザイン

本誌7月号で募集した「女神さまコスチュームデザイン」の採用者を発表！　応募総数は2647通!!　本当にみんなありがとう!!　なお、同じデザインのものが複数の場合は、抽選で1名を選びました。

ウエディング

落ち着いた色使いで、おとなっぽくてシックなウエディングだね。〈東京都／聖斧の女戦士さん〉

ボンデージ

ジュリアナのナイスボディに、ぴったりフィットしたボンデージがセクシ〜♥〈東京都／箱入猫子さん〉

看護婦

白衣の天使は、やっぱりイイよね。こんな看護婦さんに看病してもらいたいな。〈三重県／欲望の終着駅さん〉

水着

水着のデザインがステキなんだけど、ゲームで再現でいなかったのが残念。〈北海道／佐藤由希子さん〉

バニーガール

こんなポーズで迫られたら、信者のみんながノックアウトだね。〈埼玉県／えすけーぷさん〉

婦警

ビシッと決まった制服が、かっこいいな。SDのリリスが、とってもカワイイね。〈神奈川県／松本宏さん〉

セーラー服

学園が舞台になるシーンもあるから、セーラー服はピッタリでいいぞ。〈東京都／若林康幸さん〉

ボディコン

やっぱ、ボディコンは基本でしょうかねぇ。お約束のパンチラも見れたらイイね。〈北海道／七星月穂さん〉

採用者の発表で衣装名が伏せ字のものは、隠しアイテムのためまだ公開できないんです。ごめんなさい。

その他の採用者のみなさん

★着物：福島県／ATOSHIさん
★勇者：長野県／長尾翔さん
★チャイナ：千葉県／大石晃久さん
★アイドル：東京都／原木流一さん
★Tシャツ：愛知県／天人さん
★セーター：福岡県／神山佳幸さん
★テニス：福井県／宮崎充弘さん
★○○：東京都／ルーさん
★○○○○：兵庫県／瀬戸卓也さん
★○○○：香川県／裸苦趣味さん
★○○○：埼玉県／伊藤貴史さん
★○○○○：東京都／レイサー10さん
★○○○○○：神奈川県／松本広さん

場外乱闘　PCエンジン専門誌で、『女神天国』の超最新情報を読めるのは、「電撃PCエンジン」。そして最新情報を読めるのは、「PCエンジンFAN」と「月刊PCエンジン」だけ！　あとは、……だけなんだけどなぁ。ひとつ、前向きにお願いしま〜す♥

惜しかった信者のみなさん "特別賞"

容量の関係やブッ飛びすぎたデザインで、惜しくも採用からもれちゃった作品を載せちゃいます。この他にもい〜っぱいイイ作品があったよ。

◀意表をついたフラダンスルックには、ビックリしました。女神さまたちの腰振りが、見たかったね。〈広島県／くりむ♥さん〉

◀すっごくきれいなイラストで、胸の谷間がまぶしい。〈福島県／蒼華さん〉

▶これはコスチュームじゃないけどアイデアはグーッ!〈大阪府／霧影さん〉

◀某メーカーの小夜ち○んに似てて、かわいいネ。〈岡山県／ほろほろさん〉

▶スマイル0円って感じで、つい注文しちゃいそう。〈大阪府／西脇さん〉

▶これは、サイコ〜です! ばかウケ!!〈福岡県／古田直樹さん〉

▶タプタプした服が、気持ち良さそ〜お。〈埼玉県／なつきさん〉

たくさん応援してくれてありがとー♥

●次号も独占スクープで大特集だ!!

アイレム開発室直撃取材!!

新機軸満載のドラマチックRPG

発売まで約2カ月。開発もいよいよ大詰めを迎えた『ソル:モナージュ』! 今月は、6ページの大特集でお送りしてしまうぞ!!

アイレム/12月発売予定/¥7,700(予)	RPG	SCD専用

太陽(ソレイユ)と月(ルーヌ)の子、その名はソニア!!

冒頭から、いっきなり新事実の大発表であ〜る!な、なんと本作の真の主人公は、剣士ソレイユではなかったのだった!! 結論から言ってしまうと、プレイヤーキャラとしてソレイユを操作することができるのは、ゲーム全体の1/5程度。そして、ソレイユの後を継いで、ゲームの中核を努めることになるのが、樹の民の血をひく少年・ソニアなのだ。

このソニア、容貌(主に鼻ですね)を見ればわかるように、ソレイユの落とし種。太陽の剣を操る剣士ソレイユと、月の神女ルーヌとの間に生まれた運命の子というわけ。彼の冒険が始まるのは、ソレイユとシルバーの戦いから16年後。この時点で、彼の父ソレイユは行方不明となっている。父の生死を確かめるため、再び世界を覆い始めた暗雲を払うため、ソニアは、母ルーヌの元から旅立つことになるのだ!!

◀ソニアの名前の由来を語るルーヌ。16年の歳月を感じさせない美しさである。

ソニア

▲父譲りの剣技と樹の民の血、そして、母の優しさと黄金に輝く髪を受け継いだソニア。ゲームタイトルであるソル:モナージュ(=太陽と月)とは、彼の存在そのものをさす言葉でもあるのだ!!

◀▼母ルーヌの庇護(ひご)の下、健やかに成長していくソニアの姿。この一連のビジュアルは、ルーヌのモノローグとして語られるのだ。

◀父ソレイユそっくりに成長したソニア。しかし、彼の平和な生活は、16歳のある朝に突然終わりを告げる。そう、彼の運命も、また戦いの中にあるのだ!

そして再び冒険が始まる!!

物語は第二幕へ、Newキャラクター続々登場!!

さて、ここではソニアの物語を彩(いろど)るサブキャラクターたちを紹介。といっても、ネタばらしをしちゃ面白くないので、それぞれのプロフィールだけ簡単に紹介しよう。彼らがどのように物語に関わってくるかは、自分の目で確かめてほしい。

ブラック

◀シルバーの片腕として登場する少年。悪役。彼もまた、ソニアと同じ様に樹の民の血を引いているようだが…？

シルバー

◀すべての悪の元凶である仮面の男。ソレイユとの戦いから16年を経て、その力はさらに強大になっている。はたしてその目的は？

はなみん

▲植物人間か、花の精か？ という正体不明のキャラ。パーティメンバーである。

ボンゴレ

▼ソニアと同世代の少年。ニーポートの町で、妹と平和に暮していたが、ある陰謀に巻き込まれ行方不明に。

ポンチ

◀本業は武器商人なのだが、仕事には不熱心。そのため女房に叩き出されてしまう。パーティメンバー。

ドロップ国女王

◀威厳と美しさを兼ね備えた女性。パーティには加わらないが、ゲーム進行上不可欠の超重要アイテムを持っているとか、持っていないとか…？

パスタ

▲ニーポートの町で生まれた少女。ボンゴレの妹である。兄の行方を求めて、ソニアと旅をともにする。

前号まで+αのストーリーをおさらいしてみると…！

ファースト国王が統治するイッチの城から、国の宝である太陽の剣が消え失せた。城つきの予言者サージのしわざである。太陽の剣の捜索を命じられたのは、国一番の使い手として知られる剣士ソレイユであった。

捜索の旅を続けるソレイユは、導きの地図を持つ幼い少女マッピー、ソレイユの父の親友だったという怪力戦士ノースを仲間に加えながら、ついにサージの行方を突き止める。ことの真相を確かめようと、サージに詰めよるソレイユたち。しかし、その目の前で、サージは何者かによって殺されてしまう。そして、その背後には、不気味な仮面の男シルバーの姿が!! サージは息を引き取る間際、ソレイユに太陽の剣を託し、最後の力でパーティを天高く脱出させる。

◀不気味に笑いながら、シルバーが登場。予言者サージは、この仮面の男の野望を砕くために、太陽の剣を持ち出したのだ。

◀ソレイユのパーティのメインパーティメンバーは、この3人。だが、3人そろった状態でプレイできる時間は意外に少ないぞ。

ソレイユが目覚めた場所は、月の神殿があるという聖地・月の島。彼は、双子の月の神女ルナとルーヌの看護で傷ついた体を癒す。

だが神女たちは、シルバーによってら致されてしまう。神女たちを取り戻すため、シルバーに戦いを挑むソレイユ。激しい戦いの末、ルーヌを取り戻すことには成功したものの、ルナとともにシルバーはどこかに消えた…。

◀崩れ落ちる塔から、ルーヌを救い出したソレイユ。後に、この2人の間に生まれるのが、ソニアというわけだ。

ダンジョン初公開!!

徹底した演出で、楽しさてんこ盛りなのだ!!

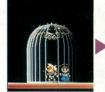
キャラクターに引き続いてお送りするのは、ダンジョン紹介だ。といっても、よくあるマップ公開じゃあない。ここでお見せするのは、あるひとつのダンジョン内での演出の数々。オートイベントから、トラップ、ボスバトルまで、特殊処理のオンパレード!! これを見るだけでも、『ソル：モナージュ』の密度の高さがわかるはずだ。

さて、このダンジョンはゲームの中でもかなり特異な場所。というのも、ここでは主人公たちが、敵の魔法によって小さくされてしまっているのだ！

▲魔法に捕らわれ、吸い込まれるように小さくなっていくソニア。

◀気がつくとそこは、鳥カゴのようなオリの中。先客のパスタが、ここから仲間に加わる。

1 脱出

魔法によって小さくなってしまったソニア。パスタを連れて、脱出行の始まりだ。この一連の動きはオートで展開するぞ。マップサイズのキャラクターの細かい演技を堪能してほしい。

▲鉄格子をつかんで、力を込める！ 後ろのパスタが見守る。

▲しかし鉄格子は、ビクともしない。ため息をつくソニア。

▲気を取り直して、再挑戦！ ウォー、俺は今燃えているゼェー!!

▲みごとに脱出口を開くことに成功。パスタも大喜びであります。

▲感激したパスタは、ソニアにお礼のキスを。ハートが見えるかな？

2 落下!!

◀ロープをつたって、降りていく2人。この先に進むには、飛び降りるしかないみたい。

◀えーいっとばかりに手を放した。思わずスカートを押さえるパスタ。芸が細かいでしょ。

3 ??

◀目の前に水の入ったビーカーがあるけど…。

◀後ろを通ると、光の屈折で、このとおり。

◀可愛いパスタも、ビヤダル体型に。イヤン。

4 パイプ

こちらは、オート移動のトラップ。パイプの中に入ると自動的に、移動させられてしまうのだ。正ルートは、どのパイプかな？

◀右下にパイプが見える。入ってみようか。

◀中に入ると、猛スピードで運ばれてしまう。

斬新!! ソル：モナージュ オリジナルシステム

1 自由成長システム

このゲームでは、キャラクターの成長（パラメータ変化）が、戦闘時のコマンド入力によって左右される。例えば「防御」を頻繁に選択するキャラは防御力が上がりやすくなるのだ（下表参照）。さらに、各コマンド選択の比率によって、キャラクターの、成長&オート戦闘時の行動パターンが決められる。以下に紹介する４種が代表的なパターンだが、この他にも、戦士と魔法使いの特性を兼ね備えた魔法剣士といった、特殊なパターンも存在するぞ。

コマンドが成長に与える影響

コマンド	成長における効果
戦う	攻撃力・防御力が上がりやくなる
魔法	MPが増える 魔法攻撃力、魔法防御力が上がりやすくなる
道具	道具の使い方によって、 攻撃力や魔法攻撃力が上がりやすくなる
防御	防御力、魔法防御力が上がりやすくなる ただし、成長は遅い
逃げる	運、素早さが上がりやすくなる

A 戦士系

肉弾攻撃が中心となるパターン。HPが高く、攻撃力に優れる。その反面、MPは非常に上がりづらい。ボタン連打でガンガン戦うプレイヤーの場合、パーティ全員が、戦士系になってしまう恐れもあるので要注意。

B 魔法使い系

戦士系とは逆に、魔法攻撃力、MPが増加しやすいパターン。４つのパターンの中でも、最も成長が遅くなるので、一度魔法使いにすると決めたキャラは、他のパターンには目もくれず、ひたすら魔法中心で戦おう。

C 僧侶系

こちらも魔法中心のパターンだが、魔法使い系に比べると、成長が早く、MP、HPも順当に増加していく。成長の速さを生かして、ある程度、僧侶系で育てたキャラを、他のパターンに移行させることも考えられる。

5 BOSS "ブラックの鏡"

◀ダンジョンの最終地点。ここまで来ると…。

▲オカマっぽい口調で、鏡がしゃべり始め、戦闘開始となるのだ。

ダンジョンの最後に控える、ブラックの鏡。こいつを倒せば、ソニアたちは元に戻ることができる。しかしこの鏡、これだけ芸のあるダンジョンのトリを務めるだけあって、ひと筋縄ではいかない。

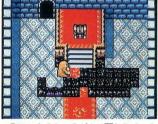
まずこいつは気色の悪いオネエ言葉で、しゃべりまくる。ある意味では、最もにぎやかな戦闘になるはずだ。そして問題となるのが、その特殊能力。こいつは与えられたダメージの何割かを、自分の鏡に映った敵にはね返す力があるのだ！　常に体力の残量に余裕を見ておかないと、痛い目に会うぞ。

◀鏡にソニアの姿が！　今攻撃すると、ソニアにダメージの反射が。

▶防御力の低いパスタが映ったら、攻撃は控えたほうが無難かな？

まだまだ他にもこんなダンジョンが！

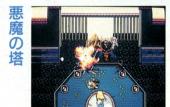
とにかくこのゲーム、ダンジョンごとに、なにかしら新しいしかけが用意されていて、プレイヤーを飽きさせることがないのだ。以下は、そのほんの一例であります。

穴堀りの町？

▲町のいたるところが土で覆われている。モグラスーツで土を掘りながら進むのだ。

海賊船

◀なぜか船の中に鏡が並ぶ。ちゃんとキャラクターが映りこんでいるのが、わかるかな？

▶ピンと張られたロープの上を移動する。

悪魔の塔

◀ソレイユのパートにおけるヤマ場。ビジュアルに頼らないイベントも多いのだ。

今月のサービスカット!!

今回紹介したダンジョンでの1シーン。ゲーム中ほとんど唯一のムフフなカットなので、特別にスペースをとりました。

◀ソニアたちの前に女性が！どこかで見たような顔だが？

▼とりあえず彼女の手引きで、脱出となります。

▲視線を下に向けると、あらられけっこうあられもないお姿。しかしナイスバディね。

D盗賊系

最大の特徴は成長が速いこと。さらに、このパターンのキャラがパーティにいれば、先制攻撃や背後からの攻撃を受けにくくなるという利点もある。反面MPは上がらないし、HPも低いままなので戦闘では役に立たない。

これらのパターンは、一度決定しても、その後のマニュアル戦闘でのコマンド選択によって、変化していく。つまり、労を惜しまなければ、全パターンの特徴を兼ね備えた、スーパーキャラを作ることも可能というわけ。逆に一度決めたパターンを大事にして、長所を伸ばすという戦略ももちろん有効なのだ。

2 魔法システム

このゲームでは、キャラのレベルとは別に、魔法にもレベルが存在する。例えば、火の攻撃魔法はファイ（基本使用MP4）から、ファイラ（同MP8）へとレベルアップしていくのだ。

さらに魔法使用時には、魔法ゲージによって効果を調節することができる。ファイを使用する際に、基本使用値の倍の8MPを使えば、2倍近いダメージを与えることが可能なのだ。

◀これが魔法ゲージ。基本使用値の2倍、半分、1／4、1／8と5つの使いわけができる。また、補助系など一部の魔法には、ゲージやレベルアップに関係のないものもあるぞ。

3 フリー装備システム

通常のRPGでは、職業やキャラごとに、装備可能なアイテムが決まっているもの。しかし、このゲームの場合、どのキャラでも、すべての魔法、武器、防具が装備可能なのだ。これは楽チン!!

4 武器熟練システム

パラメータ画面では見られない内部データとして、武器の熟練度がある。この熟練度は、同じ武器を装備し続けて戦ううちに上昇していく。熟練度が上がると、必殺の一撃（通常の倍ダメージ）が出やすくなる。もちろん、攻撃力の高い武器に次々と買い替えていくのもプレイヤーの自由だが、一度武器装備を外してしまうと、熟練度は最低値に戻ってしまう。装備変更はよく考えて行うべし。

豪華声優陣が決定、アフレコも完了だっ!!

▲レコーディング風景。収録は、終始和気あいあいとした雰囲気の中で進められたのだ。

◀▲豊富なビジュアルシーンを中心に、マップ上でのイベントや戦闘中など、いたるところで、声の演技がゲームを盛り上げる。

どうですか、この豪華な顔ぶれ！開発スタッフの思い入れを120%実現させる実力派の声優さんばかり。今回紹介している9人の他にも、石川英郎さん（ボンゴレ役）、増田有宏さん（ポンチ役）、TAKA江川さん（英語ナレーション）などの出演も決定しているぞ。電撃取材班では、この声優の皆さんにも直撃取材を敢行！　ゲームの印象や、みんなへのメッセージなどを語ってもらったのだ!!

ソレイユ役

田中亮一

『ドラスレ英雄伝説』のロー役、「ちびまる子ちゃん」の先生役等。

せりふが詩的で面白かったですね。言葉自体も非常に面白いので楽しんでください。

ソニア役

緑川光

「ドラゴンボールZ」の人造人間16号役、「パプワくん」のシンタロー役等。

ただのゲームじゃなくて、エコロジー的なストーリーを楽しんでください。自然を大切に！

マッピー役

川嶋千代子

「セーラームーン」の桜田春菜役、「ＹＡＷＡＲＡ！」の山本富士子役等。

マッピーは意志が強くて、行動力のある感じで、やってて楽しかったですね。

ノース役

柴田秀勝

「宇宙皇子天上編」の小角役、「強殖装甲ガイバーⅡ」のギュオー役等。

早く先に進みたいという気持ちになるゲームです。説得力のあるストーリーを楽しんでほしいですね。

シルバー役

塩沢兼人

『天外魔境』のオロチ丸役、『エメラルドドラゴン』のオストラコン役等。

セリフもアニメも多くて、とても楽しいRPGだと思います。十分楽しんでください。

パスタ役

小山裕香

『女神天国』のヤミママ役、「キテレツ大百科」の佐和子役等。

このゲームをプレイすれば、自然の大切さ、物語の大切さが伝わると思います。

ルナ&ルーヌ役

潘恵子

「セーラームーン」のルナ役、「帝都物語」の辰宮由佳理役等。

敵と戦うことばかりが表立っていなくて、とっても楽しい物語です。ぜひ買ってくださいね。

ブラック役

神谷明

『天外魔境風雲カブキ伝』のサングエ役、「ＹＡＷＡＲＡ！」の風祭役等。

自分の出演するシーンを見ながらアフレコできたので、いつもよりいっそう感情移入できました。

ナレーション

家弓家正

『天外魔境風雲カブキ伝』のゴート男爵役、「ナウシカ」のクロトワ役等。

非常に印象的な世界観を持った物語ですね。ファンタジックなドラマを楽しんでください。

開発スタッフに聞く!!

ソル:モナージュ誕生秘話

特集の最後を飾るのは、アイレム開発陣への直撃インタビュー!! RPG制作は初体験という、フレッシュなスタッフが語る『ソル：モナージュ』の誕生の秘密をここに公開！

◀スタッフ一同、シャイなため、顔写真は公開不可なのだ。名前もすべて仮名となっております。ご了承くださいまし。

アイレムがPCでRPGに挑戦!!

——アイレムというと、PCでのRPGは初挑戦ということになると思いますが？

Syu：私のそもそもの入社動機というのに、RPGを作りたいというのがありましたし、RPGにはもっと面白い方向があるんじゃないかなっていうのはずっと考えていたんですね。それから、アイレムのRPGをやってみたいというユーザーの意見もけっこうありましたし。メディアがPCエンジンになったのは、技術部の方から「PCなら、これだけのことができるから、やってみないか」という話がありまして、それじゃ渡りに舟とばかりに（笑）。

——初めてのRPGという点では、どんなところに苦労しましたか？

Sin：まずゲームの核となる部分を作るのが大変でしたね。知らないものの強みで、従来のRPGに比べてけっこう大胆なことばかりやってるんですが、そのアイデアを実現するために勉強しなくちゃいけないことが多くてつらかったです。

——システム面でも、さまざまな試みがなされているようですが？

Syu：それは、これまでのRPGに対する、不満の現れですね。例えば成長システムでいえば、主人公は最初から最後まで剣で戦うし、女の子は非力で魔法が得意、といった定番パターンがイヤだったんです。

Sin：プレイヤーの行動が、パラメータに影響を与えるという成長システムなんですけど、これがプログラム的には、それほど難しくないんです。でもバランスを取るのがムチャクチャ大変。なにせどんなタイプの成長をさせても、それなりに戦えないといけませんから。

◀ゲーム序盤、ニーポートの町の一コマ。こんな具合いに、アイデア提供者の名前がゲーム中に登場する。

小粒でも1本筋の通ったゲーム

——キャラクターデザインも、かなり特異なものがありますが？

風上：そうですね。ある意味ではデザイン的なハッタリですよね(笑)。まぁそれは半分冗談ですけど。マップ上で見ると、鼻が大きいと、キャラがどの方向を向いているかがわかりやすいでしょ。まぁ、最初は自分で描いてても違和感があったんですけど、今はもうこの鼻がないといけません（笑）。

——今回公開された情報で、実はソレイユとソニア、2世代に渡る物語だということが判明したわけですが？

風上：う～ん、実はですね、ソレイユのパートというのは、練習的な意味が強いんです。ソレイユで、ゲームのシステムに慣れてもらって、ソニアで本格的にプレイしてもらおう、というのが狙いなんですね。

Syu：ですから、2世代に渡るといっても、そんなに超ボリュームのゲームにはなっていません。早解きしようとすれば、20時間かからないぐらいです。

Sin：そうですね。ダンジョンのしかけやイベントの量はものすごいんですけど、意地悪な引っかけや、無意味に広いマップなんかはありませんから、すいすいプレイできると思いますよ。

——アイデア募集をなさったとのことですが、ユーザーの意見はどういう形で生かされているんでしょうか？

Syu：そのままの形で使っているものは、あまりないですね。例えば、今回公開した、キャラが縮められちゃうダンジョンというアイデアは、複数のユーザーからいただいたんですけど、それをゲームにする際には、元のアイデア以上の形にしないと、ユーザーに負けたことになってしまいますから。アイデアを出した人にも、驚いてもらえるような工夫をしています。そういう意味では、ユーザーとの真剣勝負のつもりでやっています。

◀フィールドマップの雰囲気も、これまでのRPGとはひと味違う感じ。パースのついたお城が、メルヘンチックだ。

——それでは、最後に本誌読者へのメッセージをお願いします。

Syu：RPGズレしていない、悪くいえば、怖いもの知らずのスタッフが作ったゲームですから、かなり型破りなものになっていると思います。システムだけでなく、ビジュアルにしても、マップやサウンドの面でも、かなり実験的な試みをしていますから、ぜひ期待してください。

Ys IV The Dawn of Ys

ハドソン／12月22日発売／¥7,800　A・RPG　SCD専用

発売まであと2カ月足らず。完成度も100%に限りなく近づいた『イースIV』で新たな事実&展開が出現だ！

完成いよいよ間近！ 猛スパート特集 イースIV

プレ・ストーリー公開！　舞台はエステリアだ!!

最新情報!!　ゲーム本編の前に、2つのオープニングとはまた別の、短いストーリーがつくことが判明した。『I・II』での冒険を終え、エステリアから旅立ったアドルが、再びこの地を踏むところから話は始まる。平和をとり戻したエステリア、そしてミネアの街は、英雄アドルをあたたかく迎えてくれる。しかしその安らぎの中にこそ、アドルの次なる冒険の兆しがひそんでいるのだった…。

▲天空の城・イースは今や地上に降り、その土地も人も、すっかり地上＝エステリアと同化している。

▼魔法の源だった黒真珠（＝ダーム）なき今、『I・II』で使えた数々の魔法も、エステリアでは消滅している。

◀港でアドルとドギに会い、ミネアの街に案内するゴーバン。元盗賊も、今や取引所を経営する街の顔役だ。

◀前作でお世話になった、武器屋や防具屋も健在。昔の建物はそのままに、街は少し大きくなっている。

新事実発見！ プレ・ストーリーの注目点だ!!

●『I・II』から2年の歳月が

前号の記事でも少し触れたが、『IV』は『I・II』から2年後の話であることが、このプレ・ストーリーの中で語られる。その間アドルはドギと一緒に各地を旅していたようだ。これまで『IV』は『I・II』の直後の話とされていたが、その間にいくつかの冒険があった、とも考えられる。ちなみに『III』は、さらに1年後のエピソードだ。

▶ドギの言葉から、2年が経過していることがわかる。他には、ほとんど船旅だったこと、2人がずっと一緒だったことなどが。

◀2年の歳月が流れても、人々はアドルの業績を覚えていた。中には、ウワサでしかアドルのことを知らない子供も。

●サラが生きていた！ 占いが冒険の発端に

▼『I・II』で置き手紙を残したまま、生死不明になっていた。ぜひ会っておきたい。

前作の中でアドルの運命を予言した、占い師のサラ。彼女はダルク＝ファクトの手下に命を狙われ、ミネアの街では「サラが殺された」というウワサも流れていた。だが彼女は追っ手から逃れ、エウロペ大陸に渡っていたのだった。ミネアの店に戻り、アドルと再会した彼女は、ダーム以上に強大かつ邪悪な存在を感じたことを話し、水晶球の示した地・セルセタの調査を依頼するのだ。

▲昔と変わらぬ美貌の、女占い師・サラ。前作で、「イースの本」を取ってきてくれるようアドルに頼んだのが、冒険の始まりだった。そしてまた…。

▲あのとき、セルセタでは魔物が発生し始め、サラでは樹海の中まで行けなかったのだ。ほとんど同時期というのは、単なる偶然か、それとも…？

●リリアとの再会！…は、おあずけに

▲アドルがどう思っているかはイマイチ不明だが、2人の仲はやはり公認のようだ。ちなみにこの人は、前作でお世話になった医者・クラーゼさん。

アドルの帰りをいちばん喜ぶ人といえば、やはり『II』のヒロイン・リリア。気をきかせて知らせに行く人までいたが、彼女の住むランスの村は少々遠い。アドルはゴーバンの家に泊まったが、リリアがそこに着いたのは翌朝だった。そのときすでにサラの頼みを聞いていたアドルはドギにさえ何も告げず、こっそり家を、街を、エステリアを飛び出していた…。

▲2年間一途にアドルを想い、夜明けも待たず駆けつけたリリア。会えば別れにくくなるだろうが、黙って消えてしまうのも…。

『イースI・II』用語の基礎知識……

エステリア

『イースI・II』の舞台となる島。魔物たちが出没する「呪われた国」であったが、冒険を求めて来たアドルの活躍で平和な島となる。

イース

伝説となっていた魔法の国。2人の女神と6人の神官が統治し、黒真珠の魔力で栄えたが、貴重な金属「クレリア」を作る過程で「魔」が発生。国の滅亡をさけるため、神官たちが城を天空に昇らせた。神官たちが残した本が「イースの本」で、全6巻を揃えることで天空の城に行くことができる。

ミネアの街

エステリアの港町・バルバドに近い街。『I』での出発点であり、冒険の重要な拠点だった。

ダーム

『II』での最終ボス。魔法の源であった黒真珠が人格を持ったもので、地上をも支配しようとした。アドルと2人の女神により封印される。

ゴーバン

ドギが盗賊だったころの親分。『I』の最終ダンジョン「ダームの塔」にアドルを案内した。今では盗賊をやめ、ミネアの街で取引所（アイテムの下取りなどの店）を経営している。

サラ

ミネアの街にいる女占い師。アドルを剣士と見込んで「イースの本」探索を依頼した。数々の援助や助言でアドルの冒険を助ける。

ダルク＝ファクト

イースの神官・ファクトの子孫。「イースの本」の秘密を知り、ダームを復活させ、その力を自分のものにしようとした。『I』の最終ボス。

ランスの村

『II』のスタート地点。リリアの生家がある。

ストーリー急展開！　完成直前バージョンで
エルディール登場までをレポート!!

大樹の村～タリムの墓　しだいに明らかとなる古代文明の謎

タリムの墓までのストーリーはこれまでにも紹介したが、大樹の村でのイベントも正式なものが発表されたので、今回のストーリーとあわせて紹介しよう。

大樹の最上部をめざすアドルは、セルセタ三賢者の１人・ラメスに会う。彼は最上部でタリムの墓まで行くための加護を授けてくれ、またセルセタ王朝の成り立ちについて教えてくれた。

アドルが墓の奥にある石碑に触れると、大樹の上でタリムの分身と戦う試練が始まる。勝利するとタリムが生前の姿を見せ、今後の進路を示してくれるのだ。もちろん魔法も伝授されるぞ。

スラノや他の五忠臣も、魔法伝授のときは、このように生前の姿を見せてくれるようだ。

▶部屋の奥から老賢者が現れる。アドルに何を伝えてくれるのか？

▼大樹の中腹（？）にある小屋で、アドルを待っていた人が。

▶これが完成版・タリムの分身、双頭の巨鳥だ。

◀素早いので肉弾戦は無理。ファイアーで勝負！

▼亡霊のように、うっすらと現れる五忠臣・タリム。この後、「アルター」を授けてくれる。

時を超え
五忠臣の意志が
よみがえる

◀前号などで「シーカー」となっていたのは開発版ということで。どうもすみません。

嘆きの谷～ありし日の丘　吊り橋のワナと、新たな出会い

大樹の村から樹海を西へ抜けると、「嘆きの谷」と呼ばれる深い谷に出る。吊り橋を渡ろうとすると、先回りしていた闇の一族・ガディスが、橋のロープを切断！　アドルは大ケガを負い、通りかかった少女に手当てされる。その後少女は去っていくが、谷底から出た丘で再会する。彼女の名はリーザ。この丘がお気に入りの場所だと語る。その中でもらす「あの方のことも…」という言葉には、不思議なさびしさが…。

なお、このあたりのメッセージはもう１種類あるが、聞くための条件はナイショ。

◀前号でも紹介したが、とにかく深そうな谷。

▶高笑いしつつ橋を落とすガディス。かなりキレている。

◆リーザ◆
大地の村に住む、おとなしく優しい少女。エルディールを慕っているらしく、侵入が禁じられている聖域の城へも、ときおり出かけている。

◆ガディス◆
セルセタで暗躍する、闇の一族３人組の１人。破壊と殺りく担当で、頭は使わない粗暴な戦士。とてもそうは見えないが、まだ19歳だという。

▶ここから「聖域の城」を見ているのか…。

▲リーザの応急処置で歩けるようになった。

◀運よく命は助かったが、足が傷ついて動けない。

大地の村

リーザ失踪!? その行き先とは…

大地の村の人々と話すと、リーザが村に戻っていないということがわかる。みんな彼女のことを心配しているが、行方も知れぬうえ、外には魔物がいる。リーザの家に父親がいて、彼女は聖域の城へ行ったらしい、と教えてくれるのだが、そこは禁断の地であるという。それでも、リーザに何かあっては申し訳ない。アドルは聖域の城へと向かう。

私は、村長のメルキアと言います。

▲リーザの父。娘の意志としきたりの、どちらをとるか悩んでいるのだろうか。
◀いかにも温厚そうな村長。それでも、聖域に入ろうとする者には厳しい。

◀村では、だれもがリーザを心配している。できれば無事に、聖域のことも知られずに連れ戻したいが…。

▼リーザが子供たちと遊んでいる、村の情景。こんな、本当に楽しそうな表情はいつか見られるのだろうか。

聖域の城

聖域にも魔物と闇の一族が!

◀「聖域」という名さえかき消すように、城の内外には魔物がうろついている。

▼リーザを発見！あとは目前の魔物さえ倒せば一件落着、だとよかったが…。

聖域の城へ至る道でも魔物が出現する。城の中でもそれは同じだが、さいわい中の迷路はそう複雑ではない。ある小部屋に入ると、いきなりリーザが助けを求めてくる。さっき助けた剣士と気づかれる間もなく、彼女を追って魔物の触手が！ 奥で待っている本体を倒せ!!

▲こいつが触手の本体。背後の扉を守っているのだろうか？
▶ときおり水を吹き出す姿が海棲動物を連想させる。本体はまったく移動しない。

▲触手攻撃のほか、フジツボもバラまく。遠くからファイアーで攻撃だ。

しかし…リーザを救出!!

魔物を倒し、安心したのもつかの間。リーザはアドルのことを思い出したが、すぐにエルディールの身を案じて再び城の奥へと飛び込んでゆく。あわてて後を追ったアドルだが、そこにはリーザだけでなく闇の一族の3人も！ ヤツらはリーザを捕らえ、アドルを脅迫する。グルーダは交換条件として、2本の魔法の杖を要求してきた!!

▲扉の奥には、やはり闇の一族がいた。すでに城とエルディールは、ヤツらの手に…？

▶絶体絶命の場面に、突然デュレンが現れた。意外な実力を見せ、アドルとリーザを救う！

◆グルーダ◆

ガディス、バミーを指揮する、3人組のリーダー格。小柄だが、剣、魔法ともに秀で、とことんズル賢く残忍。

◆バミー◆

闇の一族の1人。人でも物でも魔物に変え、自在に操る魔法を得意とする。典型的な悪女タイプで、すぐ感情的になる。

◆デュレン◆

アドルと共に砦の牢を脱走した、調子のいい盗賊。闇の一族出身だが抜け出た、ということがグルーダとの会話で判明する。

禁断の間

有翼人とイースの歴史に接点が!

アドル、リーザ、デュレンは、3人組が消えた扉の奥へ進む。そこにはもう1人、有翼人・エルディールがいた。そしてその背後には黒真珠が！　エルディールはリーザの声にも耳を貸さず、アドルに有翼人と物言う石（＝黒真珠）との関係を話す。そして石の魔力を自分のものとし…。

◆エルディール◆
人間たちに文明を伝えた、有翼人の子孫。これまでは聖域の城で静かに暮らしていたらしく、リーザはその頃の彼を慕っていたようだ。

▲闇の一族は、すでにエルディールと手を組んでいた。ヤツらの目的は何なのだ!?

▲物言う石は有翼人文明の産物だという。ではイースの発祥にも関係が？

▶エルディールが封印を解き、魔力を得る！？

▶リーザの心はエルディールに届かぬままなのか。

強力な魔力の前に、アドル敗れる!?

◀美しい顔が邪悪な意志に染まる。サラの占いに出た、ダーム以上の力を持つ存在とは、もしや…。

▶この角度ではわかりにくいが、アドルはエルディールの必殺の一撃に倒れた。はたして彼の運命は…？

──冒険の舞台は、ふたたびエステリアへ!?

『Ⅳ』のストーリーの中で、アドルがエステリアに戻ることが明らかになった。行く理由や手段などは不明だが、全ストーリー中の後半あたりになるらしい。くしくも今回、プレ・ストーリーの舞台としてミネアの街が登場したが、他にもなつかしい場所や人物が本編に登場するに違いない。はたしてアドルの冒険はどう展開するのだろうか？

▲地下ダンジョンか、坑道という感じの場所。前作にも廃坑がダンジョンとなっていたが…。

▼イースの神殿にも向かうことになるようだ。やはりセルセタとイースには関係が…？

▶今度こそ、アドルとリリアの再会シーンが。2人の関係は進展するのか？

◀エステリアの平原。セピア色の大地がいっそう思い出をかき立てる。

◀石像となった双子の女神も登場？　写真はフィーナかレアか…。

次号は『イースⅣ』発売直前の電撃大特集だ!! 別冊ふろく！

○人○気○声○優○の○素○顔○

Angel Voice

エンジェル　ボイス　その4

彼女があらわれると、不意に日差しが強くなった。
なんとなく、暖かさを感じる。

YURI AMANO

そこにいるだけで、幸せな気分にさせてくれる。
そんな不思議な天使がやってきた。

天野由梨
PROFILE

生まれた日……1月15日
出身地…………愛知県
スリーサイズ…B85・W59・H86
主な出演歴…
　無責任艦長タイラー（ユリコ）
　幽☆遊☆白書（螢子）
PC出演歴…
　スターブレイカー
　初恋物語

●突然ですが、好きな男性のタイプは？

「内面的にはサバサバした人で、芸能人で言うと石橋凌さんですね。あと、オーソン・ウエルズも好きです」

●ずいぶん渋めですね？

「でも最近は、年下もいいかな？　って思ってま〜す」

●洋服はどんなものがお好きなんですか？

「長いスカートですね。すそをつまんで階段を降りる感じが好きなんです。だから…その……ネグリジェも……」

●ネ、ネ、ネグリジエですか？

「集めるのが趣味になっちゃって…かなり持ってます…」

●ハープを演奏なさると聞いたんですが？

「ええ、もう大好きです！　私の求めていたのはこれだ、I NEED これ！　という感じ。そのために引っ越しまでしたんですよ。ハープが弾ける部屋に」

●そのお部屋はどんな感じなんでしょうか？

「シンプルですね。本棚とハープしかない、みたいな…」

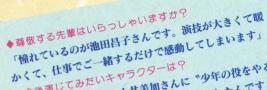
●顔以外でチャームポイントを選ぶとしたら？

「え〜と、小さいようで大きな胸……ですね。それから、左胸の下、ちょうど心臓の下あたりに、私にしてはちょっと大きめのホクロがあるんですよ」

●なるほど、なるほど（ってどこ見てんだ！）

協力／橋本屋敷 (株)アーツビジョン (株)ユーメックス　ヘアメイク／佐久間こゆき　撮影／舟喜力

◆尊敬する先輩はいらっしゃいますか？

「憧れているのが池田昌子さんです。演技が大きくて暖かくて、仕事でご一緒するだけで感動してしまいます」

◆今後演じてみたいキャラクターは？

「少年ですね。先輩の土井美加さんに〝少年の役をやると自分が浄化される気がする〟と、お聞きしたんですよ。私も今、女の部分を忘れて演じられることが新鮮で、今後機会があればもっとやってみたいですね」

◆舞台のお芝居なんかはやらないんですか？

「ええ、やりますよ。来年もシェークスピアを現代風にアレンジしたお芝居を、声優のみんなとやる予定です」

◆仕事をしていく上で大切なことは何ですか？

「愛です（キッパリ）」

◆あの、具体的には？（スタッフは愛を知らなかった）

「どんな役（人）の心理でも、理解しようと思う心が、何よりも大切だと思います（しみじみ）」

◆最後に天野さんの野望を教えてください

「……そうですねぇ。あの、昔はハープの演奏には必ず歌がついていたんですよ。だからそれを私が復活させて、ハープの弾き語りで全国行脚！　って感じかな」

◆今後の活躍を期待しています。

PC ENGINE
PCエンジンインサイドアウト

INside OUT VOL.10

エレクトロニクスショー'93 &レーザーアクティブ情報

家電業界にも厳しい不況の嵐が襲いかかっているけど、そのさなかでの新製品にどのようなものが出てくるかは興味深いということで、エレショーのレポート。そしてLAの最新ソフトの紹介など、今月も盛りだくさんでいってみよう。

REPORT エレクトロニクスショー'93に行ったぞ

エレクトロニクスショーとは、産業用や民生用の電子応用機器や部品などの見本市で、今年は10月5日から9日まで幕張メッセで開かれた。

長引く家電の不況を反映してか、奇抜な新製品よりは従来の製品の高性能化、小型化といった手堅いものの出展が目立ったが、3DOやレーザーアクティブなどのマルチメディア関連やその他のものでおもしろそうなものをピックアップしてみたぞ。

3DO(パナソニック)

◀デモ画面では3Dの画像をグリグリ動かしていたぞ。

ついにアメリカでは本体・ソフトとも発売された3DO。$699.99の価格にも関わらず、大好評で品切れ状態らしい。

ヴァーチャルビジョン (VIRTUAL VISION)

今回一番の行列だったのがコレ。サングラスと液晶ディスプレイが一体化したもので目の前に画像が広がる。ゲーム機も接続可能。

MC68E020(モトローラ)

▲隣のノーマル機と比べて1.5〜2倍の速さだとか。

参考出品ということで、メガドライブのCPU、MC68000を上位チップに載せ換えたものがあった。

レーザーアクティブ(パイオニア)

◀パイオニアブースのステージで繰り広げられたレーザーアクティブのデモ・ショー。バイリンガルの女の子がキュートだった。

▶ソフトの体験コーナーは常時かなりの人だかりだった。とくに『3Dミュージアム』の前では立体視用のメガネをかけた人が行列。

パイオニアのブースでは新型レーザーディスクプレーヤーやCDサイズのディスクを使ってコンパクト化に成功したアルファビジョン・カラオケなど話題の新製品が展示されていた。しかし、最も大きなスペースを使って展示されていたのは、レーザーアクティブだった。力の入れ方がわかろうというもんだね。

Newton、ザウルス(シャープ)

◀Newton製品は他にも出るようだ。

▲いままでの電子手帳の機能に満足できない人におすすめのツール・ザウルス。

共に、ペン入力をサポートし、これまでの電子手帳の機能を大幅に拡張した新携帯情報ツールというもの。

Newton・エキスパートパッドはアップルコンピュータとの共同開発で、英語バージョンのみが出展。

まめカム(ソニー)

▲付属のカメラヘッドバンドに取り付ければ両手は自由だ。

奥行き7センチ、重さ70グラムという、民生用としては超小型のビデオカメラ。ポータブルな8ミリビデオデッキや手持ちのビデオカメラとつないで使うのだけれど、ついついイケナイ使い方ばかり思いついちゃう。

はみだしIN&OUT 今月も前回に引き続いての、次世代家庭用ゲーム機だ。INはセガと日立の提携によるサターン計画。32ビットでかなりの高性能マシンになるらしく、発売は'94年秋頃の予定。また噂ではソニーからも近々新マシンが発表されるらしい。

LA NEW SOFTWARES

LA(レーザーアクティブ)の11月、12月発売ソフトを完全紹介!

スペースバーサーカー

パイオニア／11月末発売／¥9,800

STG	MEGA-LD

◀宇宙空間がCG映像で非常にリアルだ。

▶戦闘中の通信シーンが雰囲気を盛り上げる。

未来の宇宙を舞台にしたリアルCG・STG。3つのゲームステージで敵のエイリアン、戦艦、母艦と激しい戦いを繰り広げる。

戦闘中には、具志堅ティナ出演の通信映像が入ってライブ感覚を盛り上げるなど、レーザーアクティブならではの機能を使ったストーリー重視の演出で、プレイヤーは知らず知らずのうちに感情を移入してしまうのだ。

ドラドラ・パラダイス

プラネット／12月発売予定／価格未定

ETC	LD・ROM²

レーザーアクティブ初の脱衣麻雀ソフト。

2人対戦型で対戦相手は、Vシネマで活躍中の秋乃桜子を起用。麻雀に勝てば、ムフフなサービス映像を楽しめるぞ。

ハイローラーバトル

パイオニア／12月発売予定／¥9,800

STG	MEGA-LD

高速リアルタイム・マッピングマシンの仮想CG映像によるリアルな画像で展開する3D・STG。プレイヤーは高性能の戦闘ヘリコプターを操って、敵機を機関銃で撃墜していく。

各ミッションを達成するためには、搭載する武器や防御装置、燃料をミッション内容に合わせて選択する必要がある。この辺のこだわりはかなり本格的なものだ。

▲敵機もすべて高品質なCG映像だ。

▶場面に応じて武器を選択できる。

ロケットコースター

タイトー／12月発売予定／¥9,800

RACE	MEGA−LD

◀複雑なコースをものすごいスピードで疾走するのが、快感なのだ。

▶LDのトリックプレイを駆使して、スピード制御感覚が味わえる。

ハイクオリティCGを背景としたスピード感あふれる3Dレーシングゲーム。近未来の遊園地が舞台で、ロケットコースターに乗り込んだプレイヤーは、「魔法の世界」、「恐竜の世界」などの全9ステージを走破していくのだ。コース上にはダッシュゾーン、スリップゾーンがあり、制限時間内でのクリアによって次のステージに進めるぞ。

NEW PRODUCT

NECホームエレからもLA(レーザーアクティブ)プレーヤーが発売!

▲ロゴマークやカラーリングが違うだけで機能はパイオニア製とまったく同じだ。

現在パイオニアからだけ発売されているLAプレーヤーが、NECホームエレクトロニクスからも12月に発売される。本体PCE−LD1（税別標準価格¥89,800）とLD・ROM²用パックPCE−LP1（税別標準価格¥39,000）で、パイオニア製の本体やパックとの互換性は100%だ。

PCエンジン相談室

Q レーザーアクティブでも、アーケードカードを使って対応ソフトをプレイできますか。購入を考えていますが心配です。(宮城県幼妖くん、埼玉県　吼鵺幽神くん)

A 今回の相談はレーザーアクティブ関連。この質問はNECホームエレの山岸さんに聞いてみたところでは、「問題なく動くようにします」という力強いお言葉をいただいたぞ。だから、安心して購入してほしい。

Q レーザーアクティブはCDロムゲームのアクセスが、DUOなどに比べて速いという噂を聞いたのですが、本当ですか。また、本当なら、それはどうしてですか。(千葉県　バッドブレインくん)

A 本当に速いようです。編集部でもCDロムのゲームをレーザーアクティブでプレイしていると、そう感じます。理由は、信号を読みとるピックアップの移動速度がDUOなどよりかなり速いことと、読みとりの精度が高くエラーが少ないことです。

はみだしIN&OUT

お詫び：11月号でこの欄に掲載した、ハドソンのHuC62システムについての記述は事実と異なるものでした。㈱ハドソンをはじめ関係者の方々にご迷惑をおかけしたことを陳謝します。というわけで、近々これに関する発表がありそうな予感。

ARTDINK

※データのセーブには、メモリーベース128（別売）かセーブくん（別売）が必要です。

15世紀の世界大冒険へ。

まだ世界のかたちさえ知られていなかった15世紀。
冒険者の夢とロマンを乗せた船が、
未知の大陸を目指し、続々と大海に船を出していった……。
あの、パソコンゲームの大ヒット作『アトラス』が、ファンからの熱烈な要望に応えて、
いよいよPCエンジンに登場！
キミの挑戦は、『世界大地図帳（ワールドアトラス）』を完成させること。
探険船を各地に送り、秘宝を探し、発見した産物で貿易を行いながら、
さらに未知の世界をひらいて行く。
世界のかたちを明らかにするキミだけの大航海が、
いま始まろうとしている！

来春
発売決定!! 価格未定

THE Renaissance Voyager ATLAS

※画面写真は開発中のものです。

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F TEL 043-279-9356 株式会社アートディンク

女神天国
MEGAMI PARADISE
読者参加RPG・第6話
第3のヤミーメガ
アンジェラ デビュー!
女神天国建設委員会
企画委員長●極楽編集者T(メディアワークス) 絵画委員長●好実昭博 作画委員長●宮須弥 論文委員長●悠浦紫亜 作文委員会●まふたぁ 運営委員長●REAL セルワーク●鈴木孝子

制服（冬服）コンテスト 結果発表!!

聖女神学園の制服（冬服）コンテストの結果は、なんと第1位と第2位が同票！　そこで両方とも採用することに決定したぞっ!!

なんと！ 2つの制服が1,2位同着!!

制服別結果発表

第1・2位
ルルベルの制服…133票
リリスの制服……133票

第3位
ジュリアナの制服…92票

第4位
ステイシアの制服…58票

◀カラーでOKよ！〈兵庫県／がまくん〉

▲そーよそーよ！〈長野県／長尾翔〉

▲印象的ね。〈福岡県／翔騎DX〉

◀〈神奈川県／高久麻紀〉

▶〈岩手県／せおのりう〉

▶美少女戦隊モノもやろーか？〈栃木県／べこりーな〉

わくわく女神天国♡

めがみぱらだいす

第6話／聖女神学園破壊指令！…の巻

作 宮須弥

はじめまして…
あの…私…ヤミメガの
アンジェラと申します

今日は聖女神学園を
破壊するようにと
命じられて
やってきました…

もじ もじ

……ふ…
ふふ……
ワゴム
きゃあああああ!!!
ビシイイッ
ぼたぼたぼた
ルルベルったら
も——っ
あの一　私ちょっと
体が弱いので手加減して
くださらないかしら？
ごめんね——っ
きらっ
スキあり!!
ぐおおっ
ひょろりら〜
めまいが……
あ——びっくりしたぁ
……
きゃはははは

ならば受けてみよ！
究極の奥技!!

ばっ!

パチパチパチ

私の攻撃をかわすとは
なかなかやりますわねっ！

ふきふき

どうやら私も
本気を出さなくては
ならないようですわ

幽体転換秘術
ノリウツー…

キーンコーン

あっ
おひるだ!

女神天国が「電撃コミックGAO!」でデビュー!!

うらべ・すう氏が描く「女神天国」の番外編が、「電撃コミックGAO!」1月号(11/27発売)に登場

■トラウマ攻撃はどうした…ですか？　えーと、えーと …なくなりました

爆発寸前

聖女神学園生徒会主催 体操服コ

な…なーんでワタシがこんなダサイ"ブルマー"なんか着なきゃならないのよぉっ！…と思ったけど、よく見ると似合ってるじゃん！　やっぱりワタシったら、何を着ても似合っちゃうのよねー。このアダルティなバディにロリロリなブルマー……そのスジのヒトにはたまんないチョイスも軽〜く着飛ばしてしまう自分がコワイわ。

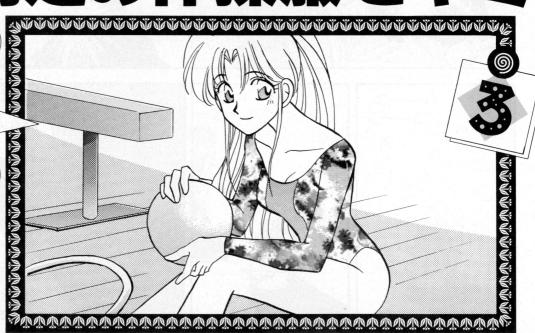
♥メガパラワールド

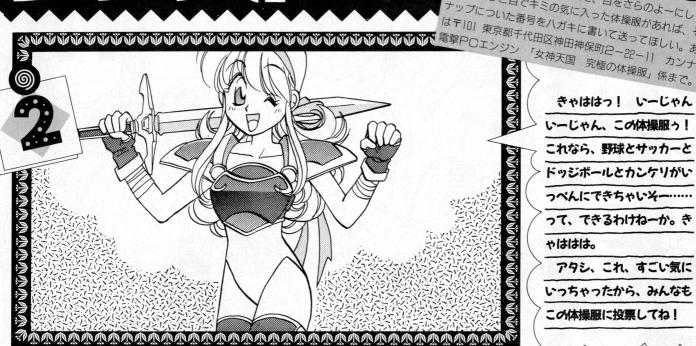
学園制定の体操服をキミ

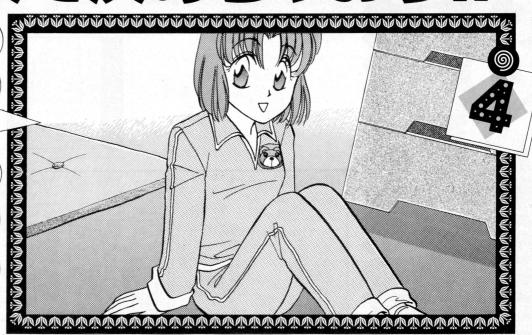
ふぅ。たまにこうして体を動かすのも、気持ちがいいものですわ。このレオタードも体にフィットして、運動しやすいですし。

…え、美しいですって？いやですわ、本当のことを言っては。やはり真の美とは、清らかな心と健やかな体に宿るのですから。その意味では、このレオタードは、学園の体操服にピッタリですわね。

DATA ではここで、女神さまのデータの解説を。ジュリアナさまの3サイズはB87W59H88。ミスマッチを狙ってブルマーを着用していただいたのですが、驚くほどハマってしまいました。それどころか新鮮なさわやかさに、思わずクラっときたのは私だけでないはず。お次はステイシアさま。20歳の彼女にレオタード、という組み合わせが倒錯感アリでよいですな。B89H60W86という女神一のプロポーションが目に突き刺さっていたい…。

ンテスト♡

キミの気に入った体操服の番号を書こう

まずは4枚のスナップ写真を、目をさらのよーにして見るのだ！　ひと目でキミの気に入った体操服があれば、そのスナップについた番号をハガキに書いて送ってほしい。あて先は〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11 カンナビル 電撃PCエンジン「女神天国　究極の体操服」係まで。

ドキドキ企画第3弾♡

の投票で決めちゃおう!!

DATA　さて、ルルベルさまはというと、すっかりファンタジー調の体操服にご満悦。これで機嫌が良くなるのだから、世の中平和なもんです。ちなみに3サイズはB73W52H75。最後にリリスさま。体育倉庫にダサダサのジャージがイイっ！　…という人は精神的にそーとーオヤジです。人生はまだ長いので気をつけましょう。そうそう、3サイズはボリュームのあるB81W57H84。アングルに助けられていますが、ヒップは意外とむちむち。

ぽかぽかすーすー

女神さまのあこがれプライベートROOM

リリス信者のみんな、お待たせしましたっ！　今回は、ついにリリスさまのお部屋に突撃訪問だぞっ！　はたして、人気ダントツの女神さまのお部屋は、どんな所なんだろーか？

私のお部屋へようこそですぅ♡

あ、いらっしゃ～い。ここがリリスのお部屋ですぅ。にこにこにこ（←うれしそう）。

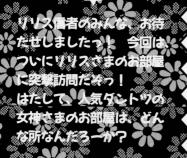
え～っと……どの子から紹介したらいいのかなぁ？　うーん、まずこの大きいくまのぬいぐるみさんが「くまさん」。その頭の上に座っているくまさんが「くまりん」。それからベッドの上に座ってるくまさんが「くまぴー」、それからぁ……（以下ずぅぅぅぅぅぅぅ〰〰っとぬいぐるみの紹介が続く）。

……ですぅ。みんな、とってもなかよしで、おぎょうぎがいいんです。このおーっきなベッドで、たくさんのくまさんと一緒に寝るのが、リリス大好きなんですぅ。

…あ、まだ忘れてました。この子がくまさんの「くまくま」で…（まだまだ続いてる）。

☆リリスの家族紹介☆

リリスの両親は、ともにマイペースな方たちである。まぁリリスを見れば、想像はつくけど。リリスの父親、パパスは魔法製薬会社の社長さん。母親のママスはぬいぐるみデザイナー。しかも若い。うっかりすると、リリスと年の離れた姉妹にしか見えない。やはりリリスは、お嬢さまなのであった。

リリスの㊙アルバム&ダイアリー

○月○日はれ　今日はお日さまもポカポカしていて、とってもいいお天気でした。公園に行って、木陰でご本を読んでいたら、なんだかいい気持ちになっちゃいました。だけど、ちょっとまばたきをした間に、すっかり日が沈んでいました。どうしてかなぁ？

×月△日くもり　わたし、じつは……新体操部に入っているんですぅ。でも、わたしってすこしニブいところがある（ってみんなが言うから、そうなんだと思います）みたいなので、まだぜんぜんうまくなりません。今、練習しているのは、ヒモがついた棒をひらひら振りながら、とんだりはねたりする競技です（名前、忘れちゃった……えへ）。ぜったいうまくなって、みんなをあっといわせてやるですぅ。めらめらですぅ。

□月×日あめ　ずーっと雨なので、お外にでられないですぅ。ぐっすん。でも今日は、ママが新しいぬいぐるみを作ってくれたので、にこにこですぅ。もちろん、くまさんのぬいぐるみなのっ！

△月□日はれ　今日は次のコンテストの写真撮影がありました。わたしはかわいいジャージを着ました。とっても緊張したので、キレイに写ってるかどうかがちょっぴり心配ですぅ。

▲リリス３歳のクリスマス。ぬいぐるみの「くまさん」とはじめての出会い。この日からずっとお友だち。

▲リリス小学部入学式。お気に入りの「くまさん」がいないので、泣き出してしまったリリス。このために入学式は一時中断する騒ぎに……。

▲リリス10歳　お昼寝中。このころからお昼寝が大好きだったらしい。そーいえば、今でもそうだっけ。

リリスの神殿

1454枚ものおハガキを送ってくださって、どうもありがとうございますぅ。今回は『プライベートROOM』と一緒なので、たくさん紹介できないの。ごめんなさぁい。

●リリスさまってば、何着ても似合っちゃうんだからもっと自信もってほしいっす。さぁ！リリスさま信者のみんな、女神さまのためにオリジナルコスチュームを考えて、ファッションショーをひらこう！〈長野県／長尾翔〉

★少し恥ずかしいけれど、実現できたらとってもうれしいですぅ。

●神殿が別冊になるぐらいまでがんばります。〈大阪府／＋10＝10〉

★はい。リリスもがんばります！

●リリスさまは、新体操部ですが、毎日やっているのですか？〈滋賀県／ぱぴぷー〉

★立派な女神さまになるためのお勉強もあるので、毎日は無理なんですぅ。

●リリスさまならパステルが実体化させた怪獣なんかを手なづけちゃいそうですね。〈大阪府／没ハガキメーカーK〉

★ちらのくん、とってもかわいかったですぅ。

▲線が独特で美しいですぅ。〈岡山県／ほろほろ〉

▲なんでふにゃきちさんって言うの？〈兵庫県／ふにゃきち〉

▶美術の絵みたいですね。〈鳥取県／KYO－U〉

◀はい。気をつけますぅ。〈神奈川県／5～2000〉

◀62円切手を同封してネ。〈埼玉県／やみのすけ〉

▲〈神奈川県／みなかみりょうた〉

▲〈兵庫県／KO－JI！〉

▶〈宮城県／もりの♡こえだ〉

▶〈大阪府／あーしゅ〉

▶〈北海道／むらさき朱〉

▲そんな、No.1だなんて恥ずかしいですぅ。〈山形県／銀乃翼〉

◀ほえほえ？〈青森県／那河結城〉

◀いちど、してみたいな…。〈群馬県／闘士郎〉

▶どアップですぅ〈大阪府／SREM〉

女神天国 パラダイス神殿

ステイシアさまがついに1位に！しかし、これはリリスさまの神殿が別のコーナーに行ったための地すべり的勝利。はたして次号も1位をキープすることができるか!?

ステイシアの神殿

信者数1077名

みなさんのおかげで、今回は1ページの神殿をいただくことができました。でも一度この座を得てしまった以上、もはや脱落は許されませんわ。次回もともにがんばりましょう。

●ステイシアさまが一番ステキです。女でも好きなんだもん!!　〈青森県／彰魔〉

★女性でも関係ありませんわ。すべての人々に幸せを与えるのが女神の務めですもの。

●おねえさまって呼んでいいですか？　ステイシアさま。　〈埼玉県／今村英語〉

★まぁ、おませさんですわね（微笑）。

●ステイシアさま、前回闇の女神のルージュさまに浮気をしてました。ゴメンナさい。ほんの出来心なんです。でも、ステイシアさまのために命を捧げます。だから、どうか拷問だけは……。　〈岡山県／牙神獣兵衛〉

★まぁ、ヤミメガの薄っぺらな色香に迷ってしまうとは、あわれな……。私のもとで真の美しさについて学び直すといいですわ。

●ステイシアさまの笑顔は、100万ドルの夜景にも匹敵する。　〈石川県／らりるれろ〉

★そんなこと……当然ですわ。だけど、とってもうれしいです。

●女神たちの中で一番良識のあるステイシアさまが真の女神です。どうか他の面々の影響を受けず、いつまでも優しく、落ち着いて、美しいステイシアさまであり続けてください。　〈山梨県／藤森卯月〉

★うふふ。ありがとうございます。私たちは立派な女神になるために、勉強している途中ですから、中には未熟な女神もおりますが、あたたかく見守ってあげてくださいね。

●ステイシアさまの微笑で、毎回散っていく信者たちは救われることでしょう。そして、この私も……。〈石川県／おっぴょぴょー〉

★散るなんて弱気なことを言わずに、もっと男らしくがんばってください。でも、もし散ってしまったときは、なぐさめてあげますわ。

▲倒錯美を感じますわ〈埼玉県／ぷよぷよ〉

月下美人

▲あて先は「パラダイス神殿」で大丈夫ですわ〈石川県／渡辺むつみ〉

◀DX〈福岡県／翔騎〉

▲いいですね〈愛知県／仙人掌〉

▲お勉強、がんばってくださいね〈埼玉県／朝霧りゅうな〉

▶いつもありがとうございます〈埼玉県／ふるだぬき〉

▲とてもシュールですわ〈埼玉県／K．K．K．〉

◀〈埼玉県／うぐいすあげは〉

▲〈神奈川県／みなかみりょうた〉

▲いつまでも信者でいてくださいね〈福岡県／蒼華〉

▲私も愛用してますわ〈岡山県／自由騎士〉

▲よろしくおねがいします〈埼玉県／たむたむ〉

◀ふふ、ありがとうございます〈大阪府／綾羅〉

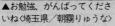
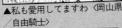
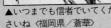
▲山田くん、おねがいします〈石川県／享師尚〉

▶うふふ、楽しい〈東京都／かみさんだいすき〉

▲恥ずかしいですわ〈福岡県／榊まろん〉

▶美に限界なし〈大阪府／倭武☆改〉

◀にっこり〈兵庫県／太政大臣禅師〉

▲ステキなデザインですね〈鳥取県／Kライン〉

プチメガの巣

どんどんちょっぴくなってゆくプチメガネの巣。はたしてプチメガの人権は？…って、ないか、そんなもんは。

▲〈北海道／ＴＡＫＡＯ〉

ナゼあのタニシがメガパラに!?

◀タニプチ〈茨城県／こんでん〉

◀けなげなポップ〈岡山県／けるる〉

◀スコーピオン〈広島県／タカアシ〉

▲Ｖ〈佐賀県／うれしの2号〉

▲人気者〈神奈川県／トキムネ〉

ジュリアナの神殿

信者数 799名

ほーっほっほっ！ ついに最下位を脱出したわ。信者のみんな、サンキュー！ この調子でトップを目指すのよっ!! 着実に信者も増えてるし、あとは時間の問題ねっ！

●ジュリアナさま、まさか次回で信者数最下位なんてことは……うぅ、考えただけでも恐ろしひ……。〈宮城県／KKMD〉

★だいじょーぶ！ 今回の結果を見るのよ!!

●やっぱりジュリアナさまの信者がいろいろな意味で一番いい思いができそうですね。〈福島県／メルカバ〉

★やっと気がついたのねっ！ これからはワタシの信者としてエンジョイするのよっ！

●ジュリアナさまの信者になりたいのですが、ルージュさまへの思いが断ち切れません。こんなぼくに愛のムチを〈島根県／WUTSE〉

★ピシピシピシピシ！ ふっ！ どぉ？ 思いを断ち切ることができて？

●リリスさまからジュリアナさまの信者へと改宗しました。ジュリアナさまのためなら、火の中、水の中、自爆すら恐れません。〈大阪府／ヴァレリー〉

★ワタシの信者は、ハンパじゃ勤まんないわよっ！

▲ボーヤ、1000兆年早いわよ〈東京都／すかぽ～〉

▲その話題は…〈愛知県／秀ぽー〉

▲ジュワ〈大阪府／TSUNA〉

▲ドレイね〈京都府／森坊丸〉

▲やっとわかったの？〈宮城県／餓狼電鉄〉

▲〈岩手県／天下一食宮〉

▲うご～っ！〈大阪府／ぱあてぃ〉

▲なにぃ？〈千葉県／アズミ〉

▲そーよそーよ〈東京都／上杉城太郎〉

▲〈埼玉県／好実先生、弟子にしてください〉

▲増えたもーん〈大阪府／よしひろ〉

▲アタシの専門書でしょ？〈栃木県／加藤博〉

ルルベルの神殿

信者数 742名

げげっ！ なんで……なんでアタシがビリなのよぉ～。きっとなにかの間違いよね。うん、そうよ。そうにちがいないわっ！ きっと次回は1位になっているよね？ ね？

●ルルベルさま、あのパステルのBサイズ見ましたか？ たったの70ですよ70！ ルルベルさま、3cm勝ちましたね。〈群馬県／代田幸弘〉

★だ～か～らっ！ ムネの話はしないでよ～。だって、私の10歳の頃はもっと小…（涙）。

●FIGHT！ 銀河最強の信者となって、少しでもあなたに近づきた～い。〈茨城県／ルルベルへの無限愛〉

★男らし～じゃん。がんばろー!!

●最近、つかれてます。情熱をください。〈山形県／伊藤ショウ〉

★アタシの信者なら、元気ださなきゃ！ 疲れたらルルベル一本！ な～んちて。

▲こまっちった顔～〈埼玉県／総重量〉

▲鉛筆がいーなーん〈福岡県／みーよ〉

▲ルるベルぅ〈香川県／星の屑〉

▲〈富山県／まっぱーふに〉

▲〈福岡県／水神流夢〉

▲次回は人気強化月間よ〈千葉県／鳳来〉

▲ルージュがなによ！〈佐賀県／紫あつし〉

▲たまにはおすまし♡〈大阪府／影武者8号〉

▲いっくぽーん〈岐阜県／せら〉

▲ぷー、ちっちゃくてゴメンねーだ〈千葉県／ねお威江華〉

信者の小屋

ややっ、気がつけばこんな所に信者の小屋が！ だれのせいだいったい…あ、オレのせいか。求む、信者の投稿！

▲まぁ、中学生なら押し倒せるんですか？〈東京都／6月歯医者〉

▲その心意気！〈大阪府／はるこう〉

▲〈福岡県／すこぉぷCAT〉

▲かわいい！〈三重県／文広武士〉

▲にんにん〈大阪府／くっきー隼人〉

川西さんの部屋

前回に引き続き、本誌付属の参加ハガキを10枚も使った捨て身のソウルフルな投稿に愛を感じます。すごすぎ。

▲〈福岡県／ながさきよしみ〉

女神天国 ゲームセクション 結果発表

恐怖！パステルの

☆女神天国が「電撃コミックGAO！」でデビュー!!

特別企画〝WELCOME TO 女神天国〟が、現在発売中の「電撃コミックGAO！」に掲載!!

予選結果だ!!

全国１兆２千億人の女神さまファンのみなさん、こんにちわー！　レポーターのピンクでございまーす。今日はこの場を借りて、いままでの女神さまたちの活躍ぶりをダイジェストでお伝えしますね！

聖女神学園のっとりを目指すヤミママは、第一の刺客として、闇女王さま座のルージュを送り込んできました。ところがこのルージュときたら……言うことだけは一人前のくせに、どっか抜けているところがあるんですよ。まるでウチの女神さま…スパーン！…パコーン！…ビターン！…ポコっ！(次々と女神たちにハタかれてる)いてて。とにかく、ルージュは過去2度の〝めばえ児童公園バトル〟、〝まプーカラオケバトル〟では奇跡的に勝った（女神さまがドジったからですよ）ものの、３度目の〝魔法体育祭バトル〟でついに敗北！　女神さまたちは、なんとか〝アストロ★スター〟を取り戻すことに成功したのです。

しかし、安心したのもつかの間！　ヤミママはさらに第二の刺客として、闇お姫さま座のパステルを送り込んできたのです！

パステルの持つまほうのくれよんは、描いたものを実体化させるという恐ろしい能力を持っています。前回はなんとかかわしましたが、今回はパステルが挑戦状を送りつけてきました！　〈せいんとめがみがくえんはわたしがもらっちゃいます。やだったら、じゅらしっくらんどでけっちゃくをつけましょう〉。

あらすじ

▲大胆不敵にも、オールひらがなで挑戦状を送りつけてきた第２の闇の女神パステル。彼女が待ち受けるのは、前回（10月号）の舞台となった恐竜放し飼い公園「ジュラシックランド」！　はたして、ここで展開される死闘の結果は!?

サラッと結果が知りたい人は…

くわしいリプレイとくわしい展開が知りたい人は…

1　さて、挑戦状に書かれたとおり「ジュラシックランド」にやってきた女神さまとゆかいな信者たち。中はひと昔前の怪獣映画にありがちな、あやしげなジャングル地帯になってます。

ルルベル「きょーりゅーさーん、どこですかー！」

がっくし。この人、2カ月前からぜーんぜん成長してません。

ナゾの声「……でーきたーれすーぅぅ！」

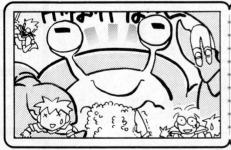
あれ？ いま何か聞こえましたが…あ、あれは!!

パステル「だいきょうりゅう〝きんぐげばげば〟しゅつげき〜！　あいつらをふみつぶしちゃえ！」

げ…げばげば？　ややや、100mを超える物体が姿を現した…が…なんでしょーか、これは？

リリス「きもちわるいですぅ」

ステイシア「ほんと。うつくしくないですわね」

ジュリアナ「プ、プリティ〜♡」

2 パステル「なにおー、にかげつもかけてこれをかいたのにぃ。ひどいよひどいよ！」

あう、この人も2カ月前から成長してな〜い……と言ってる間にも、ナゾの物体〝げばげば〟が、徐々に近づいてきます！　このままだと……。

ステイシア「なんとかしないと、みんな踏みつぶされてしまいますわね」

ルルベル「とりあえず、信者さんたちに盾になってもらって…その間に考えればいーんじゃない？」

ルルベルさま、そーゆーこと言ってるから人気が落ちるんですよ……。

リリス「あの、信者さんが…踏まれてるですぅ」

ぱおぴょー！　なにやらぷちぷち音がすると思ったら〝力〟の低い信者さんが踏まれてます！　でもアイテム「愛のパパイア爆弾」を使った人は、逃げ延びたようですね。よかったよかった。

3　…なーんてなごんでる場合じゃないっす。

ジュリアナ「ねぇねぇ、パステルが持っているステッキみたいなヤツ、あれをとりあげちゃえば、なんとかなるんじゃない？」

ルルベル「そのアイデアさんせーっ！　さっそくやってみよーよ。信者のみんなっ！　ルルベルのお願い聞いてちょーだい！」

おや？　ルルベルさまとその信者たちが、何やら作戦をねっているよーですが……。

ルルベル「ごにょごにょ…とゆーわけ」

ステイシア「それなら〝キャンサー〟の魔法が使えるわね。プチメガの〝キャンサー〟を連れてる人たち、集まっていただけますか」

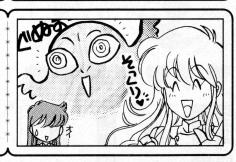
ジュリアナ「あんたたち、パステルからステッキを奪ってくるのよ！　失敗したらせっかんよ！」

信者たち「い、いってきま――――す！」

"し"のワナの巻

第2のヤミメガ、パステルの実力とは？　ジュラシックランドを舞台に、前代未聞の怪獣大決戦が、熱い火花を散らすっ！

4 ステイシア「次はプチメガの"レピウス"を連れている人たち、集まってください」
リリス「あ、わかったですぅ。時間を止めて、その間にステッキを奪うんですね？」
ルルベル「あったりー」
　というわけで、レピウス部隊のサポートのもと、作戦が開始されました！　しかし、私のところから見えるのは巨大な"げばげば"と、ぶんぶんハエのように（失礼）飛びまわるキャンサーだけ。
信者「やりぃ！　ステッキを奪ってきましたぁ！」
　やりました！　ステイシア信者の「春日井のラッキー男」さんが、ステッキを持って無事に帰還！　しかーし。いままで力の強い信者たちが、"げばげば"の進撃をくいとめていたのですが、スクラムが決壊したもようです！　ピーンチ！
げばげば「げばげば、ぴー」

5 ルルベル「わー、げばげばがこっち来る～」
リリス「どーしますぅ？」
ジュリアナ「決まっているでしょ！　あのガキんちょに仕返しするのよ！　みんなでこのステッキを使えば……ふふふ、おーっほほほほ」
　かきかきかきかき。なにやら女神さまたちが、地面に絵を描きはじめました。うげ、きったねー絵だなー。まるでサルのイタズラ描き……バコっ！（ジュリアナに殴られた）。
　これは、まさか……ウソでしょ？
ルルベル「じゃーん、"ジュリアナ1号"出撃だぁーい！」
ジュリアナ「ル、ルルベルっ！　あれのどこがアタシなのよーっ。わなわな（怒りに震えている）…プチっ（キレた）…ほほほーっ（錯乱してる）…がりがりがり（何か描いてる）…見なさい！」

6 ジュリアナ「（ドラ●もんの口調で）ぺったんルルベルぅー」
ルルベル「ぺったん？」
ジュリアナ「アンタのムネのことよ」
ルルベル「びぇーん、ムネのこと言ったぁ～！」
　あ゛ーっ、だ、誰かこの2人を止めてぇーっ！
ステイシア「くすくす。私は、リリスを描いてあげるわね」
リリス「きゃっきゃっ。うれしいですぅ。じゃあ、リリスはくまさんを描くですぅ」
　うぎゃー！　もうやめてぐでー！
ジュリアナ「なに甘っちょろいこと言ってんの。お楽しみはこれからよ！　そーれ出てらっしゃい、もげもげ1世！　2世!!　3世!!!」
　呼吸が…い、意識が遠くなる～。お花畑が見えるぅ～。きゅう…（ピンク、心労のあまり気絶）。

7 この後くりひろげられた戦い…げばげばVSジュリアナ1号VSぺったんルルベルVSくれよんリリスVSくまさんVSもげもげ1世VSもげもげ2世VSもげもげ3世の戦い…にまぎれた信者たちの戦いは……もはや怪獣映画の世界を超越し、あっちの世界へいってしまいました。
　私こと、ピンクが次に目覚めたときに目撃したものは、げばげばの背中から転げ落ち、目が×印になってるパステルと、もげもげIIの背中で高笑いするジュリアナさまの姿……。
　どうやらパステルのげばげばは、リリスさまのくまさん、ルルベルさまのジュリアナ1号、ステイシアさまのくれよんリリスの順に脱落し、最後に勝ち残ったのは、いつのまにか合体・変形したジュリアナさまのもげもげIIだったようです。それにしても今回は、むなしい戦いだったわ…ふっ。

☆女神天国が「電撃コミックGAO！」でデビュー!!

うらべ・すう氏が描く「女神天国」の番外編が、「電撃コミックGAO！」1月号（11／27発売）に登場

成績優秀者の発表は、次のページだぞ!!

おまちかね!成績優秀者の発表!!

おまたせ！　成績優秀者の発表だっ！　発表方法は、順位によってスペースの大きさが変わる方式を採用している。つまり優秀な成績でないと、発表される人数が少なくなってしまうのだっ！　名づけて『サバイバル発表方式』！　う〜む、恐るべしメガパラ。

さて、おまちかねの賞品ですが、2位〜10位までの方には、女神さま設定資料集＋特製テレカを、選外発表の中から抽選で33名の方に特製テレカをプレゼント。そしてそれぞれの女神さまのキング・オブ・信者として輝いた方には、豪華フルセットをプレゼント!!

ほーっほほほ。ついに勝利を勝ち取ったわ！　でも”アストロ☆スター”がどーしても見つかんないのよねー。ま、いーか。
でも、やはりワタシの信者たちは優秀ね。他の女神たちから改宗するなら今のうちよっ！　さぁ！　次回もがんばるのよ！

今回のキング・オブ・信者

ジュリアナさまの作りだしたプキミ獣もげもげⅡをみごとに操縦（？）して勝利へと導いた信者ムキムキ！　今回はキミが、キング・オブ・信者だ!!

豪華賞品　キング・オブ・信者の座に輝いたキミには、女神さまのすべてがわかる設定資料集、特製テレカ、ポスターをプレゼントだ！

ジュリアナの信者

順位	PN	信者名	プチメガ	アイテム	撃破数	目立ち度
2位	アドレナリン	アドレナリン	1	2	11	11
3位	幻牙	ラーク・フォハン	2	4	10	8
4位	渡部覚	アルマ・ジローニ	3	3	9	9
5位	Air	Air	2	2	10	6
6位	丸出丸夫	丸出丸夫	2	1	9	7
7位	電話はヨイフロ	電話はヨイフロ	3	4	9	6
8位	TPDサイコー!!	不知火幻舞	1	2	9	5
9位	ヴォルフィード	幻夢	1	4	8	5
10位	椎薙	うはうは	1	2	8	5

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
Fkz	刃金	8	5
カウザー	ロードベルナー	8	4
サイザー	カイザー	7	5
炎のダルシム	炎のダルシム	6	6
ファットマン	ミカンせいじん	7	4
近山　元	ケロタン	5	6
阿里　香	リカオール	5	6
魔人アリゲタ	ゼオ有島	6	4
サダム・フセイン	吾伽式	7	3
4なのに2	どぶろく36	5	5
うりゃー	アルフ=ライ	6	3
ジンライ	ジンライ	7	1
MASA	ライド	6	2
流浪の剣士	アレス=トラーノス	7	1
うそぴょんちゃん	ミトコンドリアンズ	6	1
泉野　明	アルフォンス	5	2
雨男	ワルキューレ	5	2
謎の美少女アニア	俺が勝つ象さん。	5	2
ゲロンパ	火鳥　勇	5	2
ALAIN	カール	5	2
パーフェクトガード	ホエホエホ	5	2
七福神	アーシア=アザリン	5	2

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
しあわせ減速	Hマン	5	2
シンジ1世	シンジ	4	3
神風	神風5号	5	2
くろらべる	おひょひょ	5	1
ゴンすけ	うしっこだよ	4	2
琴石　三乃	ジュリ穴	4	2
MAC	ウィンディー	4	2
麻差刀ル	アストロポイズン	4	1
神々のたそがれ	大野星人	4	2
鬼助	セラフィン	4	2
邪蛇巣	JAJAS	4	2
MPT	ランツェン	4	1
お	あいうえおかきくけ	4	1
此花　咲夜	寄生虫	4	1
オレがパラダイス	”ROSE”	4	1
日月	加納日月	4	1
巨人魔人	超無責任信者	4	1
匿名希望	とくなのぞむ	4	1
がぁぱいく	Mr・がぁぱいく	4	1
藤原　清河	九条景清	4	1
卯月　嬟佳	ミコト	4	1
嵐士のうんちっち	ずぴぴぴぴぴ	4	1

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
Tea Time	アビちゃん	4	1
人生五十年木瓜	狂乱信者	4	1
螺旋階段	プーさん	4	1
486DX2	ヘモグロビンZ	4	1
かげち	ブリードかげち	4	1
飛龍	麒麟檸檬EX93'	4	1
ゲー吉君	タケシ	4	1
プーアル・ペポ	リンドバアグ	4	1
アンコ・熊王	アンコ・熊王	4	1
リング	アイディオル	4	1
タッカとジュリアナ	タッカ	4	1
カノン	フームフーム	4	1
S.K	ナイアガラ	4	1
特に無し	シルフィード	4	1
ブラック・ナイト	バッシュ	4	1
ぼーふら	ぼーふら	4	1
ジュリアナの信者	ザ・信者ストライク	4	1
LC520	ばりけん	4	1
カワッタヒト	ティタニア	4	1
裕川	弱者の味方	4	1
ケツ毛タイタン	だれか殺してくれ	4	1
ジュリアナ天国	バーサーカー野郎	4	1

▲スキあり〈東京都／大塚理恵〉

▲〈富山県／まつばーふに〉

10月号の罰ゲェム当選者

10月号の罰ゲェム当選者　ジュリアナさまの弱点は、ずばり「かかと」。だから正解は「F-b」なのだ。しかし、ここを選んでも1/3の確率で蹴り飛ばされてしまうのだ。てなわけで正解者は＜茨城県／クライフ＞＜東京都／成木昭宣＞＜福島県／橘裕之＞＜大阪府／灘舞子＞＜山形県／今野裕之＞＜神奈川県／高久麻紀＞＜兵庫県／ALAIN＞＜東京都／リリス命＞他14名（敬称略）。おめでとう！

ステイシアの信者

あと一息で、ふたたび1位をとることができそうでしたのに残念ですわ。おそらく今回の戦いは私の体質に合わなかったんだと思いますわ。なにせ、げばげばにもげもげですから（笑）。でも信者のみなさんの活躍で、2位の座を確保することができました。ありがとうございます。

今月のキング・オブ・読者♡♡♡

P N	信 者 名
カイザー・ライア	カイザー・ライア

プチメガ	アイテム	撃破数	目立ち度
2	4	9	5

私のキング・オブ・信者はあなたです。よくがんばりました。

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
アクアリュート	ガリューン	8	5
女神さまっ親衛隊	女神さまっ親衛隊	9	3
論者M	キャタピラニアンズ	8	4
俺	水高弓兵隊	7	5
ALAIN	ルカ	8	3
ツカンポ	フニフニプー	7	3
美弥実　好貴	しょーりゅーだん！	7	3
カナイ・ビースト	カナイ・ビースト	8	2
ザカール	しゅんすけ	6	3
何かは知らんが、	春日井のラッキー男	1	8
ALAIN	ピエルルイジ	6	3
サファール	サファール	5	4

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
山内秀俊	ケイン＝アルベリー	6	2
シルフィード	コレット	5	3
Okka	アパティア	5	3
大井健	ブレンボ	5	3
コウガヒカル	ジーニアス	5	3
あんぽんたん	服部　半蔵	5	3
いっき	ギル	4	4
TASTUJIN	ファイヤーー！	4	4
バカ者	水兵リーベ	5	2
舞羅	R・テミス	5	2
KON	トンカツ定食	4	3
西音寺　磯滋	西音寺　磯滋	4	3
KS 9	レオンハルト	4	3
ミラージュ	レッド	4	3
樹鈴　聖	聖聖　聖	4	3
ろんふる	うぷぷのぴぴぴ	5	1
黒竜の騎士ザーシュ	黒竜の騎士ザーシュ	5	1
大和　成輝	カイル＝マークス	5	1

ルルベルの信者

なんとかひとつだけ順位を上げることができたみたい。でも元気がないぞっ、信者のみんなっ！
もっともっとがんばって、いっぱいアタシの信者の名前を発表できるようにしたいな。えいえいおーだぞ。

今月のキング・オブ・読者♡♡♡

P N	信 者 名
ABA	影刀

プチメガ	アイテム	撃破数	目立ち度
2	3	8	4

アタシのキング・オブ・信者はアナタッ！よかったネッ！

ペンネーム	信者名	撃破数	目立ち度
ガチャポン勇者	タクヒー	8	3
愛の死者	ファイア	7	4
アメーバー	フィリックス	7	4
天魔の麗姫	麗華襲空	8	2
りばいあさん	ギル・ミナスタ	8	2
化け猫	バルキリー	8	2
邪　忠夫	サルロット	5	5
ファントム	ゼルガディス	6	3
とらいあんぐる	レイ・ダラー	7	1
はくりゅうてい	ラック☆ラッキー	6	2

リリスの信者

……とっても狭いですぅ。信者のみなさん、ごめんなさい。今回はひとりしか名前を載せてあげられないの。でも、次回は、もう少し大きくできるようにがんばってくださいね。リリスもがんばりますぅ!!

P N	信 者 名	アイテム	プチメガ	撃破数	目立ち度
ナスグル	ナスグル	3	4	9	3

罰ゲムの小部屋

パステルちゃんの"まちがいを探せ!"

おまちかね……罰ゲェムの小部屋のコーナーだーっ！　あいかわらず人気大爆発だけど、さて今回は……。
ヤミママ「パステル、よりによってビリになるとは……おしおきだベー!!」
パステル「ぱすてるちゃんは、わるくないもんっ!!」
ヤミママ「本当なら〝信者こちょこちょ〟の刑ですが、P○Aがうるさそうなので今回は間違い探しのモデルになりなさい。信者のみなさんは、間違いの描かれているエリアを1つ、右のイラストの中から探してください。正解者の中から抽選で22名にメガパラ特製ポスターをあげます」
正解を当ててポスターをもらおうっ!!

罰ゲェム応募のあて先　官製ハガキに住所、氏名、TEL、座標（A-a等）を書いて〒101東京都千代田区神田神保町2-22-11カンナビル　電撃PCエンジン「女神天国　罰ゲェムではひー」係へ

とびだせ！

闇の女神天国

YAMI NO MEGAPARA

信者数ただいま562名！

闇の女神を応援してくださる信者のみなさん、はじめまして。えっと……今回から登場させていただきます、アンジェラと申します。

ヤミママさまから聖女神学園を破壊するように命令されてきましたが、私は身体が弱いので、ちゃんとヤミママさまのご期待にそえるかどうか……。

でも、信者のみなさんが応援してくだされば、きっと大丈夫だと思います。きっと……。

それに、私には必殺技の幽体転換秘術“ノリウツール”があるので、女神さまに勝つことができるかもしれないし……でもとても心配……。ごほっ。ごほごほっ。

アンジェラDATA

イメージ年齢：15歳
イメージ血液型：A型
守護星座：闇お嬢さま座
身長：159㎝
体重：40.4kg
サイズ：B79　W54　H80
装備：ソウル・チェンジャー

▲やすらかに眠ってらんないわよ。<兵庫県／孔龍紫>

▲かきかきかき。<山形県／斎藤中学>

▲ぱすてるちゃんもがんばるよー！<愛知県／青玉土>

▲ちらのちゃんがかわいい。<神奈川県／Ben>

▲まちがえちゃった。<埼玉県／坂本真>

▲ひらがながきほんよー。<東京都／ぐっちー>

直撃 闇のお嬢さま座のアンジェラにインタビュー

プチメガのブラック「さて、今回はアンジェラさまにインタビューですっ！　ではアンジェラさま、どうぞ～!!」
アンジェラ「信者のみなさん、はじめまして。闇お嬢さま座のアンジェラと申します。よろしくお願いいたします」
パステル「このページは、ぱすてるちゃんのものなのにー」
アンジェラ「え？　でも……ごめんなさい」
ルージュ「ふん！　このページはワタシのものよ!!」
アンジェラ「そ、そんな……ゴホッ、ゴホゴホ……」
パステル「ふ～んだ。るーじゅおねえさまのでばんなんかないもーん」
アンジェラ「お願いですから……ゴホッ」
ルージュ「あなただって、負けたくせにっ!!」
アンジェラ「ケンカしないで……ゴホゴホ」
パステル「ぱすてるちゃん、まけてないもん！」
アンジェラ「しないで……くらっ（バタン!!）」
ブラック「おふたりとも、やめてください。今回はアンジェラさまのインタビューなんですからね……あら？　アンジェラさまが倒れてるっ！」

OH! MY GODDESS ひとめでわかるぞ!!

読者参加RPG 女神天国 ルールの楽園

このページを初めて見てるキミ！ ただ読んでいるだけじゃなくて、実際に自分のキャラを参加させてみたくはないか？ 方法は簡単！ 下の番号の順にハガキを埋めていけば、ほーらできた！ あとはポストに入れるだけ。ね？ 簡単でしょ。さぁ、思い立ったらさっそく書いてみよう。女神さまがキミを待ってるぞ！

お気楽極楽、超簡単。無敵の読者参加RPGだ！

新しいルールに変わってはや2回。もう覚えてくれただろーか？ わからない人も初めての人も、このページを見ればあっという間にキャラができちゃうぞ！ あ、そうそう。ご意見・イラストの欄にキミのキャラのセリフやリアクションが書いてあると、キャラの行動としてリプレイで採用されることもあるぞ！

ハガキの見本

読者参加RPG「女神天国」参加ハガキ

●キャラの名前（9文字以内 ペンネームも可）（ふりがな）

●信じる女神の番号と女神に使って欲しいアイテム番号を書こう（P.65参照） 女神 アイテム

●仲間にするプチメガの番号を1つ書こう（P.65参照）

●パラメータを決めよう（10ポイントを下の3つにわりふる。P.65参照） 顔 力 まプ

●ご意見やイラストを書くべし

ここに自分のキャラの行動やセリフを書けば採用されることも。

ハガキのしめ切りは11月15日（消印有効）

1 キャラの名前を決める

はじめにアナタのキャラクターの名前を付けるのだ。9文字以内なら本名でもペンネームでもOK！

もちろん毎回違う名前にしても大丈夫だぞ。女神さまの信者としてふさわしい名を付けよう。

2 自分の信じる女神さまの番号を1つ書く

いつもの極楽4人組、ルルベル、ジュリアナ、リリス、ステイシアに加えて、今回は闇お嬢さま座のアンジェラが選べるようになっているぞ。

キミはこの5人の女神さまの中から1神を選ぶのだ。アンジェラを選ぶと、他の女神さまと対立する敵役として出られるぞっ！

1
〈お姫さま座のルルベル〉とても元気で明るい12歳の女神さま。趣味はアイテム作り。3サイズはB73W52H75

2
〈女王さま座のジュリアナ〉お色気むちむちのセクシーな女神さま。18歳。趣味は料理。3サイズはB87W59H88

3
〈お嬢さま座のリリス〉おっとり素直な15歳の女神さま。趣味はぬいぐるみ集め。3サイズはB81W57H84

4
〈お姉さま座のステイシア〉上品で知的な20歳の女神さま。ケッペキ症で美しいものがスキ。3サイズはB89W60H86

5
〈闇お嬢さま座のアンジェラ〉病弱で、力も弱い15歳の女神さま。とってもおとなしい。3サイズはB79W54H80

3 女神さまに使ってほしいアイテムを1つ選ぶ

ふつう、アイテムといえば自分で装備するものである。だが、メガパラは違う。あくまでも〝自分に対して女神さまに使ってほしい〟アイテムなのである。ただし、ルルベルのお手製なので、まれに暴走しておそるべき結果を招くこともあるので、あらかじめ覚悟するよーに。

1 〈愛のねじりハチマキ〉女神さまに思いっきり締めてもらうと、頭の血が引いてハイな状態になっちゃうぞ！

2 〈愛のミソすーぷ〉女神さまが心をこめて作ったミソ汁。HPが回復するぞ。でも女神さまによっては……

3 〈愛のまねきネコ〉くまさんサイズの特大まねきネコ。手まねきひとつで敵味方すべてを引き寄せちゃう。

4 〈愛のネコじゃらし〉これでくすぐることによって、相手の動きを止める。でも逆に暴れ出すかもしれない（笑）

5 10ポイントを3つのパラメータにわりふる

最後に、10ポイントを3つのパラメータにわりふるのだ！ 各能力値とも最低1点をわりふってキミだけのキャラを作ろう！

顔 このポイントが高いと、プチメガによる魔法攻撃の成功率が上昇する。

力 自分自信の物理攻撃の成功率、アイテムの私用成功率を表わす。

まプー まプー空間でのイベントを引き起こす確率、女神の必殺技成功率を表わす。

4 仲間にするプチメガを1匹選ぶ

キミが仲間にできるプチメガは、毎回顔ぶれが変わるのだ。今回のメンツは下の4匹。ヤミのプチメガも1匹いるけど、女神、闇女神の信者に関係なくプチメガを選べるから、「オレのひいきのプチメガは!?」となげいていたアナタにはもってこいだね！ さぁ、誰にする？

1 〈てんびん座のライブラ〉バランス感覚に優れたプチメガ。必殺技は体力を快復させる〝ライブラひーる〟！

2 〈さそり座のスコーピオン〉執念深さNo.1のプチメガ。必殺技はシッポの毒で敵を麻痺させる〝スコーピンぽいずん〟！

3 〈いて座のサジタリウス〉雲や風のようにきまぐれなプチメガ。必殺技は百発百中の弓矢〝サジタリウスあろー〟だ！

4 〈こと座のレイラ〉とってもタカピーなプチメガ。必殺技は敵を眠らせる〝レイラみゅーじっく〟！

ゲームに勝ち残ってオリジナルグッズを手にいれよう

みごと上位に残った信者たちは、名前が誌面に掲載されるほか、豪華な賞品がもらえちゃうぞ！ どれもこれも、ここでしか手にいれることのできない限定品！ ほしいでしょ〜。キミにも、これらのグッズを手にいれるチャンスはあるぞ。さあ、いますぐゲームに参加しよう！

キミたちの健闘を期待しているぞっ！

①ポスター
部屋に貼ればキミに幸せをもたらす、特製女神ポスター！

②女神さま㊙設定資料集
女神さまのすべてがこの1冊に！ 信者必見の設定資料集だ！

③テレカ
女神さま4人のうるわしき姿をテレカに！ これさえあれば家内安全、合格祈願もバッチリだね!?

※ハガキのしめ切りは11月15日（消印有効）

プチメガの ズバピタ占星術

10月29日～12月27日

おひつじ座 3・21～4・20

ラッキーカラー：ブラック
ラッキーポイント：橋
キーワード：友情
運勢が下降しているみたいよ。全般的にあまりよくないみたい。特に金運によくないきざしが出ているので気をつけてね。

おうし座 4・21～5・21

ラッキーカラー：ライトグレー
ラッキーポイント：電車の中
キーワード：旅行
比較的落ちついた感じ。これから少しづつ運勢は上がっていくわ。でも病気には注意して。疲れたら休養を心がけてね。

ふたご座 5・22～6・21

ラッキーカラー：パープル
ラッキーポイント：レストラン
キーワード：真実
ケガ・病気の相が出ているわ。健康に注意して。それから危険な場所には近づかない方がいいわ。その他の運勢は吉。

かに座 6・22～7・22

ラッキーカラー：モスグリーン
ラッキーポイント：博物館
キーワード：夢
よいことと悪いことの両方が起こるみたい。だから油断は禁物。何が起こってもマイペースでいけば、乗り越えることができるわ。

しし座 7・23～8・22

ラッキーカラー：ブロンズレッド
ラッキーポイント：屋上
キーワード：象徴
身のまわりで問題が起きるかも。友だちや家族とのゴタゴタは慎重になった方がいいわよ。それから衝動買いには気をつけて。

おとめ座 8・23～9・23

ラッキーカラー：コバルトブルー
ラッキーポイント：森林
キーワード：元気
友だちからよい知らせをもらうことになりそう。でも愛情運はあまりよくないみたい。気分を変えて旅行にいくのもいいかも。

てんびん座 9・24～10・23

ラッキーカラー：ブルー
ラッキーポイント：喫茶店
キーワード：誠実
絶好調の時期になるわ。金運はあまりよくないけれど、出費を惜しまないこと。そのことによってきっとよい結果が出るわ。

さそり座 10・24～11・22

ラッキーカラー：レモンイエロー
ラッキーポイント：商店街
キーワード：平和
運勢は上昇しているわ。あとはあなたの行動次第。もっと積極的に動いてみて。ただし無意味な出費が増えそう。

いて座 11・23～12・21

ラッキーカラー：レッド
ラッキーポイント：階段
キーワード：絆
信頼できる友だちに巡り会えるかも。友だちや恋人とケンカしている人もチャンス。早めにあやまること。きっとわかってくれるわ。

やぎ座 12・22～1・20

ラッキーカラー：オレンジ
ラッキーポイント：港
キーワード：発想
いろいろなことが起こってにぎやかな時になりそう。そのかわりトラブルには気をつけて。知らないうちに巻き込まれているかも。

みずがめ座 1・21～2・18

ラッキーカラー：ウッドブラウン
ラッキーポイント：湖
キーワード：試練
趣味や習いごとが吉。愛情運も上昇しているから、恋人のいない人にもチャンスが来るかも。でも病気やケガに気をつけて。

うお座 2・19～3・20

ラッキーカラー：セピア
ラッキーポイント：広場
キーワード：神秘
愛情運が波乱のきざしを見せているわ。相手の表情や行動に注意してね。ケンカには特に気をつけて。その他の運勢は好調。

次号予告!!
イエーーイ
ウワサのあの人も登場して
新展開突入か……？
何あれ……

第7話は2月号（12月27日発売）に掲載！

流行のきざし

今月のきざし　ラインアップ

EVENT
GAME MUSIC
BOOKS
GOODS
VIDEO & LD etc.

「ああっ女神さまっ」特別イベント開催!!

3人の女神さまと豪華ゲストでおくる「ああっ女神さまっ特別感謝イベント」が、10月11日東京・中野ZEROホール、10月24日大阪・厚生年金会館にて、たくさんの女神さま信者にかこまれておこなわれたのだ。まずビデオ第3巻の上映で始まった第1部では、原作者の藤島先生と合田監督によるユカイなトーク&質問コーナーをはさんで、12月28日発売予定の第4巻の特別予告編を上映。待望の第4巻は、場内爆笑のシーンや、ため息がでるほどの美しい場面と、あいかわらずのハイクオリティーが期待できそう。そして第2部、女神さまっスーパー歌謡ショーの始まり！11月21日にポニーキャニオンよりファーストアルバムが発売されるGODDESS FAMILY CLUBこと、井上喜久子さん、冬馬由美さん、久川綾さんによる華麗なるステージをたっぷりと楽しめたぞ。ほかにも、森里螢一役の菊池正美さん、恵役の渕崎ゆり子さん、ビデオには未出演だけど、CDでマーラーを演じている高乃麗さんといった豪華ゲストも登場。さらには、冬馬さんの歌う「女神さまっとお呼び！」のバックで、合田監督みずからがみごとなギタープレイを披露するなど、スゴイ盛り上がり。歌あり、踊りあり、ロックに、ド演歌、弾き語りのフォークソングと、もうなんでもアリアリのたいへんなイベントだったのだ。

◀アルバム「神さまの贈りもの」は、税込¥3,000。

◀▲熱心なファンたちの声援に、最後はおもわず涙声になってしまった3人でした。

「ピクノ2」イラスト大会結果発表!!

優秀賞

▶千葉県　栄貴一郎さん

9月号で開催した「ピクノ2」発売記念イラスト大会の優秀者を発表するぞ!! 応募してくれたみんなのハガキの中から、選ばれたのがこの3枚。早坂さんみずからが選んだ似顔絵だけに、どれも本人ソックリだね!? 賞品の「ピクノ2」は〝きざし班〟が責任をもって発送するので、楽しみに待っててちょうだい。

▲静岡県　竹内久俊さん

▲福岡県　田代嗣貴さん

ヒューマンクリエイティブスクール学園祭

ヒューマンクリエイティブスクールの創立4周年を記念して「エンタテインメント　スピリッツ'93」と題した学園祭が開催されるぞ。学生の企画によるゲームの発表はもちろんのこと、業界関係者の座談会や、『スーパーファイプロ3』のゲーム大会も開かれるもりだくさんなイベントになりそうだ。

日時：11月13日(土)12:00〜17:00
　　　14日(日)10:00〜15:00
会場：武蔵野東小学校
　　　東京都武蔵野市緑町2-1-10
　　　JR中央線三鷹駅北口よりバス
　　　JR中央線吉祥寺駅北口よりバス
　　　武蔵野住宅前下車徒歩1分

GAME MUSIC

伝説のオウガバトル イメージ・アルバム

データム・ポリスター/11月26日発売/¥2,800(税込)

人気のSFCソフト『伝説のオウガバトル』が、イメージアルバム化されるぞ。プログレ系のロックサウンドにアレンジされた数々の名曲と、ヴォーカル2曲を含む新曲を収録した豪華版だ。『伝説のオウガバトル』に、どっぷりハマった人は、聞くしかないゾ!

収録曲 1.Constellatus 2.Spectrum 3.INNOCENCE 4.Texture 5.Magale Syntaxis tes Astronomias 6.SHADE OVER 7.Neo-A Planet's Death 全7曲収録。

ウィザードリィ外伝III 闇の聖典

日本コロムビア/発売中/¥2,800(税込)

9月末に発売されたGB版『ウィザードリィ』の第3弾が、早くもCD化されたぞ。モスクワ・モスファルム・オーケストラによる重厚かつエモーショナルな『ウィザードリィ』ミュージックは、まるで中世スペクタクル映画音楽のようだ。

収録曲 1.序曲 2.城下の町並み 3.戦士の訓練場 4.不気味な地下迷宮-1 5.我々は闇に立ち向かう 6.不気味な地下迷宮-2 7.死者よ甦れ 8.不気味な地下迷宮-3 ほか全10曲収録。

ファルコム エンディング・コレクション

キング/発売中/¥4,200(税込)

ファルコムの大人気ゲームのエンディング曲を満載した、ファン必聴のアルバムがついに登場! オリジナル・ゲーム・サントラと、J.D.K.によるアレンジバージョンをそれぞれ1枚ずつ収録した、ファルコムファンのための豪華CD2枚組だ!

収録曲 1.イース THE MORNING GROW 2.イース SEE YOU AGAIN 3.ソーサリアン エンディングI 4.ソーサリアン エンディングII 5.イースII A STILL TIME ほか全42曲収録。

悪魔城ドラキュラX

キング/11月3日発売/¥3,600(税込)

コナミの名作『悪魔城ドラキュラ』のサウンドをあますところなく収録したベストシリーズ第3弾。PC『ドラキュラX』、MD『バンパイアキラー』のサウンドトラック全曲とX68000『悪魔城ドラキュラ』から4曲のアレンジバージョンを収録した豪華な2枚組。

収録曲 1.Overture 2.鎮魂歌 3.乾坤の血族 4.Vampire killer 5.Cross a Fear 6.血の涙 7.Cemetery 8.Beginning 9.Slash 10.幽霊船の絵 11.O.P.13 12.巣窟 ほか全44曲収録。

エルフのクリスマス

NECアベニュー/11月1日発売/¥2,800(税込)

『ドラゴンナイト』シリーズのルナちゃん、『同級生』の舞&美砂ちゃんなど、エルフの美少女キャラがクリスマスソングを歌うCD。4編のショート・ドラマ、オリジナル・クリスマスソング、各ゲームのメインテーマも収録。ファンは必聴だね。

収録曲 1.がちゃがちゃぱーてぃー(ドラマ) 2.We Wish You A Merry Christmas 3.ママがサンタにキッスした 4.サンタが街にやってきた 5.White Christmas ほか全18曲収録。

カブキロックス

東芝EMI/11月24日発売/¥3,000(税込)

『天外魔境』のREDカンパニーと『真・女神転生』のアトラスがタッグを組んだSFCのRPG『カブキロックス』の音楽アルバム。ゲーム音楽のCDバージョンとカブキロックスによるオリジナル・ヴォーカル・バージョンを収録しているぞ。

収録曲 1.江戸紫 其の一 2.侍 其の一 3.江戸紫 其の二 4.武者修行 5.忍 6.チャンバラ 7.町 8.虚無僧 9.おいらん 10.商人 11.漂浪 12.果たし合い ほか全21曲収録。

BOOKS

爆笑クイズ三國志2

大人気の「歴史人物笑史」シリーズ第13弾は、大好評を得た「爆笑クイズ三國志」の続編だ。今回は前作とは趣向を変えて、「三國志演義」のストーリーにそって出題。「演義」を読んだ人はさらに詳しく、読んでない人は概略を知るのに使えるというオトクな本。三國志ファンは必読だぞ。

◀唐沢なをきイラストによる「爆笑版人物辞典」つき。税込¥1,000。

実践パソコン馬券師

競馬予想のフリーウェアソフトを解説した「パソコン馬券師」の続編が登場。今回もフリーウェアソフト8本の解説と、内7本を付属のフロッピーに収録。札幌3歳Sや函館記念などのレースを各掲載ソフトで予想し、その結果を検証。今年の天皇賞や菊花賞もパソコン予想でシミュレートしてるぞ。

◀宝島社より発売中。3・5インチディスクつきで、税込¥2,800。

GOODS

バーチャル・ビジョン・スポーツ

アウトドアで、好きなことをしながらTVが見れるっ!! バーチャル・ビジョン・スポーツは、内部にポータブル・カラーTVを搭載した、スタイリッシュで軽い眼鏡。簡単にいっちゃえば、TVつきサングラスだ。TVと同時に周りの風景も見れる画期的なグッズなのだ。どんなときに使うかというと、TVを見ながら犬の散歩、野球を観戦しながらTVドラマを見る、などいろんな状況が考えられる。まさに無限に広がる用途を持つ21世紀のアイテムだね。ユニバーサル・ピーアール社より電気店などで、12月発売予定。

◀バーチャル・ビジョンをつけると、こんな感じなのだ。

ANIMATION VIDEO

パトレイバー2

今夏劇場公開され、話題を呼んだ「パトレイバー2」が、早くもビデオ化。CGを駆使した実写をも超えるリアルな迫力映像と戦慄のストーリーが炸裂!! 監督の押井守を始め、スタッフは「パトレイバー」の生みの親"ヘッドギア"が担当。空前のスケールで描かれた衝撃の映像をキミも体験してみるべしっ!!

▲バンダイビジュアルより11月22日発売。114分。

チキチキ・ウゴウゴ・ホゲホゲマシーン猛レース

すでに発売中のCD「悪玉馬券塾」で募集された「主役はもらった杯争奪オール三悪メカメカ猛レース」勝者当てキャンペーン。そのレース結果を収録したのがこのビデオ。ヤッターマンのドロンジョ、ボヤッキー、トンズラーなど、歴代三悪が総登場するハチャメチャなカーレースには、笑いころげるぞ。

▲ビクターエンタテインメントより11月26日発売。

キャシャーン 第2話「過去への旅立ち」

多くのファンが復活を待ち望んだOVA「キャシャーン」。その第2話「過去への旅立ち」が登場! ロボットに襲われ、一時的に機能が不完全になってしまうキャシャーン。ルナに正体を知られたキャシャーンは果たして…。声優は、キャシャーンに草尾毅、ルナに冬馬由美。豪華スタッフでおくる名作アニメ第2弾だ。

▲日本コロムビアより発売中。30分。

ふつうのVIDEO

太陽にほえろ! Vol.20「ジーパン&シンコ激愛編」

今なおファンの多い「太陽にほえろ!」。故・松田優作が演じるジーパンと関根恵子演じるシンコとの愛を描いたビデオが登場。ファンの心の中にいつまでも残り続けるジーパン殉職シーン。その伏線でもある2本のエピソード「葬送曲」「走れ!猟犬」を収録。「Vol.19ジーパン・アクション&シンコ編」と同時発売。

▲バップより11月1日発売。95分。

みこすり半劇場2

4コマギャグマンガ家・岩谷テンホーのキョーレツなHギャグの世界を、みごとに映像化したオリジナルビデオ「みこすり半劇場」の第2弾。今回は、内容、スタッフ、キャストも一新。人気AV女優やお笑い界の人気3コンビ、ホンジャマカ、バカルディー、デンジャラスが出演。スケールアップしたギャグの連続だぞ。

▲バップより11月1日発売。58分。

スキャナーズ

「ザ・フライ」「裸のランチ」で知られるキング・オブ・ホラー、デビッド・クローネンバーグ監督のヒット作がスペシャルプライスで登場。思考しただけで人間を破壊できる超能力を持つスキャナー達の壮絶な戦いを描く。人間の頭が爆発したり、体が燃えるシーンなど、SFXを駆使した超能力戦が話題を呼んだSF映画だ。

▲バップより11月1日発売。93分。

LD

特捜戦車隊ドミニオン Vol.1 出撃! タンクポリス!!

「アップルシード」の士郎正宗が描くSFパトリータ・アクションが、OVA全6巻で続々リリース!! AD2100年頃の神戸=ニューポートシティを舞台に、"クラッシャーポリス"といわれるタンクポリス隊が大活躍。生活感がタップリの、ハチャメチャSFアクションだ!!

▲バンダイビジュアルより発売中。25分。

ウルトラQ メモリアルボックス

日本中の怪獣小僧が熱狂した円谷プロの名作「ウルトラQ」が、メモリアルBOXで登場!! デジタルマスタリングの高画質で全28話を収録。巻末にはノンテロップ版オープニングと、海外版「宇宙からの贈り物」(英語吹替え)も収録。マニアも納得のファン必携アイテムだ。

▲バンダイビジュアルより発売中。約700分。

アルプスの少女ハイジ メモリアルボックスPART1

高畑勲、宮崎駿などアニメ界の巨匠が総力を結集した名作アニメの最高峰「ハイジ」が、ついにLDボックス化!! このPART1は、全52話の前半28話を収録。広大なアルプスの大自然を舞台に、感動のドラマがくり広げられる。ハイジ、クララ、ペーターに再び会えるっ!!

▲バンダイビジュアルより11月22日発売。約700分。

インテック『チャンピオンシップ★ラリー』ワールドサーキット結果発表

コンマ数秒の遅れがクラッシュを招く『チャンピオンシップ★ラリー』。このスピードの限界に挑んだ者の数、総勢千人(一部誇張あり)。そして今栄えあるベスト10が決定したので、ここで発表する。両コースともにメーカー開発者の記録を破る優秀なモノ。ここにその栄誉を称え、賞品を授与します。コングラチュレーション!!

MONACO LEG2

順位	タイム	名前
1位	1:03.1	東京都・足立哲郎
2位	1:03.4	東京都・宮治康志
3位	1:03.7	愛知県・佐藤 進
4位	1:03.7	千葉県・松野 努
5位	1:03.8	東京都・大野浩一
6位	1:03.9	福島県・福井 始
7位	1:04.2	北海道・山崎啓太郎
8位	1:04.6	神奈川県・川野洋二
9位	1:04.9	東京都・匿名希望
10位	1:05.8	長野県・安田孝雄

MONACO LEG4

順位	タイム	名前
1位	0:59.4	東京都・後藤健司
2位	0:59.9	東京都・大野浩一
3位	1:00.9	熊本県・森田 健
4位	1:01.2	東京都・細田龍一
5位	1:01.3	愛知県・佐藤 進
6位	1:01.3	大阪府・佐藤 太
7位	1:02.4	神奈川県・川野洋二
8位	1:02.8	東京都・匿名希望
9位	1:03.1	東京都・江田和幸
10位	1:03.4	千葉県・松崎暢仁

『卒業』のためだけのファンコーナー

ヒミツの花園♥

みんなのおかげで異様なくらいに盛り上がった「女王杯」も、ついに今月で終了!! みんなホントにありがとうね!

第2回『卒業』人気投票「女王杯」1位は

たくさんの投票ありがとうでした!!

▲千葉県 TMNさん

▲愛知県 霧崎優さん

▲福岡県 ねこねこどらごんさん

▲和歌山県 あだちるなさん

▲北海道 37番娘さん(題字カットも♡)

▲大阪府 有里恵夢さん

▲群馬県 不二郎さん

▲栃木県 ぺこりーなさん

最終結果です♡( )の中は第1回の順位です。

順位	名前	票数	第1回
1位	志村まみ	1321票	(4)
2位	新井聖美	1072票	(3)
3位	高城麗子	852票	(5)
4位	中本静	812票	(2)
5位	加藤美夏	613票	(1)

いや〜、まさかアタシがビリになるなんて想像もつかなかったな…。でもまみと麗子のファンてばすごいよねー。聖美もなんだかんだで票集めてるしね。そうそう、テレカの当選者は次号で発表するから、お楽しみにね!

イラスト/白虎かなめ

志村まみちゃんに!!

今後とも、このコーナーに投稿よろしくね♡

まみファンからのお祝いメッセージ♫

いつもプリチーなまみちゃん、優勝おっめでと－！　オイラもスッゴクうれしいよ～ぉ。これからもず～っと応援するからネ♡　ヒューヒュー！

●さとち～

本誌ライター。白虎氏の悪友☺　ギャルゲー好きの究極ミーハー。

というわけで♡

「女王杯」が終わり、このコーナーは終わってしまうのでしょうか…？　いえいえご安心を。『卒業』はもちろん、ウワサの『誕生』ネタも加えて、ますます趣味に走ったファンコーナーとなって続きます。投票制はなくなりますが、そのぶんアイデアいっぱいのイラスト待ってますよお☆

〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11
カンナビル　電撃PCエンジン編集部
「ヒミツの花園」係まで♡

おそれいりますが
41円切手を
はってください

郵便はがき

東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル
メディアワークス

編集部

「女神天国 第6話」係行

住所	〒
氏名	

ペンネーム			
性別	男・女	電話	☎ ( )
年齢	歳	学年または職業	

〈キリトリ線〉

読者参加RPG「女神天国」参加ハガキ

●キャラの名前
(9文字以内
ペンネームも可)

(ふりがな)

●信じる女神の番号と女神に使って欲しいアイテム番号を春こう(P.65参照)

女神 ☐　アイテム ☐

●仲間にするプチメガの番号を1つ書こう(P.65参照) ☐

●パラメータを決めよう(10ポイントを下の3つにわりふる。P.65参照)

顔 ☐　力 ☐　まプー ☐

●ご意見やイラストを書くべし

ハガキのしめ切りは11月15日(消印有効)

〈キリトリ線〉

電撃ボードゲーム カードゲーム 12月18日 登場!

超楽しいボード&カードゲーム2作が、どどーんと同時発売!! 今すぐ予約しようっ。

予約申込み書

電撃ボードゲーム&カードゲームは、確実に手に入れるためにも書店でのご予約をおすすめいたします。下記の予約申込み書を使ってご予約ができますので、最寄りの書店に必要事項をご記入の上、おもち下さい。

予約申込み書				
フリガナ お名前	電話(　　) －	年齢 歳		取扱書店名
ご住所〒				
■戦国秋葉原信長伝[カードゲーム]	発売'93年12月18日 税込価格2,800円 (本体価格2,718円)	申込み数 冊		
■フォーチュン・クエスト　ボードゲーム ようこそ!モンスターの巣窟へ	発売'93年12月18日 税込価格4,800円 (本体価格4,660円)	申込み数 冊		

発行:メディアワークス　TEL03(5276)2415　発売:主婦の友社　03(3294)1131(営業開発部) PC-12

ファンページ

魔獣とあそぼう ピン！ポン！パン！

みなさーん元気ですか？前回は、大嘘ついちゃってごめんなさい。でも、もうじき凄いキャラたちが、続々と復活してくるはず。今度は信じてね!!

新魔獣イラストシリーズ②
ギャズ＆ディース

第6回シナリオに関する予言

次回に関する予言じゃ。
「蜘蛛の子のごとく飛び出すものあり
寒きところは、おだやかなり
日が昇る地に、大きな裂け目現れん
暖かきところで、懐かしき姿を見れば、
日が沈むところに
見知らぬものとの出会いが待つ
まだ静かなれど、
大いなる動乱の予兆あり」

特急ハガキ便

今回はちょっとお知らせです。最下位10名の人に送る設定資料集なんですが、イラスト担当が佐嶋先生に変わったために完成が遅れています。最下位として発表されているみなさん。申し訳ありませんが、もう少しお待ちください。

▼埼玉県 ケージくん

▲埼玉県 えんぶさん

▶埼玉県 黒子丸くん

◀大阪府 ぱあていくん

◀愛知県 醒我望くん

◀神奈川県 水無月葵さん

NEWS 「ヴァルツァーの紋章」文庫発売決定！

えー、先月号でお知らせした通り、「ヴァルツァーの紋章」が文庫（しかも上・下巻）で発売されることが決定しました!! パチパチ！ これも読者のみんなの応援のおかげです。では、ここで新木先生のコメントを、「ども。文庫発売決定はうれしいけど、締め切り状態継続中で苦しいっス。だって、新しく書く分のストーリーが、今まで連載した分と同じくらいあるんだもんなあ……」

ありがとうございます。グチになる前に終わりにしましょう。ちなみに上巻の発売は来年3月頃を予定しています。さらにスペシャル企画も現在進行中。期待しててね!!

NEC アベニュータイムズ

新作ソフトラインナップ!

年末前の超期待・大作ソフト『モンスター・メーカー』の発売延期！ というショックな話題が突然飛び込んできた!! 詳細は次のページへ。他にはポスト『卒業』の話題作『誕生』の新イラスト大量入手や、熟成に熟成を重ねた『ストライダー飛竜』のPC版画面初公開など、情報盛りだくさん！ キミもきっと満足するハズ!!

衝撃!!

P.76～P.83

多部田氏ざんげの断髪

新イラスト多量入手！

P.84～P.87

3人娘の将来はすべてキミの手に！

超次元ACTついにここに登場!!

『ストライダー飛竜』PC版画面初公開

P.88

他にも
『ぷよぷよCD』 P.89
『スーパーダライアスⅡ』 P.90
『チキチキボーイズ』 P.90
など情報満載

難産・苦産の大河RPG！

モンスターメーカー ～闇の竜騎士～

発売日	'94年2月発売予定	価格	¥7,800
ジャンル	RPG	メディア	SCD専用

Mr．多部田の一言コメント

11月の発売には、絶対の自信があったのですが……。納得のいく調整が終わるまで、今しばらく時間を……。

衝★撃★情★報★!!

発売が2月まで延期決定！

『モンスターメーカー』の発売も近くなり、ゲームのデータどりに忙しい編集部に、突然1本の電話が入った。
「あっ、電撃PCさんですか？」
「これは、これはアベニューの多部田さん。『M.M.』の記事のほうは順調ですよ！」
「……じつは『M.M.』なんですが……」
「あっ、完成版が上がりましたか？」
「……発売が延びまして……」
「えっ？」
「……『M.M.』の発売が2月に……」
「冗談ですよね？」
「……いえ、2月発売に……」
青空の広がる10月のことだった……。

◀大作ゆえのバランスどりに、時間がかかっているのが、専門家筋の一致した見解である……。

プロデューサー 多部田氏・涙の断髪ざんげ!!

みなさんのご期待にこたえられなかったおわびとして、いっそ"サンプラザ中野風完全坊主"にとも思ったのですが、じつは現在『誕生～デビュー～』の音声収録中であり、声優さんおよび所属事務所との関係に悪影響をおよぼす可能性が高いため、中途半端ですがこの程度でお許しを！　ひらに、ひらにお願いします!!

そこらのRPGとはひと味違うぜ！

装備品の多さが違う！

ほかのRPGにくらべて、装備品が多いのもこのゲームの特徴。頭・胴体・足に装備するのは防具類で、おもに守備力がアップ。両手には、武器や盾。指には、守備力はもちろん、魔法防御も効果バツグンの指輪を装備できるのだ。

▲新しい武器や防具を手にいれたら、とりあえず装備してみる。これってＲＰＧの基本だよね。

魔法の修得方法が違う！

魔法だって覚えきれないくらいの種類があるぞ。ファイヤー系、サンダー系、フリーズ系などなど、いろんな系列に分かれているから、魔法を使いこなすのが大変そう!?

◎魔法は買って覚える

◀魔法は買って覚える。お金がバリバリ減りそう……。

▲フリーズ系の魔法は敵を凍らせて動きを止められる。

▶かまいたちのように敵を切りさく風系の魔法。

▲光熱で敵を焼き尽くすファイヤー系の魔法。

M·M最大のウリ、これがモンスター合体だ！

ある程度ストーリーが進むと、モンスターメーカーと呼ばれる人のもとでモンスター合体ができるようになる。モンスターをガンガン合体させて強力な仲間モンスターを作っちゃおう。

ヴィシュナスは自分の身を守っている
ライアはチャームを唱えた

◀▼敵を仲間にしたらモンスターメーカーのもとへ！

ガーラ「おや、どうやらモンスターを合体させに来たようだね。

ウォーターリバーにな…

ガッチンコ!!

◎サモンで呼び出す

仲間モンスターは、ライアのみが使える サモン の魔法で戦闘中に呼び出すことができる。でも、戦闘が終わったらいなくなっちゃうのだ。

ゴブリン ゴブリン
スライム スライミー
スライミー

◀サモンの魔法でパーティの空き場所へモンスターを召喚だ。

テレシア大陸のイベント大公開！
～ライアの旅立ち・テレシア編

いつものように、友だちのレイちゃんや森の動物たちと遊んでいたライア。ところが、ライアの村から煙が立ちこめているのを精霊が見つけ、ライアは村へ急いで帰る。……こうしてライアの運命は大きく動き出す！

テレシア大陸略図

これがすべての始まりだった…

◎ライアの村～フェルンド～

村へ戻ったライアを待っていたのは、村人たちの冷たい罵声。なんと、村を襲ったのはライアに似た人種だったらしいのだ。ライアは村を追い出され、本当の自分を探す旅に。

▶村人の誤解で迫害されるライア。

◀父がくれたコイン入れをギュッと握って涙するライア。

▲村から出るとウルチが仲間に！

心強い味方も！

◎東の森～モスバドル～

フェルンドの東に位置するこの森には、ライアと仲よしの精霊たちが住んでいて、たまに薬草をくれることも。

メアリを仲間に！

◎レイの村～ラスカーム～

東の山道にドラゴンが住みつき、多くの村人が困っている。ここはいっちょ、メアリでも雇って東の山へ！

▲お金を払えば、メアリを10日間雇えるのだ。

◀友だちのレイちゃんとのお別れ。

◎ヴィシュナスケイプ～ヴィシュナスロード～

山頂にいたドラゴンは、ライアに卵を託して飛び去っていく。ライアが何者であるのか知っているらしいが……。

◀あちこちに貴重なアイテムも落ちている。

教えて…
私は何者なの？

◎城下町～レオスリック～

山を越え、城下町レオスリックにたどり着いたライアたち。ここには占い師ヴィシュナスがいて、ライアとともに旅立つこととなる。町のはずれにはコボルトのボーグがいるんで、話しかけてやるとコイツも仲間になってくれる。これで5人パーティ！　うん、心強い。

◀ヴィシュナスの占いは大人気。並ばなきゃ占ってもらえないのね……。

▶これも運命なのかな……。ヴィシュナスが仲間になったぞ。

▲◀町のはずれにはボーグがいてコイツも仲間にできるのだ。

マクネイルのウ・ワ・サ！

城下町を治める男 マクネイル の評判はさまざまで、彼の正体は謎に包まれたまま。……いったい何者？

◀マクネイルはとてもいい人らしい。でも事務関係の仕事はあまり好きじゃないのね。

▶女性にも人気があるみたい。この町じゃいい評判がほとんどだけど……。なんかうさんくさい。

◎要塞都市～オーキン～

ライアがめざすアンドレシア大陸へ行くには、この町の検問所を通らなくちゃいけない。ところが持ち物の検査中に、ドラゴンの卵がふ化し、捕まってしまう。

オーキンの責任者 ンゴールド

▼デリウス城の様子を見てきて暮れたら検問所を通してくれるらしい。

▲この町の責任者ンゴールドとご対面。あんまり怖そうじゃないな。

◎北の古城～デリウス城～

検問を通してくれれることを条件に、デリウス城のようすを見に来たライアたちだが、なにやら怪しい雰囲気。城内にいるゴブリンを退治すると、なんと人間の姿に！　これは、どこからともなくやってきた 黒い雲 が人間を魔物に変えてしまったからなのだ。ここは、西の塔に住む ガーラ にでも相談しようか…。

▶こりゃモンスターだ～！と思って戦うと……。

◀なんと人間だったとは！　なにやらこの城で重大な出来事があったらしいぞ。

▲▶広～い城内に宝箱がたくさん。敵をけちらしながら取って取って取りまくっちゃおう。

◎西の塔～ガーラタワー～

ガーラとヴィシュナスのやりとりの後、「おまえたちの力を試してやる」というガーラ。この試練を受けて立つと、命を吹き込まれた竜の像と戦うことに。ここで見事に勝利すると、黒い雲を倒すためのアイテム〝キマイラの涙〟と、ライアのみが使える魔法〝チャーム〟と〝サモン〟を授かることができるのだ。

▲ガーラが命を吹き込んだ竜の像とバトル。これはライアたちの試練。勝たなければ、黒い雲を倒すためのアイテムがもらえない。

▼竜の像を倒すと、黒い雲に操られた者に大ダメージを与えるアイテムキマイラの涙を入手することができる。

魔法取得

◀モンスター合体に必要な魔法。チャームとサモンももらえるのだ。

ライアはチャームを唱えた

チャーム

◀弱った敵に唱えると、仲間にすることができる。

ゴブリンが現れた

サモン

▶仲間のモンスターを戦闘中にのみ召喚できるぞ。

◎ふたたびデリウス城へ！

ガーラから授かったアイテムを手に、ふたたびデリウス城に。醜いモンスターに変身した城主とのバトルのすえ、黒い雲・ダークギズモを城主から引き離すことに成功。ギズモはライアの体を乗り移ろうとするが、ライアの体から出た不思議な光により消滅。

黒い雲の正体ダークギズモ

◀城主から分離したギズモがライアに触れた瞬間、聖なる光によって消滅！

デリウス城内にて…

めでたく人間に戻ることのできた城主マリオンは、自分の情けなさを責め、落ち込んでしまう。そこへ追い打ちをかけるように、マクネイルの側近〝ウォーケン〟が現れ、マリオンのふがいなさを高笑う。……このウォーケンという男も謎の多いヤツだ。

落ち込むマリオン

それにもしかすると・・・このさいはての小城の主人こそ、私にはふさわしいのかもしれぬな。」

◀あまりの情けなさに落ち込むマリオン。こんなことじゃ、先が思いやられるなぁ。

▼哀れなマリオンをあざ笑うかのようにウォーケン登場。謎な男だ……。

ウォーケン！

▶えっ？ ガーラのところでモンスター合体できるのか！

ガーラがモンスターメーカー？

その夜のできごと

ライアたちがデリウス城から出ると、ウォーケンが〝モンドール〟というすんごくあやしいヤツと会話しているシーンが見れる。モンドールって何者？

◀デリウス城の事件も一件落着して場外に出ると、ウォーケンが！

モンドール

ウォーケン「モンドール様が『雲』を作るために封印を解かれたあの凶暴な『闇の雲』ですが、このテレシア大陸に現れ

▶モンドールとかいう悪そうなヤツとなにか企むウォーケン。やっぱ悪いヤツなの？

なにやら

あやしげな雰囲気

◎コボルトの国～カメルバウム～

オーキンへ向かって南下していると、コボルトの集団に取り囲まれ、隠れ森へ強制的に連れていかれてしまう。ライアたちは、コボルトの隠れ森を知ってしまったことで、人質として捕らわれそうになるが、ウルチとボーグの説得により、人質とならずにすむ。しかし、ウルチとボーグはコボルト王の言いつけでライアたちと別れることに……。そこへ、ライアの後をつけてきたマクネイルの一団が現れ、一触即発の事態となる!!

▶突然バトルに突入し、隠れ森へ強制的に連れて行かれちゃう。

コボルトの国へ強制連行……？

▼コボルトたちは、マクネイルを含む人間を憎んでいるらしい。

しょう。この隠れの森の場所も知られて
しまったことですし、いっそ人質として
捉えておいてはいかがでしょう？」

▲隠れ家を知られた以上、人質に？ そんな展開アリ!?

え？ お別れなの？

▶人質にされそうなところを助けてくれたウルチたち。でもお別れみたい……。

ウルチ…ボーグ…さようなら！

コボルトの町を出ようとしたら…

▲誤解も解けて町を出ようとすると、ライアたちの後をつけてきたウォーケンとマクネイルたちに出会う。なんて汚いマネを！

◀マクネイルとライアの一騎打ち。騎士らしい正々堂々とした勝負。

◀戦いに勝てば、町を襲わないと約束してくれる。

▶町を救ったライア。これで貸し借りナシね。

◎そしてレオスリックでは？

コボルトと人間の仲をとりもつことができたライア。もうひとりの立て役者マクネイルの元へ足を運んでみると、ウォーケンのよからぬ企みが暴露されていく。……う～ん、ますますあやしい！

ライア「私の心の光？」
ヴィシュナス「陛下、陛下のそのお力は
一体・・・？」

なんか意味深…

マクネイル「サークレットを持つ、光の
少女・・・ふん、全てはエルサハラの予
言通りというわけか・・・。」

▲▶今までに行ったマクネイルの悪事は、ウォーケンが仕組んだワナだった。…にしてもエルサハラってだれ？

◎オーキンふたたび！

ンゴールドに頼まれた使命をクリアしていれば、めでたく検問所をフリーパス。しかし、これから向かおうとしているアンドレシア大陸から「よからぬ気が流れてくる」という忠告も……。なんか怖い！

▶町の人にもほめられちゃった……。

◀約束通り、検問所を通してもらえることに！

港町オスタリカへ

◎東の港町～オストリカ～

アンドレシア大陸へ渡るために来た港町オストリカ。ところが、この町に超巨大ネズミが住み着き、船を出せない状態になっているからさぁ大変。そのうえ、ネズミを退治するために呼び寄せられた猫使い"シャット"は、商売道具のネコ"アッサム"ちゃんをつれ去られてしまい、商売あがったり。そのネコをさらった張本人は"ロリちゃん"というズル賢いエルフらしい。

シャットが仲間に！

◀▼ネコのアッサムちゃんを連れ去られ、困り果てていた猫使いのシャット。アッサムをさらった凶暴？ でズル賢いエルフをこらしめるため力を！ってな感じで仲間になる。

◎西の港町～エリクセル～

今度こそ船に乗ろうと西の港の船着き場に行くとたまたま"ロリエーン"とアッサムちゃんを発見。その後、ライアたちはロリエーンと戦闘になるんだけど、ロリエーンはアッサムに隠れながら、弓矢でチクチクとせこ～い攻撃をしてくる。ほんと～にズル賢いんだから……。

◀▲船に乗せてもらえなくて途方に暮れているロリエーンを発見。「あっ！ どピンクエルフ」とシャットの第一声。……すごい表現。

▲ロリちゃんとバトル。大きなアッサムに隠れてチクチク攻撃してくる。バトルに勝つとロリエーンが仲間に！

◎オストリカ～いよいよ待望のアンドレシアへ～

ロリエーンを仲間に加えてオストリカの巨大ネズミを退治したら、いよいよアンドレシア大陸へ渡ることができる。ちなみに、ここでメアリとはお別れ。アンドレシアへ行く船のルートは2通りあるから、どっちにするか迷うところ。

▲▶アンドレシア大陸でライアを待つものは……。

▶千葉県　うどんさん　ジョアンは担当の超好みキャラです〜。かわいい♡

▲長野県　長尾翔さん　カードゲーム版のゼルより、りりしいですね！

▶新潟県　YUTAKAさん　ただ、ひたすらに美しい、宮廷魔術士マリオーネ。今回のイチオシです。

▶香川県　竜藤未完さん　ウルワシのビシュナスさま〜！　う〜ん、ステキ。

▶長野県　長尾翔さん　もうすぐやりま〜す！

◀北海道　ぢごくのバカさん　とてもかわいらしい２人ですね。

◀静岡県　休業中！みなづき妖華さん　早く復活してくださいね！

▶東京都　あおばかずとさん　とってもハデで好みです！

▲埼玉県　川口暁子さん　デフォルメ調のルフィーアちゃん。シブめの色使いが、なかなかイイ味を出してます。

▲大阪府　那倉公美さん　PC版のウォーケンの活躍やいかに…!?

▲愛知県　祈世姫さん　ちょっとすました感じのローランですね。

▶北海道　高野たかおさん　タムはれっきとしたヤローです！

▼大阪府　吉田まさなりさん　かれんなナーダですね♡

▶宮城県　せおのりうさん　12月号にふさわしいサンタなロリちゃん！

イラスト／九月姫

アベニューが放つ、育成SLG第2弾だ！

誕生 ~デビュー~

DEBUT

発売日	発売日未定	価格	価格未定
ジャンル	SLG	メディア	SCD専用

Mr.多部田の一言コメント

『誕生』に登場する10人のアイドルたち。彼女たちの歌は10人10様で、作詞作曲の方々は現在大奮闘中！

♡今月も新着画面を紹介しますね♡

前号で、PCエンジン版の第1報を大スクープした『誕生』だけど、3人娘の顔と名前はもう覚えてくれたかな？彼女たちを芸能界のトップスターに育てるのが目的のゲームなんだから、マネジャーになるあなたは今からでもシッカリとチェックしておいてネ。さて、今月の情報、まずはできたてのPCエンジン版のビジュアルシーンから紹介★

原画に忠実♥

◀伊藤亜紀ちゃんの下着姿だ♬ 左の竹井正樹先生の原画とくらべてみてね。ホラ、バッチリ再現されているでしょ？

▶ヤヤヤ！ なにやらアンニュイな感じの田中久美ちゃん。これは何のシーンでしょうか…？とっても危険なカンジ…。ワクワク？

◀藤村さおりちゃんの水着姿。こんなにプロポーションがいいんだから、もっと自信をもってポーズをとってもいいんだよ♡

亜紀のちょっと言わせてヨ！

というわけでこんにちは！ …まいっちゃうなあ…。みんなに見せる最初のビジュアルが、こんなエッチなカッコウなんだもんなァ…。芸能界で生きていくためにはガマンガマン！ …でも、やっぱりヤだなァ…。

♡おまたせのゲーム画面を初公開♡

前回クイズ対決の画面だけ見せたけど、今回はいよいよメイン画面の写真も見せちゃうぞ。と、いっても『卒業』をプレイした人には、もうすっかりおなじみの画面レイアウトだよね。お話が芸能界ということもあって、画面レイアウトもぐっとハイセンスになっているのだ。注目してほしいのは〝93年〟のところ。今回はゲームの期間が1年ではなくて、2年あるのだ！　そのぶん、スケジュール管理も楽になっているし、イベントも豊富なんだ★

▶『卒業』と違うパラメータがあるのに注目。しかも、百の位まで数字があるのだ。そのぶん変動が激しいので、能力値はマメにチェックしないとね。

クイズで勝負！

◀ライバルとの直接対決といえばコレ！『卒業』の試験と同じシステムなんだけど、休日ごとに任意に選択できるんだ。

水着で勝負！

▶水泳大会といえば、新人アイドルには顔を売るいいチャンス。『卒業』の体育祭のように、体力がすごく関係するぞ。

くのいちの役なんて
私につとまるかしら…？

ライバルキャラの声優も決定!! この豪華なキャストに注目だよ♡

いつか夢見たあの舞台で

最強のトリオ結成!

さて『誕生』には合計10人ものカワイイ女の子が登場するわけだけど、そのキャスティングもすごい！　普通なら主役級の超人気声優さんがズラリ！　声優のスター大競演だね。

伊藤亜紀役
富永み〜なさん

代表作…「パトレイバー」の泉野明役、「魔法の妖精ペルシャ」のペルシャ役、「ドラゴンクエスト　ダイの大冒険」のマァム役など。

元気な女の子や内気な女の子。いろんな表情の声を持っているみーなさんはバッチリ！

藤村さおり役
笠原弘子さん

代表作…「スイートミント」のミント役、「無責任艦長タイラー」のアザリン役、「アッセンブルインサート」の南風まろん役など…。

はかなげで、たよりなさそうで、守ってあげたくなっちゃう…笠原さんの声はぴったり。

田中久美役
かないみかさん

代表作…「ヤダモン」のヤダモン役、「きんぎょ注意報」のわぴこ役、CDドラマ「モンスターメーカー」のロリエーン役など。

甘くって、かわいくって、元気いっぱい！　かないさん以外に想像がつきません♡

なんと豪華なライバル声優！

ここからはライバルキャラの声優さんを紹介するね。すごいなァ〜。でも負けられないよね！

鈴麗役
皆口裕子さん

代表作…「YAWARA！」の猪熊柔役、「ヤダモン」のキラ役など。

小暮由佳役
日高のり子さん

代表作…「トップをねらえ！」のノリコ役、「らんま½」の天道あかね役など。

本田みすず役
川村万梨阿さん

代表作…「ガンダム逆襲のシャア」のクェス役、「F・S・S」のラキシス役など。

柿崎涼子役
佐久間レイさん

代表作…「バスタード!!」のアーシェスネイ役、「ガンダム0083」のニナ役など。

綾瀬未緒役
島本須美さん

代表作…「ジャイアントロボ」の銀鈴役、「風の谷のナウシカ」のナウシカ役など。

楠忍役
天野由梨さん

代表作…「セーラームーン」のベルチェ役、「うしおととら」の中村麻子役など。

成沢みかん役
三石琴乃さん

代表作…「セーラームーン」のうさぎ役、「サイバーフォーミュラ」のあすか役など。

お気にいりの声優さんはいるのかな？

すごいわぁ♡

こんな豪華な声優さんとご一緒できるなんて…って、わたしだって、かないみかさんだもん、すごいでしょ！　この10人の声優さんが競演するだけでもすごいのに、ゲーム中ではさらに歌まで歌っちゃうのよ♬　これだけでも買う価値アリだよね♡　早く遊びたいね♡

あの名作が、ついに姿を現す！

発売日	発売日未定	価格	価格未定
ジャンル	ACT	メディア	SCD＋AC

Mr.多部田の一言コメント

いろいろあった『飛竜』も、アーケードカードの大容量をもってして、ようやく完成にこぎつけました。

開発状況 85%

豪快なアクションも見事に再現!

ファン待望のPCエンジン版が、いよいよ動き始めたぞ。開発がちょっと長びいちゃたけど、そのかいあって完成度はアーケード版とほとんど同じ！

飛竜の豪快なアクションや、各ステージのあっと驚くような演出までが、忠実に再現されているのだ。しかもPCエンジン版には、オリジナルのオープニングデモもプラスされている。これはまさに必見のデキ！ 今回は特別にそのオープニングデモの一部と、全5ステージのうちの4ステージまでをチラッと公開しちゃうぞ。

STAGE1

カザフ連邦の首都での戦い！ ムカデのようなボスが待っているぞ。

STAGE2

たくさんの強敵が待ちかまえるステージ。難易度もそのまま?!

STAGE3

見所のひとつでもある反重力装置が登場。奇妙な操作感もグー！

STAGE4

アマゾンのおかしな住人たちや、恐竜などもちゃんとでてくる。

飛竜を待ちうける敵の数々!

超人気の対戦パズル移植決定！

発売日	発売日未定	価格	価格未定
ジャンル	PZG	メディア	SCD専用

関発担当ボンバー佐藤の一言

ちまたで圧倒的人気の落ちモノパズルの決定版がPCエンジンに登場だ！ これでまたお茶の間が熱い！

連鎖の快感がPCでも味わえるぞ!!

対戦プレイが熱いアクションパズルの決定版が、ついにPCに登場。1Pモードの対戦相手になる個性全開のキャラたちも、CDだからおもいっきり楽しくしゃべってくれるぞ！

PC版の画面を初公開！

▲◀とりあえず、見た目はほぼ完璧といえるPC版の画面。ツヤツヤしたぷよの質感もみごとに再現されていて、じつに気持ちいい。早く実際にプレイしたいぞ！

『ぷよぷよ』の遊び方

2つ1組で落ちてくるぷよを、同じ色同士でタテヨコに4つ以上くっつけて消していく。残ったぷよがまた消える連鎖消しで、対戦相手に透明なおじゃまぷよを大量におくることが『ぷよぷよ』最大の楽しみなのだ！

◀こうやって、次々にぷよが消えるようにすれば…。

▶相手のフィールドは、埋めつくされてしまう。

※左の写真2枚は、メガドライブ版のものです。

キミはこの恐怖に勝てるか？

カワイコちゃん

とってもプリティーなんだけど、やっぱりどっかヘンなヒトたち。

ミョーなヤツラ

あまりにもヘンすぎるキャラたちも『ぷよ』の魅力である。

われらがアルル・ナジャ

このコがプレイヤーの身代わりとなる主人公。こうみえても、スゴイ魔法使いなのだ。

そして最強の敵サタン

ぷよぷよ地獄の偉大なる支配者。死ぬほど強いぞ。

サンタ!

ファン待望の横STG、発売せまる!?

スーパーダライアスII

発売日	12月発売予定	価格	￥7,800
ジャンル	STG	メディア	SCD専用

Mr. 多部田の一言コメント　ステレオスピーカーだけで楽しめる立体BGMも堪能してください。

開発状況 99%

アーケードからの移植というよりも、前作の続編となる『ダラII』の全貌がようやく見えてきたぞ。もちろん今回も前作同様、アーケードみたいな横長画面ではないけど、そのぶん画面一杯に広がるステージは迫力満点だ。前作のボスも登場するし、PC版ならではのオリジナルボスだっているぞ。

▼ルートは前作と同じく、分岐点でどちらかを選択するかたち。ステージも全部で27ステージある。

▲前作のパワーアップアイテムは球状のものだったけど、今回はエンブレムになった。わかりやすいね。

伝説がキミを導く！　コミカルACT登場

CHIKI CHIKI BOYS

チキチキボーイズ

発売日	発売日未定	価格	価格未定
ジャンル	ACT	メディア	SCD専用

Mr. 多部田の一言コメント　カプコンのACTといえば、質の高さで定評あり！ご期待ください!!

開発状況

アーケードからの移植もの、カプコンのコミカルACTの決定版『チキチキボーイズ』の発売がいよいよ近づいてきた。PCエンジン版は、他の機種ではできなかった2P同時プレイができるようになっている。これはファンにとってはうれしいかぎりだ。今から発売が待ち遠しいね！

読者参加ゲーム
ルートランサー
さまざまな冒険がキミを待ち受ける!!
わたしカムナ
よろしくね♡
次号(11月30日発売号)より
スタート!!
次号から始まる「ルートランサー」は、ファンタジ
ーの世界を舞台にした読者参加ゲーム。修業の旅の
途中で出会ったナゾの少女カムナとともに、辺境の
村リルメルに起こる事件を解決するのが目的だ。主
人公はもちろんキミ。町に住むキャラクターととも
にパーティを組み、モンスター退治から宝探しまで、
さまざまな冒険に立ち向かうのだ。くわしくは次号、
本編を読んでね!
イラスト/近永早苗　十羽織和麿

イラスト／水玉蛍之丞　パディ小暮　十羽織和麿　白虎かなめ

郵便はがき

おそれいりますが
41円切手を
はってください

東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル
メディアワークス

編集部

「ハイパーウォーズ」
Vol.1係行

住所	〒		
氏名			
ペンネーム			
性別	男・女	電話	☎
年齢		学年または 職業	

〈キリトリ線〉

誌上SLG

「HYPER WARS」参加申請ハガキ

自由スペース

ビースト名

パイロット名

以下より黒または青の鉛筆/ボールペンで該当する▭内を濃くぬりつぶしてください

チーム

A B C D E F G H

パワーフラッシュ

Yes No

因子

ア イ
ウ エ
オ 使用しない

行動パターン

あ い
う え
お

近距離武器

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

遠距離武器

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43
44 45 46 47 48 49 50 51

電撃水玉えんじん

爆発!!!! フリートークコーナー♥

ども一、桃美です！　みんな、覚えていてくれたかな？　今月もさっそくおたよりを紹介していきますね！

■新しい女の子のパーソナリティは、きっと①女王様、②活発明快、③おっとり泣き虫、④多重人格者、のどれかだ。私はきっと④ワクがくると思う。〈富山県・シュアロスピさん〉

●んー、私は間違いなく②ですね（笑）。理恵は泣き虫じゃないけど③に近いかなぁ。いや、②の要素のほうが強いかも。竜子は残念ながら当てはまるものがないみたい。強いていえば①かしら……ウソウソ（笑）。④の要素についてだけど、これは3人とも少しずつ持ってると思うな。

■水玉蛍之丞先生の4コマが見られるなんて超最高さ！〈栃木県・悪の道さん〉

▲神奈川県・藤基一樹さん　私たち、この3人に似てないかな？（桃美）

●水玉先生は今月号の付録にもイラストコラムを描いてくださっています。うれしいな♡

■いいゲームの記事をみるたびに「発売来年春以降だといいなぁ」と思う人は、受験生ですね。あと少し、がんばろう！〈千葉県・毛利礼智さん〉

●もう間もなく受験シーズンがやってきます（毛利さんも受験生なのかな？）。受験生の人は今、自分が何をすべきなのかをよく考えてから行動するようにしてほしいな。そうじゃないと自分に自信が持てなくなっちゃうからね！　以上、元受験生としての桃美からの押しつけ忠告でしたっ！

▲富山県・堀沢始さん　どうアレンジされるのか楽しみです！　（理恵）

■大好きなゲームにハマった翌朝、通勤バスの中でヨダレをたらしながら眠ってしまう私は25歳…。〈新潟県・さるさん〉

●うーん、身につまされます。私も明け方までハマっちゃうタイプなので、1限の講義に出なくちゃならない時（私たちは某4年制大学の学生なのです♡）はとてもつらくてねー。

■いちゃもんつけるわけじゃないけど、写真やイラストの多い記事を見てると、ぼくが小学生のころ、半強制的に書かされた日記や作文を、いかにして手抜きするかを考えてたことを思い出します（皮肉じゃないので誤解しないでください）。〈大分県・ヴァーチャッチャさん〉

▲愛媛県・ニョッヘーさん　私はやはりジャンヌがいいですね。（竜子）

●現役ライターのWさんいわく「意外に思うかもしれないけど、文字数がいっぱいあったほうが書くのは楽なんだよね。いくらでも書くネタはあるし、文章を書くことに関してはライターだけに苦にならないから。でも、文字ばかりだと見にくいし、読んでくれない人も出てくるでしょ？」とのこと。いろいろと事情があるみたい。

■硬派を行ってたぼくは、メ○ドラー直線だった。しかしPCにかわってから、180度変わってしまって不安だ。〈神奈川県・ムーミンさん〉

●単純に硬軟の両方を楽しんじゃえばいいんじゃないかな？

▲福岡県・みーよんさん　ユナの続編、出してくれないかしら？　（理恵）

♥扉イラストよりひとこと♥

どうも!!　十羽織です。私は個人的に『サムスピ』が好きです!!　どこがというと、あの血がぶしゅ～っと飛んだり、シャルロットの大斬り（カクッと曲がるヤツ）ですね。私は勝手に「直角斬り」と呼んでいますが……。

■実は私には小学二年生になる息子がおりまする。このムスコと一度、メガドラの『餓狼伝説』で対戦したのでありますが、こってんぱっんっにやられてしまったのであります。そこで私めはPCエンジン『ストIIダッシュ』で敵をと、会社にPCエンジンを持ちこみ、1日2時間ほどの猛修行をつみ、8月の盆休みについに家に持ち帰り、私めの十八番サガットでいざ対戦となりましたが、ぬわんとムスコめはベガを姑息に操り、私めをこってんぱっんっにしてくれました。私はもう二度と対戦するつもりはありません。〈大阪府・サガッツさん〉

●小さいころからゲームをやりこんでいる人には、本当にかなわないと思う。小学生くらいの子が『サムライスピリッツ』で「立ちつばめ」を連発しているのを見て、しみじみとそう思っちゃいました。

▲埼玉県・やみのすけさん　ずいぶん異色な組み合わせねぇ(笑)。(桃美)

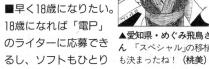
■初めて読者参加RPGに参加希望のハガキを出したとき、私は読者が実際にその場所まで出向き、実際に戦うものとかんちがいをしていました。こんな私って、ほんとにバカ。〈神奈川県・五十嵐裕子さん〉

▲静岡県・みなづき妖華さん　PCエンジンでも遊びたいですね♡(理恵)

●それが本当だったら海外からの参加なんてほとんど無理な気がするんだけど(笑)。でも、実際に集まってやるゲームも楽しそうね！

■プレゼントの「春麗FAN BOOK」が欲しいという理由で、PCエンジンの本体を持っていないのに『ストIIダッシュ』を買った！〈宮城県・幼妖さん〉

●そこまでやれば、お・み・ご・と！　これを機にPC本体を買っちゃうのはどう？(笑)

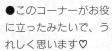
▲愛知県・めぐみ飛鳥さん　『スペシャル』の移植も決まったね！(桃美)

■早く18歳になりたい。18歳になれば「電P」のライターに応募できるし、ソフトもひとりで売ることができるし、バイトもできるし、18禁のパソコンソフトも堂々と買える。あっ、通販があったんだ。〈埼玉県・マイスタージンガーさん〉

●要するに、Hゲームがやりたいわけね(笑)。でも18歳未満の人は購入しちゃいけないので(もちろん通販でもダメよ)、その手の雑誌を読むだけでがまんするよーに！

▲三重県・ともこざるさん　早く『せらむん』をプレイしたいぞ！(桃美)

■9月号に掲載された「『ファイティングストリート』はもう売ってないんですか？」との質問に対し、全国から情報を提供してくださったみなさまに、たいへん感謝しております。そちらの方へ行く機会がありましたら、ぜひ購入したいと思います。〈埼玉県・すんとこりんふぁいた～さん〉

●このコーナーがお役に立ったみたいで、うれしく思います♡

▲愛媛県・迦羅さん　これからもたくさん投稿してくださいね！(理恵)

■この間中古屋に『スナッチャー』と『STARパロジャー』を買いに行った。しかし思ったほど安くなっていなかった(それでも半額ぐらいにはなっていた)。「『ストIIダッシュ』が2500円になっているのになぜだー」と心の中で思ったのもつかの間、380円という値段につられて『ファイナルソルジャー』を買ってしまった。ああ、みんなこのくらいの値段ならなぁ。〈東京都・岩崎広和さん〉

▲長野県・高想ゆきなさん　PCでも新作が出ないかしら？　(竜子)

●いい買い物をしましたね。確かに、新品ゲーム1000円くらいで買えるとうれしいんだけどなぁ。

■いきなりですけど10月号122ページの『不思議の夢のアリス』の主人公の女の子に一目ボレしました。このゲームって現在も売ってるんでしょうか？　新しいゲームなのか、古いゲームなのかさえもわからないんですが…。心のやさしいどなたか、このゲームについてくわしく教えてく

▲滋賀県・UDAさん　隠しクラスを全部見ることができました？(理恵)

ださいっ！ 付近のゲームショップをはしごしたんですけど、全然見つかりませんでした。ぐすっ。〈神奈川県。それは言っちゃだめさん〉

●編集部にあった現物から、フェイスという会社が1990年に出した作品であることがわかりました。それ以上のことは、桃美にはわかりません。ごめんなさい！

■すきまがあったら、載せといてー！〈茨城県・レインボーナイトさん〉

●はい、載せました(笑)。といったところで今月はおしまいです。また来月お会いしましょう♡

▲大阪府・有里恵夢さん 「3番目に好き」ってのがいいよね(笑)。(桃美)

▼北海道・だって浪人だもんさん 熊殺しをされる舞の声も(笑)(理恵)

▲愛知県・せんやとーべえさん 感情をあらわにした表情がいいですわ。(竜子)

特別コーナー★ コミック劇場♡

コママンガが集まったので、特別にコーナー化してみました！ 今後の集まり具合によっては、正規のコーナーとして定着させるつもりです。ドシドシ送ってね！

◀茨城県・露水竜さん コスチュームの露出度でもキャミィに負けていてよ！(竜子)

◀埼玉県・西川桐子さん はるか彼方までブッ飛ばされるマテルの立場って…(涙)。(桃子)

◀千葉県・栄貫一郎さん コウモリでも蚊でもイヤなことに変わりはないような(笑)。(理恵)

◀千葉県・栄貫一郎さん 4コマ目に「ごめんっ」の文字が欲しかったですわ。(竜子)

移植直訴団

担当：林田ゆり

さっそくおたよりを紹介します。

■『同級生』を移植しろ！〈愛媛県・わが青春のアルカディアさん〉

●18禁のHゲームですが、ゲーム部分の評価も非常に高く、大ヒットした作品です。

■バンプレストさん！ ぜひ『第3次スーパーロボット大戦』を移植してくれっ!! もちろんSCD、しかもビジュアル入りで!!〈香川県・松本誠二さん〉

●CDロムの大容量を生かした移植……いいですね!!

私のおすすめの音楽はゲーム名っっちなみに好きなのだ…

◀鹿児島県・川平聡彦さん これは手術ゲームですね！

▲奈良県・みずきながれさん 早くも移植が決定しました！ うれしいです!!

▼茨城県・リゴット2世さん そういえば最近はロボット物が少ないですね。

侍 サムライスピリッツ 魂

あいかわらず人気がありますね。ハドソンさんやNECホームエレさんが移植に動いてくれるといいのですが…。

▲神奈川県・平平平平さん なんとか移植して欲しいですよね！

▼大阪府・格闘戦士Rさん いえいえ、一番はやはり右京さまです!!

◀東京都・青空のぼるさん チャンバラゲームの最高峰！

▶東京都・どっくんさん 剣なし勝ちポーズがいいですね。

スーパーストII

▲青森県・わさん 家で遊びたいです。

◀宮城県・SFIIさん そうですね。

『ダッシュ』の次は『ターボ』をスキップして『スパII』！ これしかないですよね!!

ああっ女神さまっ

▲岩手県・ナゾのトマトさん ♡

▼愛知県・秀ぼーさん ぜひ実現を！

ほとんど定期コーナーという感じです。これからもみんなでどんどん応援していきましょう!!

電撃水玉えんじん

真 じゅもんがちがいます!!

担当：YAS・体験版

どういうわけだか、今オレは九州でみんなの作品を読んでいる。九州なんて、修学旅行以外では足を踏み入れたことがなく、ちょっと心配だったけど、思ったよりいろいろなものば揃っとって、なかなかよかとですたい（はやくも影響を受けているオレ）。それはいいとして、ジリジリ広がっていくこのコーナー、ダジャレとアナグラム（文字を並べ替えて、別の文章にしてしまうこと）のほかになにかおもしろい言葉遊びを募集するぞ。オレとしては、ひとことでそのゲームのすべてを表わすキャッチフレーズとかがいいかなと思っているんだけど……。言葉遊びの企画求む！

今月のイチオシ

★キングダンサー 怒りの撮影

（ラングリッサー光輝の末裔）

高知県・N・Iさん

図毎回50枚近くのハガキを送ってくれるこの男。別の意味でツワモノである。この情熱は将来絶対役に立つぞ!?

★院外治療 脳炎歯グキ炎

（天外魔境　風雲カブキ伝）

熊本県・赤P株式会社さん

図歯グキ炎はまだいいが、脳炎まで院外治療とは……トホホ。

★焼けつく「のぞみ」

（闇の血族）

三重県・劉備玄徳さん

図「のぞみ」で修学旅行に行くそうだが焼けつかないよう祈ろう。

★新幹線 砂糖ごくごく

（戦国関東三国志）

三重県・劉備玄徳さん

図劉備の作品が連続。ちなみに1ハガキ1作品じゃなくてもOK。

★級友削除

（幽☆遊☆白書）

千葉県・帝釈天さん

図高校くらいになるとこういうヤツ、ひとりはいるんじゃない？

★揺れる 電話の季節

（ワルキューレの伝説）

愛知県・どんどぐるさん

図秋も深まり、揺れる電話の季節がやってまいりました…違うな。

★アル中らの演説

（ワルキューレの伝説）

茨城県・レインボーナイトさん

図ムチャクチャな演説になりそうだが、ちょっと興味アリ!?

★謎の歯の秘密

（秘密の花園）

埼玉県・やみのすけさん

図謎の歯っていったいどんな歯なんだろう。見てみたいなぁ。

★あぶねー ペットREX

（アベニューパッド6）

三重県・ケンシロウさん

図おーい、本当にあぶねーぞ、これ。でもおもしろいから許可㊦。

★す、スネーク 猿しゃべる!?

（ネクスザールスペシャル）

高知県・N・Iさん

図ダジャレかアナグラムかひとめでわかるようにしといておくれ。

マニア通信

担当：西川口タマ

やっほー！　みなさまお元気してましたか？　ヘンな天気が続くから、タマは風邪ひいちゃったよぉ～。みなさまは風邪なんかひかないようにがんばっておくれやす♡　それでは今月のマニ通いってみましょうか！

■「カウントダウン」富士美出版、うたたねひろゆきセンセだ。18歳以上で興味のある方どーぞ。内容はHだよ。〈神奈川県・Kさん〉

●Hです（笑）。でもタマもうたたねセンセの絵は大好きなのだ。18歳以上の方は読んでみてね♡

■カードゲームで有名なモンスターメーカーだけど「モンスターメーカーサガ」というタイトルでコミックスになっているのを知っているかな？　アスキー出版より発売中。ゲーム発売前に読んでみるのはいかが？〈愛媛県・わすれな草さん〉

●おっと、MMネタ。発売がまた延期になっちゃったけど、その間に読んでおくのもテだよね♡　おたよりたくさん来てるのにあんまり紹介できなくてゴメンね。来月はいっぱい紹介するからね。

◀千葉県・たけてんさん　くぅーっ。筋少いいです。好きです。タマは10年来のファンだったりするのだ。

マニアっていうのはね、決してマイナーっつー意味じゃなくて、どれだけそのモノに愛があるかだと思うの。メジャーでもいいじゃん♡　下はタマの筋少コレクション。インディーズ時代のモノだよ。

マニアの証明

▲千葉県・速野めぐみさん　まいどっ！　ていねいなイラスト＆おたよりありがとうございます。中国モノがお好きなんですね♡　部活の先輩とがんばって活動してくださいませ。来月もよろしく（笑）。

▼埼玉県・やみのすけさん　これ、タマもおススメ！　すんごくいいです♡　早く続きが読みたいにゃあ。やみのすけさんはほかにどんなモノをお読みになられるんですか？　またおたよりくださいね♡

▼埼玉県・吼孔鳥幽神さん　最近おススメの多い「ブルーセンチネル」。よい子は～っていいってもべつに「ブルセン」がHなんじゃなくて、載ってる雑誌がHなの（笑）。単行本を読むべし！

▲神奈川県・みそかまあちさん　たしかに1回読んだだけじゃ理解しにくい内容ではありますが、とってもおもしろいので繰り返し読んでほしいにゃ。とにかくかっこいいしシビレルお話なのだ♡

白虎かなめ先生よりひとこと!

ども、「天地無用！」大好きのかなめです。僕のイチ推しは阿重霞（あえか）さん。「スペシャル」のブッとんだ表情と、ぬれ髪姿は静止画でじっくり鑑賞してしまいました♡　来春からは第2部もスタート！　○○○の○○バージョンが登場！　なんてウワサも…。今からでも遅くないから見てネ。

▲山形県・ぱわふりゃさん　この調子でたくさんハガキが来れば、コーナー化も夢じゃないかも♡　ハガキを出すのだ♬

◀千葉県・邪蛇巣さん　まだまだ「天地～」は続くらしいので、思いきって買っちゃおう！　それにしても「天地～」はかわいい女の子ばかり出てくるネ♡

おたより募集

桃美：終わった終わったぁ～っ。
理恵：今回も無事に終わってよかったですね♡　私たちあてのおたよりもいっぱいいただきました。ほんとにありがとうございます！　うれしい♡
竜子：コスプレのリクエストも多数いただきましたけど、恥ずかしいのが多くて困ってしまいますわ。
桃美：Hなリクエストはヤ～よ！　それじゃまた来月！　ばいばーい！

おたよりのあて先

〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル　電撃PCエンジン編集部「そこぬけチャンネル」各コーナー係

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！

電撃PCエンジン 12月号 愛読者アンケート

1 今号の記事の中から、よかったものを３つ選んで、その番号を書いてください。

1.〈電撃スクープ〉スーパーリアル麻雀PⅣカスタム
2.エメラルドドラゴン
3.女神天国(ゲーム情報)
4.ソル：モナージュ
5.イースⅣ
6.エンジェルボイス
7.PCエンジンインサイドアウト
8.〈読者参加ゲーム〉女神天国
9.流行のきざし
10.『卒業』ヒミツの花園
11.魔獣と遊ぼうピン！ポン！パン！
12.〈センターとじ込み〉NECアベニューTimes
13.〈読者コーナー〉そこぬけチャンネル
14.〈読者参加ゲーム〉ハイパーウォーズ
15.〈読者イラスト〉カラーチャンネル
16.〈電撃スクランブル〉フォーメーションサッカー
17.〈電撃スクランブル〉ボンバーマン'94
18.〈電撃スクランブル〉機装ルーガ
19.〈電撃スクランブル〉フラッシュハイダース
20.〈電撃アタック〉悪魔城ドラキュラX
21.GO！GO！アミューズメントクエスト
22.フェイスボール迷球会
23.神聖ウラワザ帝国
24.電撃レビュー委員会
25.GAME SOFT RANKING
26.〈コミック〉しろ一駄作劇場
27.〈別冊ふろく〉電撃NEO・GEO

2 今号の記事の中から、つまらなかったものを左の一覧から１つ選んで、その番号を書いてください。

3 今号の表紙をどう思いますか。

1.すごくよい　2.よい　3.普通　4.あまりよくない　5.よくない

4 今号の価格をどう思いますか。

1.高い　2.やや高い　3.普通　4.安い

5 電撃PCエンジンを毎月買っていますか。

1.毎月　2.時々　3.初めて

6 本誌以外によく読む雑誌の番号を３つまで選んでください。

1.月刊PCエンジン　2.PCエンジンFAN　3.㊓PCエンジン　4.電撃スーパーファミコン　5.ファミコン通信　6.HIPPON SUPER!　7.ファミリーコンピュータマガジン　8.㊓スーパーファミコン　9.The スーパーファミコン　10.電撃メガドライブ　11.メガドライブFAN　12.BEEP! メガドライブ　13.㊓メガドライブ　14.電撃王　15.コンプティーク　16.テクノポリス　17.LOGIN　18.マイコンBASICマガジン　19.POPCOM　20.ゲーメスト　21.ブイジャンプ　22.ゲーム遊　23.ゲームボーイ　24.電撃コミックGAO!　25.コミックゲーメスト

7 新連載の読者参加ゲーム「ハイパーウォーズ」についてどう思いますか。

1.すごくよい　2.よい　3.普通　4.あまりよくない　5.よくない

8 別冊付録の「電撃NEO・GEO」についてどう思いますか。

1.すごくよい　2.よい　3.普通　4.あまりよくない　5.よくない

9 3DOや、任天堂、セガの次世代ゲーム機についてどう思いますか。

1.たいへん興味がある　2.少し興味がある　3.興味はない

10 アーケードカードについて、どう考えていますか。

1.発売と同時に買う　2.やりたいソフトが出たら買う　3.まだ決めていない　4.買うつもりはない

11 現在ゲーム化されていない、アニメ・小説・コミックなどで、PCエンジンでゲーム化してほしいものがあれば、その作品名を書いてください。

12 創刊１周年記念のプレゼントで、賞品にしてもらいたいものを書いてください。

13 本誌についてのご意見・やってほしい企画などありましたら書いてください。

10月号当選者発表(敬称略)

ソフト 真・女神転生	ソフト チャンピオンシップラリー	ソフト 元朝秘史	ソフト 麻雀クリニックSP	ソフト メタルエンジェル	ソフト 機動警察パトレイバー
埼玉県　関森浩二	東京都　沼沢豊	埼玉県　沢野明哲	東京都　中根隆	埼玉県　田谷慶一	秋田県　林一郎
埼玉県　山田博史	愛知県　香川慎也	千葉県　早野直哉	石川県　井上政志	東京都　森田正俊	岐阜県　井上実
大阪府　鶴賀みどり	富山県　服部剛	神奈川県　松田茂	大阪府　三橋優	岐阜県　今野雅人	千葉県　安井晃
兵庫県　金子康弘	京都府　甲田孝典	岡山県　宮沢道博	兵庫県　坂本秀一	和歌山県　広瀬宏之	奈良県　脇坂健一
岡山県　藤田孝	大阪府　橋本太郎	徳島県　田久保輝之	福岡県　稲葉勇	鳥取県　百瀬英一	大分県　藤原弘樹

ソフト 麻雀オンザビーチ	ソフト 幽☆遊☆白書	マイクロネットミュージックコレクションVol.1	『卒業』テレホンカード	日本ファルコムグッズセット	春麗FAN BOOK
東京都　小磯泰之	北海道　田中純	栃木県　鈴木義仁	青森県　丸山正俊	北海道　吉川一成	岩手県　小林伸利
東京都　橋川茂樹	千葉県　今村浩二	群馬県　森和則	岩手県　大西英一	東京都　松本剛	群馬県　加藤治
兵庫県　石井哲治	神奈川県　渋沢智宏	三重県　佐藤康行	千葉県　藤田和明	山口県　武田裕樹	東京都　栗本裕樹
高知県　鴨原秀明	静岡県　山本篤志	愛媛県　野田仁美	岐阜県　山田健一		千葉県　矢作輝伸
福岡県　八木克彦	京都府　村越雅貴	熊本県　加藤正志	兵庫県　林大輔		静岡県　亀山信二

アンケートの答えをP.155にあるハガキに書いて送ってね。しめ切りは11月30日(消印有効)です。

ハイパーウオーズ

読者参加ロボットバトル

～銀河の覇王～

プロジェクトメンバー
コンセプト：A.C.M.E.
原作：阿須貞明
ネーム：長野真教
CG制作：中井 曇
イラスト：長谷川 努
　　　　　ボリショイ・S
プログラム&協力：㈱ハドソン

ワールドサーキット オープニングセレモニー

「10秒前！　9、8、7、6、5、4、……」

カウントダウンがゼロになると同時に、画面にはハデなCGとテーマミュージックが流れる。と、同時にたくさんの花火が打ち上げられ、その轟音がスタジアムいっぱいにこだまする。

「全銀河200億を超えるハイパーウォーズファンのみなさま、こんにちは！　本日はいよいよワールドサーキット第1戦、アース（地球）ウォーの模様を、ここBUTY特設フィールドより中継でお伝えいたします。解説はおなじみシャトル・ハワードさん。そして実況は私、イチロー・マクニールでお送りいたします」

にこやかな解説者と早口の実況。ハイパーウォーズ中継の名物コンビである。

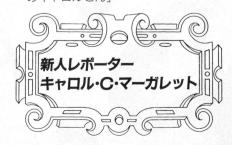
「ところでハワードさん。今回からワールドサーキットと銘打って各地を転戦するのですが、どこが変わるのですか？」

実況のマクニールにまくしたてられて、ハワードが解説を始める。

「いままでですと、各大会はそれぞれ別個のモノで、優勝者もその回のみの優勝、ということになっていましたが、これからは今回の第1戦を皮切りに、年間6戦が予定されています。それぞれの大会の上位入賞者にはポイントが割り振られ、その累積ポイント数によって、年間を通してのワールドチャンピオンが誕生するわけです。また、同時にコンストラクターズ・チャンピオンチームも決定されます。今回は地球ですが、今後いろいろなステージで、重力差や気温差などの、あらゆる状況を通じて最も優秀だったバトルビーストを決定するのですから、過酷な戦いとなるでしょう」

「なるほど。それではその過酷なサバイバルレースに挑むチャレンジャーたちが最終調整をしているピットの方に、今回からイメージガールに選ばれました、キャロル・C・マーガレットさんがいっていますので呼んでみましょう。レポーターのキャロルさん」

新人レポーター キャロル・C・マーガレット

華やかにくり広げられるオープニングセレモニー

「え？　もう入ってるの？　……」

　画面にはキョトンとした顔でキョロキョロと左右を確認している、まだあどけなさの残る少女が映しだされている。

「はぁ〜い、レポーターのキャロルで〜す。エヘ、すみませ〜ん、ちょっと失敗しちゃいました〜」
　キャロルと名乗った少女はこぶしで自分の頭をコンコンと小突くと、舌をペロッと出しておどけてみせる。
「もう１回やってもいいですか〜？　……え？　生放送？……あはははは、これは困りましたね」

　実際に困っているのはスタッフである。

「それでは、気を取り直して、キャロルのピットレポートを始めたいと思います。え〜と、みなさん、私がいまどこにいるのかわかりますか？　じつはバトルビーストが最終チェックを行っているピットに来てるんですよ〜」

　そんなことはみんな知っている。ディレクターの額に汗が流れる。

「それでは、まずブラッディエンジェルスというおっかない名前のチームからレポートしたいと思います。ここのチームの特徴はおっきな羽がはえてることです」
　カメラがバトルビーストを映しだす。たしかにすべてのバトルビーストに巨大な羽があり、その中の大半は文字どおり天使を模したフォルムを持っている。

「え〜と、そしてこちらが美人オーナーのレイチェル・マクワイヤーさんです」
　紹介されたチームオーナーのレイチェルは、たしかにキャンギャルに優るとも劣らない美貌の持ち主である。

「お嬢ちゃん、今のセリフよかったわよ。もう一度言ってくださらない？」
　いきなりのことに目をパチクリさせるキャロル。しかし素直にしたがった。
「え〜っと、レイチェル・マク……」
「もっと前の部分からもう一度」
　にこやかに微笑むレイチェル。
「オーナーのレイチェル……」
「もっと前よ！」
　キャロルのセリフを途中でさえぎるレイチェル。笑顔のままだが、こめかみのあたりがピクピクとふるえている。
「え〜と、美人オーナーのレイチェル・マクワイヤーさんです」
「あ〜ら、いやだわ、美人だなんて〜。

しかし、その華やかさの影では…

そんなほんとのこと言われたら……。お嬢ちゃんったらお世辞が上手なんだから〜、なんでも聞いてちょうだい」

目が点になる撮影スタッフ一同。頭を抱えるブラッディエンジェルスの面々。

「え、え〜と、それでは質問します。天使さんタイプが多いようですが……」

レイチェルが向き直って説明し始める。
「よろしくって？　この世で一番大切なものは『美しさ』ですわ、美しきものこそが強きものになる資格があるのです」
「そのわりには最近勝ってませんねぇ」
キャロルが余計なことを言った直後、レイチェルの目尻がつりあがる。
「なんですって〜……」
「いえ、あの、その、……あんまり怒るとシワになりますよ……」
駄目押しであった。画面には走って逃げるキャロルと、それを追いかけていくレイチェルの様子が映しだされている。

ファーネス龍騎士団とトカゲさん

レポーターがいなくなってしまったために、スタジオにカメラが切り替えられたが、スタジオの2人の目も点に……。
「も、ものおじしない子ですねぇ」
「そ、そうですねぇ」
2人の顔には引きつった笑いが張りついている。しばらくするとロケ隊が、一息ついているキャロルを見つけだした。
「キャロルさんが見つかったようです、もう一度呼んでみましょう」

カメラはキャロルを映すが、当人は地べたに座り込んでゼーゼーいっている。しかし、少しして息が整うとなにごともなかったかのようにレポートを続けだす。

「え〜っと、ここは……どこ？　いま、私はトカゲさんチームの前にいま〜す」
「ぶわぁかもーん!!　ここは由緒正しきファーネス龍騎士団のピットじゃ！」

見ると、ローブを着込んだ老人が額に血管を浮き上がらせて怒っている。

「え〜っと、おじ〜ちゃんだれです？」
自分が怒られているとわかっていないのかもしれないが、キャロルが場違いなほど間延びした調子でたずねる。
「わしはこのファーネス龍騎士団の団長で、エルウィン・ファーネストじゃ」
「ファーネストさんならインタビューしなくっちゃ。え〜っと、ここのチームはトカゲさんタイプばっかりですね？」
「うむ、説明してやろう。そもそもこれはトカゲではない、龍じゃ。龍とは古き神話でも言い伝えられている通り、神が遣わした唯一にして絶対のものじゃ……」

目をつぶって一心不乱に説明する団長をよそに、団員は取材班に耳打ちする。

「うちの大将、この話が始まると長いっスよ。2、3時間はかかるから」
冷や汗の流れるスタッフ一同。
「え～っと、そういうわけでトカゲさんチームからキャロルがお伝えしました～」

足早に去っていく取材班。気づかず説明を続けるファーネスト……哀れ。

取材班は1体のバトルビーストの前で立ち止まる。映しだされたケンタウロスタイプのバトルビーストは、まちがいなく、前回プレサーキットに優勝したケイン・ウェイザーのアルビオンであった。
「は～いキャロルで～す。え～っと、私はいま前回優勝しましたアルビオンちゃんの前に立っています。ケインさんもいらっしゃるのでインタビューしてみます。こんにちは、一言コメントお願いします」
「……………………」

無視して黙々と作業を続けるケイン。

「あ、あの～～」
なにもしゃべらないケインを相手に、困りはてるキャロル……。

「ちょっと、ケインの取材は、マネジャーの私を通してよね～」
赤毛の小柄な少女がよってきた。
「マネジャーさんですか～。ケインさんのコメントがほしいんですけど～」
「ケインのマネジャー兼婚約者のミリア・クラインよ、よろしくね」
「婚約ですか～。それはどうもおめでとうございます～」
「待て、でまかせを信用するな」
いままで何の反応も示さなかったケインが初めて口を開いた。
「なら訂正、そのうち婚約者になるの」
「じゃあご本人からコメントください」
キャロルはマイクをケインに向ける。
「……………………」
「お願いします。インタビューできないと、私怒られるんです」
「……………………」
どうしてよいのかわからず、ついに泣きだしてしまったキャロルであった……。

鋼の獣たちの死闘・強さのみが競われる戦いが始まる!!

ハイパーウォーズ プレイングマニュアル '93・11月版

究極のスペクタル・バトルスポーツ「ハイパーウォーズ」に参加するための、すべてのデータ、すべてのルールがここにある。これをよく読んで参加してほしい。

第1章 ハイパーウォーズ…その意義と誕生!!

鋼の体を持つ獣 バトルビースト

資源と活動の場を宇宙に求めた人類は、新たな環境で能力を発揮できる工作機械が必要不可欠となった。そのために開発されたのが大型の人型作業機械であった。スペースコロニーの建造や惑星改造など膨大な需要があったため、各メーカーは競って新技術を投入していき、急速な発展をとげた。

そして、広大な宇宙を前にしても争いを捨て去れなかった人類は、これらの発展した工作機械を戦闘用に改造し、争いに持ち込むようになった。そして、ついにひとつの兵器が開発された。

より威力のある武器、より高い運動性能。その2つの相反する要素を兼ね備えた究極の兵器。それが生物の因子を持つ鋼鉄の獣"バトルビースト"である。

それから数十年が経ち、その長かった戦争はついに終わった。しかし、バトルビーストたちの戦いはまだ終わらない。「ハイパーウォーズ」として……。

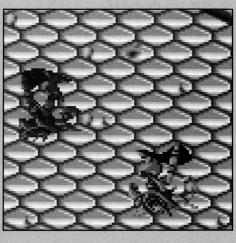
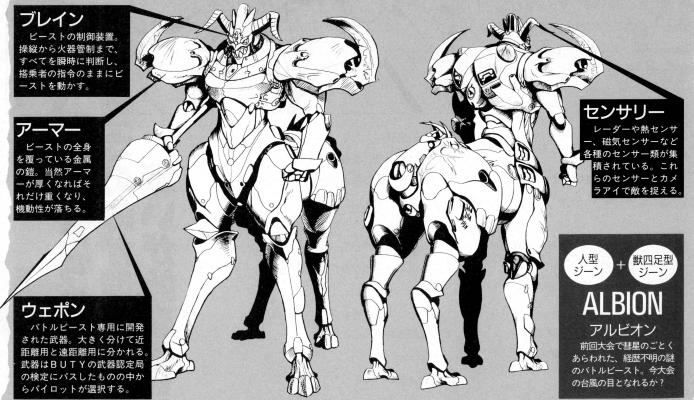
ブレイン
ビーストの制御装置。操縦から火器管制まで、すべてを瞬時に判断し、搭乗者の指令のままにビーストを動かす。

アーマー
ビーストの全身を覆っている金属の鎧。当然アーマーが厚くなればそれだけ重くなり、機動性が落ちる。

ウェポン
バトルビースト専用に開発された武器。大きく分けて近距離用と遠距離用に分かれる。武器はＢＵＴＹの武器認定局の検定にパスしたものの中からパイロットが選択する。

センサリー
レーダーや熱センサー、磁気センサーなど各種のセンサー類が集積されている。これらのセンサーとカメラアイで敵を捉える。

人型ジーン ＋ 獣四足型ジーン

ALBION
アルビオン
前回大会で彗星のごとくあらわれた、経歴不明の謎のバトルビースト。今大会の台風の目となれるか？

獣の力を含む遺伝子 因子（ジーン）

バトルビーストを、他の兵器とまったく異なったものへと位置づけているのは「因子（ジーン）」の働きによるところが大きいだろう。因子とはそれぞれの生物のDNAより抽出された遺伝子情報を、戦闘用に改造して作られる生体データボックスのようなものである。そして、この因子を掛け合わせることによってできた個々のバトルビーストのパーソナルデータを、ブレインコアと呼ばれる新世代コンピュータに組み込む。このブレインコアに収められているデータによって形状や能力の異なったバトルビーストができる。そしてブレインコアさえ残っていれば、ほぼ同じバトルビーストを再生することが可能である。しかし、完全に同じモノができるわけではなく、そのつど能力や形状が微妙に異なる。

スポーツとなった新たな戦い ハイパーウォーズ

MANAGEMENT BLDG.

ハイパーウォーズ・ワールドサーキット本部

バトルビーストの登場によって、戦争は一気にその規模と戦場を拡大した。そして「巨人たちの戦争」と呼ばれる大戦によってバトルビーストは兵器としての有効性をまざまざと見せつけた。しかし皮肉なことに戦争中の十数年の間、バトルビーストというものを通して技術力は格段に進歩した。進歩した技術は人類に多大な恩恵を与えたが、それは歪んだ進化である。国際機構内にある科学技術機関「BUTY（ボード・オブ・アルティメイト・テクノロジー）」の若き女性長官ベル・チャンドラーは、バトルビーストの戦いを、ルールを持ったスポーツとして昇華させようと考えた。こうして「ハイパーウォーズ」という史上最大のスペクタクルスポーツが誕生したのである。

サーキット会場

開催スケジュール

第1回サーキット	アースウォー
第2回サーキット	ジュピターウォー
第3回サーキット	シリウスウォー
第4回サーキット	キャメロットウォー
第5回サーキット	エデンズウォー
第6回サーキット	ファイナルウォー

第2章 ワールドサーキット参加チーム一覧

オーナー **ジャック・ランカスターJr.**
我がチームが負けるはずはな〜い

Ⓐランカスターワークス

構成因子 人型×獣四足型
参加条件 とくに条件はなし。

バトルビーストの生みの親、ジャック・ランカスターの興したランカスター社のワークスチーム。ランカスター社は、バトルビーストの作成の部門では圧倒的なシェアを占める、NO.1の会社である。

オーナーのジャック・ランカスターJr.は、創始者の孫にあたり、現在35歳。才能の面では祖父に遠く及ばない。

チームのレベルは極めて高く、ダントツのNO.1。とくに筋肉のパワーと運動性能の高さはズバ抜けている。しかし、その反面、独創的なアイデアなどはいっさい盛り込まれない、まとまった造りのビーストしか生産していない。

オーナー **レイチェル・マクワイヤー**
みんな私の前にひざまずくのよ！

Ⓑブラッディエンジェルス

構成因子 人型×鳥型
参加条件 ビーストは絶対に羽をつけなくてはいけない。

20年前まで屈指の大財閥だったマクワイヤー財閥だが、巨人たちの戦争により没落。その残った力を結集して、バトルビースト開発にすべてを賭けたワークスチーム。

オーナーのレイチェルは、マクワイヤー財閥の唯一の後継者で、性格は極めて高慢。なによりも、自分の美貌と高貴さを大事にしており、自らを"世界の女神"と信じている。そのために、ビーストはまわりにはべる天使をモチーフにしたモノになっている。

チームレベルは、そこそこであるが、最近は優秀なメカニックが次々と辞めていっていて下降中。ただ、オーナーの趣味にあわせ、羽は他チームよりも大きく、高性能。

Ⓒファーネス龍騎士団

構成因子 爬虫類型×鳥型
参加条件 外見的に龍に似たビーストしか参加を認めない。

新興宗教教団・ファーネス龍騎士団の傘下にあるワークスチーム。

オーナーのエルウィン・ファーネストは80歳を超す老人ながら、まだまだ元気。古代先史文明の発掘を最大の使命と考えており、発掘中に龍の存在を発見、龍の存在を至高のモノと確信、教団を組織した。一部では、BUTYのベル・チャンドラーとの親交もウワサされており、それによる技術援助もあるのでは……と信じる人も多い、などと謎の多い人物である。

チームのレベルとしてはかなり高く、とくに装甲の強靭さには定評がある。さらに、1大会ごとのデータのフィードバックなどの点でも、1歩先をいっている。このあたりにもウワサのたつ要素が……。

オーナー エルウィン・ファーネスト
龍に勝てるものなど存在しない！

Ⓓシルバートワイライト

オーナー バルグンド・ロッチナー
都市を制する者が世界を制するのだ

構成因子 人型×人型
参加条件 市街戦に興味がない人間は、参加不可だ！

新興企業グループ・ロッチナーグループの武器製造部門を母体として結成されたワークスチーム。

オーナーのバルグンド・ロッチナーは、ロッチナーグループの総帥で、45歳。ハイパーウォーズに異常とも思えるほどの興味を示しており、その裏にはなにかがあるのでは……と勘ぐる人もいる。バルグンドは非常に信仰深い人として知られているが、血にまみれた十字架を持っているのを見たという人もいて、謎めいた面も多い。

チームレベル的には、並よりは少し下で、とくに出力の点でかなり劣っている。その分、格闘戦の武器や、格闘時の身のこなしなど、格闘関係の能力がズバ抜けて高いのが大きな特徴である。

オーナー ルドルフ・シュタインバッハ
我が力を見せてやる!!

Ⓔブラックシュトゥルム

構成因子 獣二足型×獣四足型
参加条件 とくになし。

銀河系最大の巨大兵器産業・ロッヘルマイヤーの力を結集させたワークスチーム。

オーナーのルドルフ・シュタインバッハは、ロッヘルマイヤーの武器開発部門のトップに立つ、2メートルを超す偉丈夫。ロッヘルマイヤーは、バトルビーストの開発部門ではランカスターに遅れをとっており、その遅れを取り戻すべくハイパーウォーズに参加している。ルドルフはそのことについて大きな憤りを感じていて、ものすごいファイトを燃やしている。ルドルフはその野望・銀河制覇を隠しもせず持っており、一部の人には、最も危険な人物として忌み嫌われている。

チームレベルは極めて高く、とくに武装関係は他チームの20%ぐらい高い。

Ⓕビーストクルセイダーズ

構成因子 人型×獣二足型
参加条件 ビーストのスタイルは、神話世界のモンスターの形をとるものしか参加が許されていない。

銀河最大の惑星開発公社・パーウェルインダストリー社の惑星開発のノウハウを利用したワークスチーム。

オーナーのジェシカ・パーウェルは弱冠20歳にしてパーウェルインダストリーを率いる、パーウェル家の一粒種である。父母を早くに亡くし、肉親も誰もいない天涯孤独の身の上である。知的レベルは極めて高く、ほとんど天才である。ただ、センチメンタルな面も強く、バトルビーストのスタイルも神話のモンスターをモデルにしたもののみである。

チームのレベルはなかなかに高い。とくに元来惑星開発用に使用された機体だけに、機体の使用実績は高く、豊富なデータを基にした汎用性の高さは驚異的である。

オーナー ジェシカ・パーウェル
お願い！ 私の力になってください!!

Ⓖミラージュウォーリアーズ

構成因子 爬虫類型×爬虫類型
参加条件 とくになし。

辺境開発のパイオニア・フロンティア開発公社がスポンサードするワークスチーム。

オーナーのウェイ・ファンは、その過去を知る者は誰もいないと言われるほど謎に包まれた人物で、フロンティア開発公社のオーナーである以外にはなにもわかっていない。ただ、公称では50歳といわれるが、周りの人は、もっと年輪を感じさせ、知性の深みを感じさせるといっている。

チームレベルは並であるが、辺境開発の際に発掘されたとみられる古代文明の遺産を使ったシステムを、ときに使用することもあるらしい。とくに体を一種のヤリのような形に変形させて、相手に突撃するという"変形システム"の存在は確認されており、その有効性は実証済みである。

Ⓗハガクレ武士団

構成因子 人型×人型
参加条件 プライベートチームのために、装備はボロばかり。それに耐えられる人だけ……。

他のチームがすべてワークスチームであるのに対して、オーナーの個人資産と趣旨に賛同する人の寄付金のみで運営されている、完全なプライベートチーム。

オーナーのリューイチ・ミフネは、剣の達人で、曲がったことの嫌いな頑固親父である。純粋に武士道の奥義をきわめようとしている。そのためにヤル気のない人間の参加は断固として断るという姿勢をとる。

チームレベルはとても低い。とにかく金銭的な面で他のチームに大きく劣っており、そのせいでバトルビーストも補修が精いっぱい。改装やパーツの新開発などにはとても手が回らない状態である。しかし、チームメンバーの士気だけは、他チームよりも数段高い。

第3章 キミだけのビーストの創り方講座

その1 名前の決定

まずは、キミのバトルビーストとパイロットの名前を決定すること。紙面に載るときは、基本的にその名前が使われるので、カッコイイ名前の方がいいぞ。文字数は最大で8語まで。カタカナ、ひらがな、アルファベットを使ってくれ。漢字や、ロシア語、宇宙言語などは一切不可だぞ！

・ビースト名
・パイロット名
最大８ワード。カタカナ・ひらがな・アルファベット・数字で

その2 チーム選択

ビーストの基本性能を決めるのがこのチーム選択。チームによって、能力にけっこう差がつくから、P.106〜109のチーム解説をしっかり読んで決めてくれ。ひとつだけ忠告しておくと、Hのハガクレ武士団は基本性能が他チームよりずいぶん劣る。“そんなことはウデでカバーする！”というひとだけが選んでね。今はこの8チームだけど、読者からの新チーム募集なんかもやる予定なので、そのときにはチームの変更もあり、です。

A.ランカスターワークス
B.ブラッディエンジェルス
C.ファーネス龍騎士団
D.シルバートワイライト
E.ブラックシュトゥルム
F.ビーストクルセイダーズ
G.ミラージュウォーリアーズ
H.ハガクレ武士団

その3 因子(ジーン)選択

このジーン選択がキミのバトルビーストのオリジナリティーを出すモノだ。チームの固有のジーンに、キミの選ぶジーンを加えることでビーストの能力が決定される。チームの固有ジーンを強化する意味で、同じジーンを選ぶもよし、違うジーンを選んで幅広い能力を身につけるもよし。キミの決断しだいだ！

ア.人型ジーン
イ.獣四足型ジーン
ウ.獣二足型ジーン
エ.鳥型ジーン
オ.ハ虫類型ジーン
.使用しない

その4 行動パターン選択

キミのバトルビーストの行動を決定するのがコレ！　攻撃、防御、移動、狙いの4項目中でなにを重視するかを決める。しかし、攻撃重視といっても他の行動をまったくやらないわけではなく、ただその行動を最重視するということである。ポイントは武器・ビーストとの兼ねあいである。命中率の高い武器は、あまり狙いを必要としないし、鳥型ジーンを持つビーストは移動力があるので、移動を重視する必要はあまりない、などである。あとは、相手の行動との兼ねあいだが、こればかりは運としかいいようがない……。キミの冷静な判断と、強運を期待する。

あ 攻撃重視	攻撃を最重視し、ガンガン攻撃しまくる。ダメージも無視。
い 防御重視	なによりも防御を重視し、絶対確実というときのみ攻撃する。
う 移動重視	自分の最適距離をつねに保とうとし、回避運動も多用する。
え 狙い重視	武器の照準を定めるために、他の行動を軽視する。
お バランス重視	すべての行動のバランスをとった動きをする。

人型ジーン＋鳥型ジーン

命名：ルチャ・サスケ

項目は忘れずに……

その5 近距離武器

近距離武器の基本は格闘用の武器である。基本的には遠距離武器よりも命中率が高く、威力が小さい。対バトルビースト戦では、近距離武器での戦闘が主流をなす。バトルビーストの運動能力からいって、遠距離武器の攻撃はそうは当たらないからだ。近距離武器で敵にダメージを与えて敵の能力を低下させて、遠距離武器で決定的ダメージを与えるというのが、対バトルビースト戦のセオリーだ。

それから情報によると、ライトソードの出力が上がっているとのウワサもある。

番号	名前	命中率	威力	メモ
1	ライトソード	高	小	エネルギーを剣化したモノ
2	ブレークソード	低	大	高速振動により敵を切り裂く剣
3	ライトブレード	中	中	エネルギーを圧縮して剣化したモノ
4	シルバーブレード	高	小	もっとも命中率の高い銀の剣
5	ブラッドブレード	低	大	最大の威力を誇る大型の剣
6	ライトアックス	高	低	エネルギーを刃としたオノ
7	ボムアックス	中	中	切りつけたときに爆薬を爆発させるオノ
8	バーストアックス	低	大	高温の刃により敵を焼き切るオノ
9	ダークランス	高	中	漆黒の鋼で作られたヤリ
10	ソリッドランス	低	高	超硬質素材でつくられたヤリ
11	エアハンマー	高	小	空気圧を利用して叩きつけるハンマー
12	チャージスピア	高	小	長い攻撃範囲持つヤリ
13	ライトダガー	高	小	エネルギーを刃とした小剣
14	スパークゴーシュ	低	大	放電によりダメージを与える特殊剣
15	サイドアーム	高	小	先端が刃化した補助腕
16	アーマライト	高	小	速射性を重視した突撃銃
17	スピンドリル	低	大	ドリルを回転させて攻撃するモノ
18	オーラタックル	高	小	エネルギーを物質化し、身にまとっての突撃
19	アークブリット	中	小	帯電させた粒子をたたき込むモノ
20	ブレークストーン	低	大	振動させた球体を投げつける武器
21	バスタードチェーン	低	大	刃の長いチェンソー
22	レーザーカッター	低	大	レーザーを刃とした切断兵器
23	パワーナックル	高	低	パンチ強化武器
24	パワーアンクル	高	中	キック強化武器

その6 遠距離武器

遠距離武器は、とにかく与えるダメージがきわめて大きい。攻撃が1発当たると、バトルビーストの能力がよくて半減、ヘタをするとほぼゼロになるほどである。しかし、そのかわりに命中率がきわめて低い。これが大きな弱点である。

こちらの武器の分野でも、ノヴァビームの威力増のウワサが流れている。

番号	名前	命中率	威力	メモ
31	アームスミサイル	高	小	誘導可能な小型ミサイル
32	ブラストミサイル	低	大	多弾頭ミサイル
33	アームスキャノン	高	小	命中率の高い小型砲
34	HMガン	高	小	通常弾頭の砲
35	フラッシュガン	低	中	拡散ビームを放つ銃
36	ホーミングミサイル	高	小	自動追尾式のミサイル
37	ブラスターライフル	低	大	高熱線を発射するライフル
38	ノヴァビーム	中	小	多数のビーム弾を発射するモノ
39	ライトバズーカ	高	小	エネルギー体を打ち出すバズーカ
40	フレイムバズーカ	低	大	高熱弾を撃つバズーカ
41	ホーミングアロー	高	小	自動追尾する矢
42	ブレイキングアロー	低	大	振動によりダメージを与える矢
43	ライトトマホーク	高	小	エネルギーを刃にした投げオノ
44	ヘヴィトマホーク	低	大	重量のある投げオノ
45	レーザーウェイブ	高	小	レーザーをムチ状にしたモノ
46	サンダープラズマ	高	小	プラズマ化した雷を放つ
47	ライトトーピード	高	中	エネルギー体の大きな固まりを撃つ
48	プロトントーピード	低	大	超高エネルギー体を放つ
49	ホーミングブリッド	高	小	自動追尾式の弾丸を撃つ
50	シャイニング	高	小	エネルギーを発散してダメージを与える
51	ブレイキングスター	中	中	振動波を放つ打撃兵器

その7 パワーフラッシュ

〝パワーフラッシュ〟とは、絶対絶命の危機となったときに、バトルビーストの残存エネルギーのほとんどを一気に放出し、敵に大ダメージを与える必殺技である。その威力は膨大で、命中すればバトルビーストをほぼ確実に倒せるほどである。しかし、その命中率はきわめて低く、3%前後といわれている。しかも、一度使用するとエネルギーがほぼなくなるので敵の攻撃をかわすことが不可能になる。いちかばちかのギャンブル技である。

応募ハガキはこういう風に書く

〝ハイパーウォーズ・バトルサーキット〞への参加希望者は、この本についている専用の応募ハガキに、必要事項を書いて応募してください。マークシート方式になっているために、ひとつの項目には、かならずひとつだけ印をつけてね。しめ切りは11月30日(消印有効)。

チーム
Ⓐから⒣までの８チームの中からひとつを選んでマーク。チームごとの特色をよく考えて、参加チームを選ぼう。

因子
自分のオリジナリティーを出すための因子を㋐〜㋔、使用しないからひとつ決定する。〝使用しない〞ときには、チームの設定のままに。

行動パターン
キミのビーストの行動パターンを、㋭〜㋳からひとつ選択する。パイロットはその選択どおりに行動するので、慎重に決めてね。

ビースト名 パイロット名
バトルビーストとパイロットの名前を最長８文字で決定。カタカナ、ひらがな、アルファベット、数字で書いてね。

近距離武器
近距離で使用する武器を①〜㉔のうちからひとつ選ぶ。この選択が勝負の大きな分かれ目だ。ビースト、行動パターンとあわせて選ぼう。

誌上SLG 「HYPER WARS」参加申請ハガキ
自由スペース

ビースト名
パイロット名
以下より黒または青の鉛筆/ボールペンで該当する▭内を濃くぬりつぶしてください
チーム
A B C D E F G H
パワーフラッシ
Yes No
因子
ア イ ウ エ オ 使用しない
行動パターン
あ い う え お
近距離武器
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
遠距離武器
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

自由スペース
ここには、感想や提案、イラストなんかを自由に選んで書いてね。おもしろいモノはドンドン採用・掲載するぞ。

パワーフラッシュ
最後の必殺技〝パワーフラッシュ〞を使用するかどうかを選ぶ。ホント〜に最後の一発となるので、慎重に選択しよう。悔いが残らないように……。

遠距離武器
遠距離での使用武器を㉛〜51からひとつえらんでマーク。威力の大きな兵器なので敵にトドメを刺す武器となるだろう。

トップ10には賞金プレゼント！そしてハドソンのPCゲームにキミの名が!!

幾多の戦いを勝ち抜いた勇者には、数々の栄誉がまっているぞ。まずは、本誌での戦闘記録の掲載。とくに白熱の好試合は、その模様を忠実に再現！その迫力を思う存分に味わってくれ。次に、賞金の贈呈。優勝者には、なんと10,000円！　こいつは豪気だ!!

そして、なんと㈱ハドソンの協力により、超成績優秀者はPCエンジンゲーム『ハイパーウォーズ』の中に、キミの創ったビーストが登場するぞ！他にも、超がつかない成績優秀者もスタッフロールに多数名前を掲載だ!!

キミの戦いの記録がゲームとともに、永遠に残るわけだ。コイツは燃えるよね。熟考に熟考を重ねて、よりよい成績が残せるようにがんばってくれ！たくさんの応募を待っているぞ!!

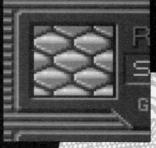
順位	賞金	順位	賞金
優勝者	賞金10,000円		
準優勝者	賞金 8,000円		
3位	賞金7,000円	4位	賞金6,000円
5位	賞金5,000円	6位	賞金4,000円
7位	賞金3,000円	8位	賞金2,000円
9位	賞金1,000円	10位	賞金　500円

今回のバトルサーキット

サーキット〝EARTH WAR(アースウォー)〞会場設定

今回の第１回ワールドサーキットは、BUTY本部のある地球・BUTY特設フィールドで開催される。

フィールドの特徴はとにかく、すべての条件が並であること。つまり、移動しにくくもなく、重力が大きいわけでもなく、温度が高いわけでもない、ということ。つまりどんな構造のバトルビーストも有利、不利なく、もてる力をフルに使って戦えるんだ。武器の方もとくに有利不利はでない。あとは、キミの選択にすべてがかかっている、というわけだ。しいてポイントを挙げると、できるだけパワーのある方が、パワーのあるぶん有利かな。

地球
地球状態…並
重力………並
温度………並

ギャンブラーXのワンポイントアドバイス

オレは、ハイパーウォーズのカケに人生をかけているケチな男さ。本当なら金を取るところだが、今回はとっておきの裏情報をタダで教えてやるぜ。ただ事実かどうかは知らねえ。

・ライトソードが威力50%アップ！
オレがBUTYの武器認定局にいるダチから聞いた話だと、今回はライトソードの威力が、試作品の実験使用ってことで、通常の50%アップのモノを使っているるらしいぜ。

・獣四足型ジーンが20%ほど有利!!
とにかく特徴のないフィールドなんで、パワーが最大の武器になるハズ。なんたって、力に優るモノはねえからな。てなわけで、最大のパワーをもつ獣四足型を使ってみな。

お便りのあて先

〒一〇一 東京都千代田区神田神保町2〜22〜11カンナビル
電撃PCエンジン編集部「ハイパーウォーズ」係

ハイパーウォーズ バトラーズパラダイス

このコーナーは、キミの自由な発想でもって「ハイパーウォーズ」の世界を広げていくためのコーナーだ。もちろん採用者には、ビッグなプレゼントを用意！キミのセンスを見せてくれ!!

★オリジナル因子&武器大募集!★

〜BUTY武器認定局より〜

BUTY武器認定局長
ロイス・A・ライ

オラ、オラ、オラ、オイラは江戸っ子でい！（一部意味不明）オイラを驚かせるような、スッゲエアイデアをドンドン送ってこないかい!! なにを送ればいいのかってか？ そりゃあ、オメエっちの考え出したオリジナルの因子（ジーン）と武器に決まってるじゃあねえか!! その因子の内容のポイントや、武器の外観や性能、その弱点なんか、オメエっちのアイデアをフルに発揮したモノを待っているぜ。いいヤツは即採用だぜ!!

私たちの取材も、まだ行き届かないところが多いので、あなたがたのすばらしい熱戦も、とても全部お伝えすることができません。そこで、みなさんの、みなさんによる対戦記や、イラストを広く募集したいと思います。形式や内容は問いません。思うままに書（描）いてみてください。

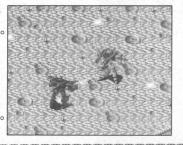
他にBUTYでは、完全オリジナルのビースト同士のスペシャルマッチも企画しています。あなたの完全オリジナルビーストを具体的に書いて、左のあて先に送ってください。

BUTY専属レポーター
キャロル・C・マーガレット

★キミの対戦記・イラスト・挑戦状大募集★

よくわかる "ハイパーウォーズの世界" 講座

「ハイパーウォーズ」はロボットバトルSLGである。その世界観は、あの「ガンダム」に始まるロボットモノといわれる一連のシリーズモノから脈々と受け継がれているのである。これから数回に分けて、この世界観を理解する手助けとなる本やビデオなどを、「ハイパーウォーズ」スタッフの趣味の中から紹介するのがこのコーナーの趣旨である。今回は第1回ということで、担当編集①のコレクションの一部をご紹介！ また、キミのイチオシを教えてくれ。ドーンと紹介するぞ。

青の騎士ベルゼルガ物語

名作アニメ「ボトムズ」の外伝シリーズ。独特の雰囲気を持つ作品で、この読者参加ゲームをやる前にぜひ読んでほしい傑作である。
ソノラマ文庫
はままさのり著

オーラバトラー大図鑑

大図鑑シリーズの「聖戦士ダンバイン」版。「ハイパーウォーズ」のバトルビーストのイメージは、オーラバトラーに近い。
㈱バンダイ編

ガンダム・センチネル

「ガンダム」世界を、独自の視点から再構成した設定集。細かいところまで、理論づけて構成している、スグレモノ。まあ、全部理解するのはムズいが……。
㈱大日本絵画編

PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
異形のファンタジー胎動す!
文明のもつ高度さゆえ自ら歴史の狭間へと消えていった超古代文明
その失われた魔導科学を復活し世界を手中にせんと画策をする帝国
古代ヴァスツール文明の紋章を身体にもつ謎の少女エレナとリンナ
ふたりの時代を超えた再会は繰り返される悲劇の始まりなのか…
そしてヴァイスは機装鎧に身を包み帝国に敢然と立ち向かう
待望のファンタジー·シナリオシミュレーション今ここに始動!!
●独自の新戦闘システム「ネオ·タクティカルバトル」と
「武具製造システム」の採用で戦略戦術性がアップ!!
●他の追従を許さないハイクオリティな
ビジュアルシーンももちろん健在だ。
感動がさらにパワーアップ!!
シナリオシミュレーションとは、綿密に構築された仮想世界上に展開する
シナリオにプレイヤー自らがシミュレーションゲームのもつ緻密な戦略·
戦術性を楽しみながら参加体験することで、深みのあるドラマを堪能でき
る工画堂スタジオオリジナルのニュータイプメディアです。
LOUGA
機装ルーガ
12月3日発売予定
■シナリオシミュレーションゲーム
■スーパーCD-ROM²専用 ■予価¥8,800
■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■機装ルーガの資料をご希望の方は右の資料請求券
に、郵便番号·住所·電話番号·氏名を明記の上、封
書にて工画堂スタジオまでお送りください。
KOGADO Software Products
(株)工画堂スタジオ
〒166 東京都杉並区高円寺北2-3-16 吉川ビル4F
TEL.03-5373-0195
機装ルーガ 資料請求券(電撃PC·12月号)
〒
ご住所
TEL
お名前
様

暴走!!

カラーチャンネル

もはやだれにも止められない疾風怒濤(しっぷうどとう)の読者コーナー!!

今月の1等賞!!

◀東京都　類家こらんさん⑧　口もとと、雲が今イチなほかは完璧です♡（委）

▲愛媛県　ニョッヘーさん②
デフォルメが◎　（白）

◀神奈川県　くりの芯さん①

▲大阪府　ヒマ人さん⑩

▲兵庫県　けんぢさん②

▲埼玉県　やみのすけさん②
ママハハの表情がリアル。ナコが淡白なのが残念だったね。（白）

▲岡山県　カプリ子さん③
筆ペンのタッチが◎(マル)　（か）

▲静岡県　絵東Ⓡ遊さん①

◀長野県　たまみぎ剣士さん②

◀愛知県　ヒサマツさん②　次はナームを。（か）

◀千葉県　ねお威江華さん⑦　キャミィのほおの線ってなんなんだろう?（南）

▲大阪府　KENCHIさん④

▲愛知県　YUMIKOさん③
いしかわ先生風だね。　（か）

▲北海道　与太らうさん④
レイチェル人気高し！（南）

▲岡山県　けるるさん⑪　いつもより、塗りが粗いカナ?　（白）

◀大阪府　網島泉さん①

◀大阪府　佐馬ゆき栄さん⑪

▲東京都　安藤昭人さん①

◀東京都　山野拓さん⑦　あなたの絵柄、個人的にもファンです。エッチな香りが漂っていてイイなあ…♡（白）

▲長野県　高想ゆきなさん②　とてもていねいに仕上げてるね。(か)

▲大阪府　酔星の人さん②　画材を完璧に活用してマスね！（白）

▲東京都　ACOさん②

▲千葉県　卯見よかさん②　色のセンスがおもしろいです♬（白）

イラストがのっかると

当コーナーに採用された人には、もれなく500円を贈呈。さらに、今月の１等賞・イチおしに選ばれると３P、コメントつきででると２P、それ以外は１Pのランキングポイントが加算されるぞ。ランキングポイントが20Pたまったら本誌特製テレカをプレゼント!!（採用者名の後にある数字は、現時点での累積ランキングポイントを表しています）

イラスト選考委員

南極ロボ1号

ペンネームしか書かないでハガキを送ってくる人がけっこういるけど、賞金を送るとき困るので、ちゃんと本名も書くようにしてね。

物欲に支配された浪費家。インパクトのある絵が好き。

白虎かなめ

とあるモデラーさんにヤダモンの人形（SUEZEN先生の監修済み！）をわけていただき、大感謝♡ kipのみなさん、大切に作りますです！

趣味に生きる絵描き。選考基準は技術的な面とH♡度です。

かかりか

女の子キャラのイラストに限らず、個人的に"かわいい"と思ったモノを中心に選ばせてもらいました。ただ、イチおしだけは違います（念のため）。

OVA版"GR"の大ファン。好きなキャラは"イワン"らしい。

▲愛知県 せんやとーべえさん⑥ 柔らかい線が◎（白）

▲愛知県 やすふじえいさん①

▲福岡県 みーよんさん①

▲大阪府 天宮めぐるさん⑤ ♡（南）

私的イチおしコーナー

▲愛知県 ワタナベマサヒロさん③ さとちーもにっこりのいいデキ。（南）

▲兵庫県 かまくん③ あったかいタッチと色味が一番印象に残ったの。（白）

▲新潟県 YMDさん⑦ 好きじゃないキャラだけど、文句なしにウマイ!!（か）

▲岡山県 中野☆純さん④ レイアウト、レタリングがナイス。キャラもキャワイイゾ♬（白）

▲神奈川県 みずねこさん①

▲石川県 渡辺むつみさん④

▲大阪府 酒井正幸さん③ 夢と愛がいっぱいのステキなイラスト…。印刷に出るかな…。（白）

▲千葉県 焼酎貴族さん⑤ ていねいな作業に感激。混沌とした色味がイイゾ。（白）

▲鳥取県 ヒーローさん② ☺（南）

▲大阪府 うつぎQ助さん② 肉感的な女の子がいいなァ♡ でも『～マン』なの？（白）

▲愛知県 マサダラ＝カーンさん⑤ 同志♡よりまた1枚。あおり顔がうまい！ 次は「おやすみのキスを…」を！（白）

▲山梨県 闇ともみさん⑤

▲群馬県 ヴァカノ＝リヲさん①

▲愛知県 霧崎優さん② 最近元気不足だね…。（白）

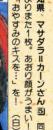
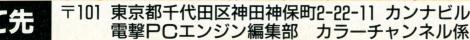
▲神奈川県 うそつき魔神さん②

▲神奈川県 大塚理恵さん①

▲長崎県 坂本一馬さん④

▲大阪府 ペー介だ!!さん③ 大迫力!! 塗りもていねい。（南）

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部 カラーチャンネル係

電撃スクランブル
DENGEKI SCRAMBLE……ドバーッと新作ソフト情報完全収録!!

痛快サッカーゲーム オン ステージ

フォーメーションサッカー ON J LEAGUE

ヒューマン／発売日未定／価格未定	SPG	4M・Huカード

PCにJリーグサッカーが登場だ!

サッカーゲームの名作シリーズ『フォーメーションサッカー』のJリーグ版がいよいよ開幕だ！ Jリーグ全10チームの選手たちはもちろんすべて実名だぞ。プレイ感覚は爽快だし、Jリーグスタイルの試合形式やルールでのゲームも楽しめるんだ。

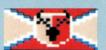
◀Jリーグの選手たちが実名で登場！ 画面でもボールをキープしている選手の名前が表示されるぞ！

プレシーズンマッチ
◀1試合だけゲームを行うモード。友だちとの対戦などが楽しめるぞ。

リーグ戦
◀Jリーグ10チームによる総当たり戦。対戦スコアも記録しておける。

オールスター戦
◀東西5チームの選手が全員集合。黄金のイレブン同士の対決が実現できる。

Jリーグ10チームが総出演

鹿島アントラーズ

前期Jリーグの覇者。ジーコ、アルシンドらブラジル勢がチームの中心だ。

ヴェルディ川崎

カズ、ラモス、武田ら人気選手が多数在籍。実力も優勝を十分狙えるランクだ。

ジェフ市原

リトバルスキー、オルデネヴィッツ、パベルら外人勢がチームを引っ張る。

横浜フリューゲルス

GKの森、DFの大嶽らがチームの要。ディフェンス陣がなかなか充実している。

リアルでオ～レオレ～なプレイ感覚!!

『フォーメーションサッカー』の魅力は爽快なプレイ感覚。試合時間や各種ルールもプレイヤーが自由に設定できて、まったくストレスを感じさせないし、ゲーム自体もキャラの動きがリアルでスピード感があり、とても気持ちいい。とくにオーバーヘッドキックでシュートを叩きこんだときの快感は格別だぞ！

◀チームのフォーメーションも１トップなどの新しいタイプが追加されている。もちろん先発メンバーの変更も自由自在。

▶試合時間も２分間～90分間まで自由に選べる。Ｊリーグオリジナルルールのサドンデス延長戦など各種ルールも選択可能。

◀いわずと知れたスーパープレイ。さすがに選手たちのアクションはリアル！

▶相手のボールをスライディングタックルで奪う！きまるとかなり痛快。

▲荒っぽいタックルをやるとファールが宣告されることがある。その中でもあまりにも危険なファールのときはイエローカードが出て、ときには退場処分になることも。

レッドカードだ!

▼審判がレッドカードを出して退場を命じる。こんなところもリアルに演出されている。

ゴール!!

◀見事、シュートがゴールネットに突き刺さる！ シリーズ名物のカーブをかけたシュートも、もちろん放つことができるぞ。

WRITER'S ROOM

ドリブル突破がアツい！ ボクのスキなリトバルスキーでディフェンダーをごぼう抜く快感はこたえられん！（ぷう）

横浜マリノス

点取り屋・ディアスをはじめ、実力派の選手たちがひしめく強豪チーム。

サンフレッチェ広島

チームの守護神・GK前川は日本代表。FW・盧（ろ）は韓国出身のストライカーだ。

清水エスパルス

三浦泰年、堀池、沢登、長谷川と、若手の選手陣はツブがそろっているぞ。

名古屋グランパスエイト

世界のストライカー・リネカーが目玉。ゲームの中では得点王を獲得できるか!?

ガンバ大阪

Ｊリーグ屈指のストライカー・永島がチームの切り込み隊長を務める。

浦和レッズ

Ｊリーグでは下位を低迷しているが、福田ら主力選手しだいでは十分戦えるぞ。

おなじみの豪快ACTが再び!

ボンバーマン'94

ハドソン/12月10日発売/¥6,800 | ACT | 8M・Huカード

気になる新ノーマルモードを鋭くチェック!

新キャラクター・ルーイも加わってさらに熱い爆烈アクションが楽しめる『ボンバーマン'94』。今月はその中でもいろいろな面でパワーアップしたノーマルモードに注目してみたぞ。

爆弾で敵やブロックを破壊しつつ先へ進むという基本ルールはそのままだが、そのステージやワールドの構成やクリアする条件が変更されて、ゲームの流れがかなりスムーズになっているのだ。さらに、各ステージにはトロッコなどの新フィーチャーも登場して興奮度もさらにアップ。対戦とはまた一味違うバトルを楽しめるぞ。

◀システムやステージ構成はかなり変わったけど、あの爆烈アクションは健在!

▶シリーズ初登場のルーイも大活躍! ブロック蹴りなどの特殊能力はとても便利だぞ!

ノーマルモードが超パワーアップ!

1 アイテムが出る出るっ!

これまでのシリーズのノーマルモードでは、1面につき1〜3個しかパワーアップアイテムが出現しなかった。そのため序盤は置ける爆弾の数や火力がなかなか成長せずかなりつらかったが、『'94』では1つの面でアイテムが何個も出現するのだ。おかげですぐに強力な状態にパワーアップできるぞ。

▲1-1面でこれだけアイテムが出現。序盤からガンガンパワーアップ可能!

2 各ステージは多面構成!

ノーマルモードのステージはこれまで1〜2画面分のスペースだった。『'94』ではこうした1〜2画面分の小ステージが通路でつながって、1つのステージが構成されているぞ。

◀各ステージが多面構成になって、バトルのスケールはさらにアップ。遊びごたえも十分だ。

3 1ワールドが短くなった!

『'94』では、1つのワールドは3〜4つのステージで構成されているのだ。ワールド内に散らばった精霊のかけらを各ステージをまわってすべて集め、登場するボスキャラを倒せば、晴れてワールドクリアというワケ。

◀最初に表示されるワールドマップで、かけらの数がわかる。

▶見事、精霊のかけらを手に入れたぞっ!

4 クリア条件が簡単に!

これまでは敵を全滅させないと次の面へ行けなかったが、『'94』では各ステージに3〜4個あるコアメカを破壊し、出口に現れる精霊のかけらを取れば、そのステージをクリアできるようになったんだ。

▶これがコアメカ。すべて破壊すると精霊のかけらが手に入るんだ。

◀精霊のかけらを取ると、残ったブロックがコインに変わるオマケもあるよ。

ワールド3までの見どころをドドーンと公開!

今回もノーマルモードのワールドは海に山にと変化に富んでいるぞ。さらにトロッコなどのトリッキーなしかけも盛りだくさん。そこでここではワールド1～3の特徴や敵キャラ・トラップをドドーンと紹介するぞ。もちろん各ワールドの最終ステージでボンバーマンの前に立ちはだかるボスキャラたちについてもバッチリフォローしてあるよ！

▲ワールド1はジャングルが戦いの舞台。ステージの真ん中を川が流れていることも。敵も動物や昆虫のキャラクターが多いぞ。

▲このワールドからトロッコが登場。火山弾をひっきりなしに噴き出す噴火山もボンバーマンの行く手に立ちふさがるぞ。

▲ユラユラと画面がゆれる海中ステージ。サンゴや沈没船がステージのブロックを構成している。画面を漂う熱帯魚もキレイだぞ。

敵もステージも工夫がいっぱい!

ノーマルモードのお楽しみの1つがかわいくてちょっとミョ～な敵キャラたちと、奇想天外なトラップの数々。『'94』では前作をさらに上まわるユニークな敵やトラップがドカスカ登場するよ。とくに敵キャラの中には思いもよらない移動や攻撃をしてくるヤツもいて、かなりドキドキさせられるぞ。

▶ワールド3・ブクブクの海で登場するサブマリン。ふだんは浮上してステージ内をうろついているけど……

◀潜航してしまうと爆弾が通用しなくなる。こいつに追われるとかなりコワいぞ。

◀空から降りそそぐ火山弾。爆弾も誘爆するからやっかい。

トロッコも登場!

▶トロッコに乗ってステージ内を駆けまわる！ ブロックや敵も一気に蹴散らせるぞ。

サルありカニありの強力ボス軍団!

各ワールドの最終ステージでは、巨大なボスキャラがボンバーマンを待ち受けているぞ。各ステージで精霊のかけらをすべて集めると、ボスとの決戦に突入だ！ その攻撃方法も、地震をひきおこしてボンバーマンの動きを封じてきたり、ボンバーマンの置いた爆弾を握りつぶしたりとバラエティー豊か。前作にも増して、熱くカゲキなバトルが展開されるぞ！

ステージ1ボス バナナッパー

▲ステージ内をノシノシ歩きまわるバナナロボと、それをリモコンで操るおサルのコンビ。サルのしぐさがとってもかわいい！

ステージ2ボス ピラミッド岩G

▲全身これ岩石のピラミッド野郎。ロケットパンチを飛ばしてきたり、爆弾を誘爆させる炎を噴射したりと、多彩な攻撃をしかけてくる。

ステージ3ボス グロブロブス

▲▶このカニボスは爆弾をつつみこむアワをはいてくる。そのハサミにもさらに秘密が!?

WRITER'S ROOM

シリーズのファンとしても今度のノーマルモードには大満足。アイテムがどんどん出るのがとても良い。（ぷう）

練り込まれたシナリオSLG、ついに完成

機装ルーガ

工画堂スタジオ／12月3日発売予定／¥8,800	SLG	SCD専用

斬新なシステムを徹底分析！

シナリオSLG『シュヴァルツシルト』シリーズなどで、ユニークなシステム設計に定評がある老舗のソフトハウス、工画堂スタジオが、ビジュアルとSLGを合体させ"シナリオSLG"の名のもとに贈るファンタジーSLGが『機装ルーガ』だ。いろんな場所に新しい試みが見られる意欲作だぞ。

ストーリーやキャラクターに関しては、前号までに詳しく紹介しているので、今回はパス。発売も間近に迫った今月号では、主にシステムを中心に、新しいポイントを解析するのだ。なお、第1章は、敵2人、敵の砦1つという練習マップ的な存在なので、自力でガンバロウ。ここでは本格的な戦闘への序章となる第2章「燃える村」を題材に、マップと共に紹介していこう。

電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

侵略軍の隊長だ！

『機装ルーガ』では、シナリオごとにさまざまなクリア条件が用意されている。このシナリオのクリア条件は、機装鎧を装備した敵の隊長を倒すこと。初期の装備では歯が立たないので、まず新しい武器を作ることになるのだ。

友軍の本拠地

友軍（この章ではクメス族）の本拠地。この本拠地を落とされる前に、敵隊長を倒しクリア目的を達成させよう。友軍はコンピュータによる自動操作なので、その挙動はハラハラさせてくれる。でも、意外に守りは固いから、けっこう安心して敵を任せられるのだ。

第2章「燃える村」ステージマップ

鉱石だ！

敵の砦を占領すると、装備の改良に必要な「鉱石」が隠されていたり、より強い装備を製造するための技術を発見したりするのだ。

味方の本拠地

この砦を占領されると敗北。なお、砦では、治療（HPの回復）、召還（キャラクターを瞬時に呼び戻す）、拠点配備（戦闘で破壊された防衛施設の修理）などが行える。

『機装ルーガ』システムの3つのポイント

Battle System 仲間の援護が勝負を決める!!

『機装ルーガ』では、敵と隣接すると自動的にバトルになる。この時、移動を行ったユニットの前・横1スクエア以内のユニットが、援軍として参戦することになる。強敵を相手に戦う時には、大勢で袋叩き。これが『機装ルーガ』の基本的な戦法なのだ。

なお戦闘は3ターンのみで、決着がつかないと引き分け。また、隣接した敵には剣などの接近戦用の武器、斜めの敵を攻撃する場合には弓などの遠距離攻撃用の武器を装備しなければならない。近距離にも遠距離にも使える槍もあるけれど、他の武器よりは攻撃力が低い。そして、戦闘中の武器変更は、1ターン消費する。ほとんど気分はパズルゲーム!?

◀これなら、味方2人VS敵1人で、有利に戦えるのだ。

▶この状態で移動を終了させると、味方2人vs敵2人のバトル。敵が強いので、けっこう不利な戦いになる。

▲前後左右の敵に対しては接近戦用の剣、斜めや離れた敵には弓矢などの遠距離攻撃できる武器を使わなければならない。剣しか持っていないキャラクターは斜めには攻撃できない。治療などの補助のみ行えるのだ。

Equipment 鉱石→製造→装備のユニークシステム

キャラクターはレベルアップによってではなく、強い武器や防具を装備することで強くなっていく。剣・槍・弓矢などは、攻撃力をアップさせ、また鎧はHPの上限をアップさせ、盾は受けるダメージを軽減させる。ひとりの装備を集中的にアップさせることも、弱いキャラクターの装備をととのえて平均的に強くすることも可能だ。

武具を鍛え直すには……。①技術レベルをアップ。②鉱石の入手。③改良したい武具の解除。④鍛冶屋のモーガンに製造してもらう(鉱石と時間が必要)。⑤改良した武具の装備。と、いう手順。かなり手間はかかるけど、この武具製造が勝敗を左右すると言っても過言じゃない。誰の装備をいつ鍛え直すかが、非常に重要なポイントなのだ。

▲敵の砦を占領すると、鉱石を入手することがある。また、ストーリーの進行や特殊な条件を満たした時に、武具製造のための技術を手に入れることがある。技術力をアップさせることで、新しい武具を製造できるようになり、また鉱石は個々の武具を製造するのに必要となる。

▼まず、装備をパワーアップさせたいキャラを砦に戻し、装備を外す。次に、どの装備を何にパワーアップさせるかを決める。製造できるのは1回に1つの装備だけで、また製造中はその装備が使用できない。けっこう手間がかかるけど、その分格段にパワーアップするぞ!

Graphic 美しいビジュアルシーン満載!

ここまでシステムについてだけを追求してきたけれど、この『機装ルーガ』、もちろんビジュアルシーンの充実度も、かなりの高水準。各シナリオのオープニング&エンディングとして挟み込まれているビジュアルシーンと、SLGシーンのプレイ中に展開するキャラクターたちのセリフのやり取り。絶妙な連携が、独自のファンタジー世界を見事に描きだしているのだ。

古代文明の遺跡に眠る人工生命体と機装鎧を求めて侵攻する西方の大国ハイエルンと、遺跡の番人ガーディアンとの戦い。謎の少女エレナを救出することによって戦乱に巻き込まれる主人公のヴァイスたち。はたしてヴァイスたちは、究極の破壊兵器「機獣神」を倒し、ハイエルン帝国の野望を打ち砕くことができるか……!?

WRITER'S ROOM

陣取りゲームとパズルの要素を加えたSLGシステムは、工画堂らしいユニークさ。けっこうハマる。(ま)

PCオリジナルの格闘ACT

FLASH HIDERS フラッシュハイダース

ライトスタッフ／12月19日発売／¥7,800 | ACT | SCD専用

操作性バツグンの対戦バトル！

必殺技を出しまくりのハデなバトルが楽しめる、いかす対戦型格闘の登場だ！　キャラの動きが速く、技のキレもいいので、バリバリの攻めプレイでいける。連続技もバッチリ決まるぞ。おまけにビジュアルもたっぷりの、魅力がいっぱいの1本なのだ。

◀イロっぽい女性キャラも登場。なんと9人のうち4人が女の子なのだ。

◀相手を抱えて飛び上がるなど、投げ技もハデだぞ。

▶必殺技のコマンドは、どれも簡単で出しやすいぞ。

演出もイカス！

バトル前のポーズや勝ちゼリフも、個性的でかっこいいぞ。

◀ちょっとした演出が、気分を盛り上げる。

3つのモードでさまざまに楽しめるぞ！

VSモード

お約束の、対COMおよびプレイヤーどうしでの対戦用モード。9人のキャラを自由に選択して戦おう。ポイントを振り分けてキャラの性能を調整できたり、アドバンスモードで育てたキャラを使えたりと、いろいろできる。

▲自分の趣味や対戦相手に合わせて、キャラをカスタム化して戦うことができる。

アドバンスモード

こちらは、キャラを成長させてバトルタイクーンという武闘大会での優勝をめざす、1P専用のモード。ストリートバトルでお金や経験値をかせいで、レベルアップしていくのだ。

▲9人の中からひとりを選んで、武闘大会にチャレンジするのだ。

シナリオモード

コマンド選択などはいっさいナシ、ビジュアルとストーリーを楽しみながら『フラッシュハイダース』の世界を知ることができるのだ。シナリオ中のイベントとしてバトルもはいっているぞ。対戦モードのキャラが総出演するので、このモードを見て、使用するキャラを決めるのもいいかも。

▲バングが旅先で知った少年エルエーをめぐって、事件に巻き込まれる。

◀怒りが頂点に達し、獣人化し戦うバング。いったい何があったのか!?

▲笑いあり、涙あり、アクションありの、テンポのいいビジュアルストーリーが展開するぞ。

種族ごとに特徴のあるダイナミックな必殺技!

遠い未来のこの世界には普通の人類は残っていない。プレイヤーが使用できる9人のキャラは、戦闘種族のウォレス、魔法種族のメイジア、機械種族のボランゾの3種族に分類されているのだ。もちろん必殺技の種類は豊富。各キャラごとに4つぐらいずつの必殺技を持っているぞ。

▲種族ごとに得意な戦い方があるので、うまく使いこなしてやろう。

ウォレス

スピードと攻撃力に優れ、接近戦に強い。ケンカ好きの主人公バング、胸がゆれまくる女戦士ハーマン、侍のようなラブルハルトの3人。獣人に変身することができるのだ。

▲大きく踏み込みながら、地面すれすれから強烈なアッパーを放つ。

▲何十発もの攻撃を瞬時にたたき込む。決まると気持ちいいぞ。

▲◀蹴りあげた相手に空中で斬りつける、ラブルハルトの人狼烈火斬。ウォレスの獣人化攻撃は目にも止まらぬ速さだ。

メイジア

遠距離からの魔法攻撃が得意。特殊能力として、強力な精霊召喚魔法を使える。バングの幼なじみのティリア、おしとやかなシーナ、15歳にしてこの世界の中央政府を率いるスピノザがいる。

◀風の魔法を操るシーナの、対空用の必殺技だ。斜めに上に向かって竜巻をとばして攻撃するぞ。

▶ティリアが魔法のロッドに乗って突撃する。メイジアにはめずらしい、体当たり型の必殺技。

◀炎の精霊を召喚。地面で炎が広がるので、避けにくいぞ。

▲氷の精霊に触れた相手は、しばらく動けなくなってしまう。

◀雷の精霊を召喚。上空から地上まで電撃がはしるので、相手は近づくことができないのだ。

ボランゾ

全身を機械化しており、さまざまな武器を内蔵している。中央政府の親衛隊長オットー、女盗賊のカルナーサ、忍者のような姿のホロウの3人だ。

▲上半身を高速回転させて、腕を振り回す。

▶腕に内蔵した火薬を使って、パンチを連打する。跳び込んできた相手も吸い込むぞ。

◀電撃を発するあびせ蹴り。身軽なカルナーサならではの技だ。

▲足のブースターの噴射で攻撃。ホロウには、意表をつく技が多いのだ。

◀オットーには、上段と下段の飛び道具がある。

WRITER'S ROOM

昇○拳が50%の確率でしか出ない私でも、自在に必殺技が出せるほどの操作性にホレた! 燃えるぞ!! (ガンバレ大王様)

全キャラに共通する攻撃方法を紹介！

マーシャルチャンピオン

コナミ／12月17日発売／¥7,800	ACT	SCD専用

特殊な攻撃方法をしっかり把握しておこう

・上段攻撃・

このゲームでの通常攻撃は、上段、中段、下段の３種類。上段攻撃は、ほとんどのキャラの技が対空（ジャンプしてきた相手を地上で迎撃する技）になってるぞ。これさえ極めれば、もう相手のジャンプ攻撃は怖くない！

◀早めに繰りだせば、ほとんど迎撃できるぞ。

▶武器を持ったキャラのほうが有利かも…。

・中段攻撃・

プレイ中にいちばん多用するのがこれ。必殺技はこの中段攻撃で繰りだすものがほとんどだし、投げ技、しめ技での攻撃もこのボタンでしかできないのだ。繰りだされる技は、キャラによって多少の違いはあるが、このボタンを使っての攻撃が、勝利のポイントとなるだろう。

▲レイチェルは間合いの広い蹴り技になるぞ。

投げをねらえ！

・下段攻撃・

下段攻撃は相手のスキをついて狙うのが効果的。しゃがんで繰りだせば、足ばらいにもなるぞ。この攻撃をガードするときは、もちろんしゃがみガード。忘れるな！

◀しゃがんでないとガードできないため、けっこう相手にヒットするぞ。

▶ホイのしゃがみ下段攻撃は、間合いが広い！　要注意キャラだ。

トドメは必殺技！

必殺技には、ボタン連打で技がでる連打系、一方向に十字ボタンを押しておく溜め系、そして特殊なコマンド入力を必要とするコマンド系の３タイプのものがあるぞ。戦いでは絶対に必要になるので、自分の選んだキャラの必殺技くらいは確実にだせるように、何度も練習しておこう。

◀まともにくらうと、2回ヒット。キビシー。

◀飛び道具の撃ち合い！　勝敗の行方は…。

◀連打系の必殺技だ。でるまでに時間がかかるのが弱点。

前号にひきつづき　空手チャンプとの対決！

ゲームのオープニングソングを歌うGANNA。そのヴォーカルのノンさんと対決だ！　ゲームではボクが勝ったものの、なんと目の前で木刀を叩き折られて気合い負け。トホホ…。

◀勝利の雄叫び！　だが怒ったノンさんが…。

▶ヒェ～！　さすが空手の全日本チャンプ。

▶広報の早坂さんも参戦。目がマジ！

オリジナルストーリーが楽しめる!!

美少女戦士セーラームーン

バンプレスト／発売日未定／価格未定	DC	SCD専用

今回はアフレコのレポートだ!

12月に「セーラームーンR劇場版」の公開が決定して、ますます盛り上がっている『セーラームーン』。PCエンジン版もデジコミということで、ストーリー、ビジュアルとファンとしては気になるポイントがいっぱいだよね。

去る９月25日には、スタジオタバックでアフレコが行われ、無事に終了。もちろんキャストは、TV版と同じ声優さんを起用しているぞ。セーラー戦士５人をはじめ、タキシード仮面役の古谷徹さん、ルナ役の潘恵子さんなどなど豪華キャストが勢ぞろい！　声優さんたちのお話では、TVシリーズのようにシナリオがしっかりしているから、同じノリで楽しく収録できたということ。これは、ますます期待できそうだね。

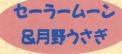
TV版といっしょの豪華キャスト

もちろんセーラーチームはおなじみのこの5人!!

セーラー戦士５人は、三石琴乃さんをはじめとするおなじみのメンバーだ。TVシリーズでも息のあったみなさんだから、PCエンジン版でもバッチリの演技が楽しめちゃうぞ。

◀みなさん元気いっぱいで、楽しく収録していたよ。

セーラームーン&月野うさぎ

三石琴乃さん

◀「新世紀GPサイバーフォーミュラ」のあすか役、「バビル２世」のジュジュ役など。

セーラーマーキュリー&水野亜美

久川　綾さん

◀「ああっ女神さまっ」のスクルド役、アニメ＆ゲーム版『魔物ハンター妖子』の妖子役など。

セーラーマーズ&火野レイ

富沢美智恵さん

◀「クレヨンしんちゃん」のまつざか先生役、「ゴーストスイーパー美神」のエミ役など。

セーラージュピター&木野まこと

篠原恵美さん

◀「それゆけ！アンパンマン」のさびたろう役、「超音戦士ボーグマン」の岬ハルカ役など。

セーラーヴィーナス&愛野美奈子

深見梨加さん

◀「元気爆発ガンバルガー」の霧隠やよい、武田桂、結城秋絵の３役など。

キミはオーロラ5人娘に勝てるかな?

オーロラクエスト
～おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS～

パック・イン・ビデオ/12月10日発売予定/¥8,800	RPG	SCD専用

お色気たっぷり、笑いもたっぷり、思わずにやりのRPG

男が女に支配された世界で、男の価値を認めさせるべく立ち上がった主人公の冒険を描いたのが、この『オーロラクエスト』だ。ちょっと大げさにいえば、軟弱になった現代社会の男性に警告を与える問題作ってわけ（ホントかな？）。設定は異色だけれど、内容はプレイしやすいRPGだぞ！

◀フィールド画面の構成はオーソドックス。

クセモノぞろいのモンスター！

江口寿史氏のコミックでおなじみのミョ～に味のあるモンスターが次々と登場する。こういう奴らに出会うのも、大きな魅力のひとつだぞ。

◀サエないながら他人にはない力をもつ主人公。人は見かけによらないのだ。

◀防具などはブティックで購入する。

▼戦闘はコマンド方式だぞ。

序盤を一挙に大公開！ オーロラ娘の一番手、ヤン登場!!

キミが最初にすることは、ジョンジョンと熱血君という2人の仲間を見つけだすこと。そして装備を整えれば、いよいよ冒険がはじまるというわけだ。目指すは浮遊大陸バルカン！ ここにはオーロラ5人娘のひとりヤンがいるのだ。彼女に会うためにはさまざまなイベントをクリアしなくちゃならない。でも意地の悪いひっかけはないので、ストーリーはさくさく進むぞ。キミはヤンに男の価値を認めさせることができるかな。

▶めらめらと燃えあがる主人公。彼の目的は女たちの尊敬を集めるオーロラ5人娘に己の存在を認めさせることだ！

◀転送機が使えなければ、5人娘の支配する大陸に行けない。なんとかしなきゃ。

▶転送センターに巣食う怪物。こいつはすぐ倒せる。倒せばジョンジョンが仲間になってくれる。

◀浮遊都市のバルカンのどこかにある『ヤンのディスコ』。最初は入れない。

▲とにかく「ディスコの補助券」を3枚集めよう。

▲あるイベントをクリアすれば「のぞき鍵」が手に入る。ある場所で使えば……。

▶行方不明になっていた3人目のマネジャーを発見！

◀補助券を3枚集めて、ようやくヤンに対面！

▶でもってヤンはとってもタカビー。とほほ…。

ヤンとの対決！

恋する少女の成長物語
FRAY フレイ —Xak 外伝

マイクロキャビン／来春発売予定／価格未定 | ACT | SCD専用

愛しのラトク様を追ってフレイちゃんが大冒険!

▲ゲーム中キャラクターがよくしゃべって、とっても楽しいんだ。とくに、フレイちゃんが建物に入るとき、ドアをノックして「ごめんくださ〜い」っていうのは最高にカワイイぞ。

このゲームの主人公フレイは、PCエンジンにも移植された『サーク』で、ワキ役として登場した女の子。『サーク』の主人公ラトクに出会い、恋をしてしまったフレイは、彼の力になろうと魔法戦士の学校に通い、やっと卒業までこぎつけた。しかし、そんなフレイの耳にラトクに関するイヤなウワサが……。愛しのラトクの無実を晴らさんと、フレイが旅立つ！　というストーリーの『サーク』の外伝だ。

◀フレイちゃんの基本攻撃は、ショットによる攻撃だ。パワーUPもするぞ。

▶アイテムを取ることで、強力でハデな魔法攻撃をすることもできるんだ。

ダメージを受けると表情が変化するゾ

このゲームはHP制で、フレイがダメージを受けると、残りのHPによって画面に表示されているフレイの顔グラフィックの表情が変化するんだ。残りHPは、ハートでも表示されるから分かりやすいよ。

げんきー！

へっちゃらぽん

う〜ん

つらいよー

もうダメ〜

いろんな困難がフレイちゃんを待ち受ける!

勢いよく飛び出したフレイの行く手には、想像もつかない困難がイ〜ッパイ！　アクションステージには手強いモンスターやこわ〜いトラップ、立ち寄る町ではいろんな事件がフレイを待ち受けているぞ。でっかくて意地悪なボスキャラとの戦闘もあって、ドキドキワクワクの冒険が楽しめちゃうのだ。がんばれ、フレイちゃん!!

▶動く床は、踏み外すとおっこっちゃうぞ。

◀後ろから、でっかい鉄球が迫ってきた!!

▲立ち寄る町や村では、いろいろなイベントが用意されているぞ。お楽しみに.!

でっかいドラゴン登場

壮大なる宇宙を駆けるNew Type RPG

スターブレイカー

レイ・フォース／2月発売予定／価格未定	RPG	SCD専用

ハリーの冒険は異世界の惑星に不時着したことから始まる……

操縦していた宇宙戦闘機ペガサスの故障で、ハリーは異次元の宇宙に飛ばされてしまった。ここは惑星メナリス。宇宙を支配しようとするドラン軍に侵略を受けている星だ。ペガサスが再び宇宙へと旅立つためには、ドラン軍基地にあるパーツが必要らしい。さっそく、メナリスの王女らとともにパーツを求めて出発だ！

◀バッキは奥さんに逃げられたらしいぞ。

▶入り口がシールドで守られている。まずは別の場所へ…。

▲コイツで、シールドを作るエネルギー発信システムを破壊するのだ！　システムは鉱山の中にあるぞ。

もう　ガマンできません！
いっしょに　連れていってください！

◀お姫さまのクセに、結構強いんだ。

どうだろう　ハリー殿。
すまぬが　アリアを　連れて
いってくれぬか？」

▶中世のお城のように見えるけど、ペガサスの修理ができるほど科学は発達しているのだ。新旧同居といった感じだ。

ドラン基地　『ダークネイル』は
『セルト台地』の向こうにあるんだが
固いシールドに　守られているからね！

◀重要な単語には「　」がついている。わかりやすいね。

次の惑星へLet's Go!!

SF調バトルがカッコイイのだ！

戦闘は武器による通常攻撃と、サイキックや必殺技といった特殊攻撃で繰り広げられる。武器は、ソード系・ガン系・ロッド系・重火器（バズーカ砲やキャノン砲の類）系など、種類も豊富。ただし、買うときは装備するキャラの向き・不向きもよく考えるように！

◀装備できるキャラには「OK」マークが出る。みんな同じ武器を持つと苦労するぞ。

攻撃方法をよ〜く考えよう！

モンスターにもいろいろいて、攻撃方法や武器によって様々な反応を示す。特に注意したいのは、武器やサイキックのエネルギーを吸いとるようにHPが回復してしまうモンスター。ソードでの攻撃がダメだったらガン攻撃、ガンがダメだったら特殊攻撃と、あれこれ試してみるとおもしろいぞ。

ソードとガンを使い分けろ！

◀大失敗！　HP回復のポヨヨヨ〜ンが最高に悔しいのだ！

戦国SLGの名作

信長の野望～全国版～

光栄／12月9日発売／¥8,800　SLG　SCD専用／MB

『信長の野望』シリーズの原点がPCに見参！

『信長』シリーズの名作、『全国版』が装いも新たにPCに登場！　グラフィックもキレイに描き直され、シナリオも新しく2本追加されるなど、そのグレードもアップ。名物・方言モードもバッチリ移植されているぞ。

◀地図などのグラフィックもかなり洗練されたキレイなものになっているぞ。

◀鉄砲隊・騎馬隊など、5つの部隊を編成していざ合戦！

▲システムも明快でわかりやすい。『信長』初心者でもOKだよ。

『全国版』だけのお楽しみ

『全国版』ではローカルムード漂う「方言モード」が楽しめるぞ。これをONにすると、「～だぎゃあ」などと選んだ大名の領土に応じてメッセージがさまざまな方言で表示されるんだ。また『全国版』だけの「暗殺」コマンドも健在だ。

▲忍者を敵国に送り込み、大名を暗殺！　力で当たるばかりが戦いではないぞ！

◀暗殺などで大名が死亡すると、その国は空白地に。空白地は隣接国同士の競売にかけられるぞ。

シナリオも4本立てになって登場でござる

PC版の『全国版』には、パソコン版の2本に加えて2本、つまり計4本のシナリオが用意されているぞ。17ヵ国モードはもちろん、強大な勢力を持ち、天下統一を目前にした信長でプレイできるシナリオもあるんだ。滅亡寸前の弱小大名もいれば、シナリオごとに勢力を拡大している大名もいる。どの大名でも遊べるからプレイの幅もその分広いぞ。

シナリオ1：列強争覇の章（1560）
中部地方を中心とした17ヵ国モード。元祖『信長の野望』の再現だ。『信長』初心者はここから始めるといいかもしれない。

シナリオ2：群雄割拠の章（1560）
シナリオ1を全国レベルに展開させたのがこの章。各大名の力もまだそれほど差がなく、中国の雄・毛利元就もまだ存命中だ。

シナリオ3：風雲大志の章（1571）
天下布武に乗り出した信長は美濃など5ヵ国を支配下に収めている。浅井・朝倉との激突は必至だ。今川・六角などの名家はすでに滅亡している。

シナリオ4：覇王夢幻の章（1582）
武田は勝頼、上杉は景勝と世代交代が行われている。信長の勢力は圧倒的で、実に18ヵ国を手中にしている。上級者は打倒・信長をめざすのもいいかも。

17ヵ国モードも健在

シナリオ1「列強争覇の章」はパソコン版などでもおなじみの17ヵ国モードだ。プレイ時間もあまりかからないし、東は北条から西は三好まで、役者もそろっていてなかなか楽しめるぞ。

◀17ヵ国とはいえ、この地域の大名たちは強豪ぞろい。小手調べにももってこいだぞ。

シナリオ4では信長は近畿を中心に強大な勢力を誇っている。その勢いの前に周辺の武田・上杉なども風前の灯。『武将風雲録』にもなかった年代のシナリオだけに、遊びごたえも十分だぞ！

※Withセーブくんは¥12,800です

魅力的なキャラとシステムが合体!

Brandish
—ブランディッシュ—

NEC HE／来春発売予定／価格未定	A·RPG	SCD専用／M

電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

PC版の画面写真、ついに公開!!

マウス操作の異色アクションRPGとして、パソコンゲーム史に名を残す名作『ブランディッシュ』。PCエンジン版の発売を、首を長〜くして待っている人も多いのでは!? そんなキミのために、画面写真を初公開！ 完成へスパートをかけるPCエンジン版は、コントローラでも快適にプレイできるけど、やはりマウスがオススメ。ひと味違うRPG感は、きっとキミをトリコにするぞ！

滅亡した王国の伝説

欲深き王ビスタルのおろかな行いにより、1つの王国が地の底へと沈んだ……。この悲劇を背景に、ストーリーが展開されるのだ。

◀地中に埋もれた伝説の王。

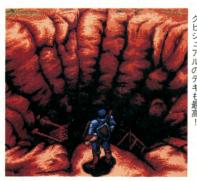
▶都市を地中に埋めるドラゴン。オープニングビジュアルから。

パソコン版の意欲的なゲームシステムを再現!!

ほぼすべてがリアルタイムで進行する『ブランディッシュ』。移動操作はもちろん、戦闘、装備セレクト、はては休息中にも敵は襲いかかってくる。いつ敵に襲われるかわからないスリルと、初心者に難しくない難易度設定の絶妙さが、最大の魅力なのだ。

◀冥府の穴を見下ろすアレス。オープニングビジュアルのデキも最高!

◀古代遺跡の中には、さまざまなメッセージが。謎を解きつつ先に進むのだ!

▶迷宮に仕掛けられたワナ、襲いかかる敵。すべてがリアルタイム進行する。

①メイン画面。キャラクターはいつも後ろ姿を見せていて、キャラの行動に合わせて画面が動く。3Dダンジョン RPGに使われる手法だけど、アクションRPGに使用されると新鮮な感覚になるのだ。②メッセージウィンドウ。アレスの行動や調べた結果などを表示。③フロアマップオートマッピング機能で描かれるマップは、とても便利で役に立つ。階段やワープ地点などは、特別な色でチェック！ ④パラメータ表示。⑤アイテム欄。使用、用途を知る、放棄などができる。

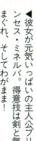
プリンセスミネルバ

リバーヒルソフト／発売日未定／価格未定	RPG	SCD専用

わがまま姫が主人公のRPG!

アスキーコミック連載の『プリンセス・ミネルバ』がPCに登場だ！　最大の魅力はメインとなるキャラがみ〜んな女の子だってこと。ウィスラー王国を舞台にミネルバ姫とその親衛隊が活躍する、ポップでキュートなRPGだ!!

登場キャラは美少女ばかり

◀彼女が元気いっぱいの主人公プリンセス・ミネルバ。得意技は剣と気まぐれ、そしてわがまま！

ときめきメモリアル

コナミ／発売日未定／価格未定	SLG	SCD専用／M

コナミのPC第5弾は「恋愛SLG」!

『ときめきメモリアル』はマルチエンディング採用の恋愛シミュレーション。プレイヤーであるキミの目的は、３年間の高校生活を通して幼なじみの女の子と恋人関係になることだ。オトコゴコロをぐっと刺激しそうなこのゲームで、淡くせつない青春の一幕を体験しよう！

◀登場人物の大半が女の子。技術力に定評のあるコナミだから、ビジュアルにも期待大だ！

●ヒロイン●
詩織

秘密の花園

徳間書店インターメディア／12月発売予定／¥7,800 | AVG | SCD専用

Tim参入第1弾はドラマチックサスペンスAVGだ！

花乃園高校理事長の孫娘・都筑時絵（つづきまきえ）が殺された。「学園の女王」とも呼ばれた彼女を、誰が、何のために殺害したのか⁉

理事長に依頼され、学園に産休補助教師としてやってきた私立探偵・須藤姫香、時絵の妹・伊万里、主人公の友人・矢萩健。元恋人の主人公すなわちプレイヤーは、この3人をパートナーとして、事件の調査をするのだ。

選んだパートナーによって、相手の態度や会話が変わる。ゲームオーバーなしのマルチエンディングだから、いろいろ試してみるのも楽しいぞ。

◀調査場所を移動するときはこのマップ画面にきりかわる。

▶3日以内に犯人を捜しだせば、「報酬」がもらえるらしいぞ。

ゲームを彩る美少女たち♡

キャラデザインは、人気イラストレーター・うるし原智志氏。作画監督も担当している。

闇の血族 ～遥かなる記憶～

ナグザット／12月発売予定／¥9,800 | AVG | SCD専用

ストーリーとビジュアルが純粋に楽しめるのだ！

華やかなファッション界を突然襲う連続殺人事件。その死体からは赤い血が発見されなかった。不吉な予感が、主人公・魅由（みゆ）を古代遺跡へと導く。はたして遺跡にはどんな謎が隠されているのか。

この『闇の血族』は、一般的なデジコミとはちょっと違う「電子小説」というジャンルに入る。ゲーム性はないけれど、その分ビジュアルとサウンド、ストーリーを堪能することができるのだ。

唯の家
マリーのマンション
FELICS

物語のカギを握る重要人物

主人公・魅由（デザイナー）　里沙（モデル）　リーン（スタイリスト）　マリー（モデル）　唯（モデル）

ファッションにも注目よ！

おまけ♡

爆笑吉本新喜劇
今日はこれぐらいにしといたる!

ハドソン／1月3日発売予定／予価¥6,800	ACT	SCD専用

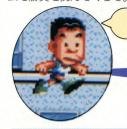
吉本新喜劇メンバー総出演のアヘアヘACT

吉本新喜劇のメンバーたちが画面狭しと大活躍する痛快アクションの登場だ。主人公の間寛平が得意のギャグを連発しながらナニワの街を大暴れ。ステージの各所ではメンバーが待ちかまえていて、クイズや連射競争などのミニゲームで勝負を挑んでくるぞ。

◀コミカルなキャラたちが続々と登場するぞ!

チャーリー浜じゃあーりませんか!

◀1面のボスはチャーリー浜。おなじみのギャグをかましてくれる。

▶お好み焼き屋でのジャンケン勝負。勝って相手にお好み焼きをぶっつけよう。

わしが主人公でっせ〜!

初恋物語

徳間書店インターメディア／発売日未定／価格未定	
SLG	SCD専用/M

恋のゆくえはキミしだい!

ある日突然引っ越すことになったキミは、限られた時間の中、初恋を実らせるべく努力する…。パソコン版でおなじみの育成型SLGが、PCに堂々移植決定だ。

◀こんなカワイイ女の子が、たくさん登場する予定だ。

▶パラメーターの表示は、パソコン版とは違うつくりになっている。

※画面は開発中のものです。

ネオ・ネクタリス

ハドソン／発売日未定／価格未定	
SLG	SCD専用

名作SLGが再び!

2人プレイも可能で気軽に遊べるシミュレーションとして人気だった『ネクタリス』のパートⅡが登場するぞ。シンプルながらも奥の深いゲームだっただけに楽しみだね。

※写真は前作のものです。

▲戦闘シーンのアニメーションなどもかなりグレードアップしたものが期待できそう。

ドラゴンハーフ

マイクロキャビン／発売日未定／価格未定	
RPG	SCD専用

美少女いっぱいのギャグRPG!

先に発売されるパソコン版をベースに登場するRPG『ドラゴンハーフ』。PC版はビジュアルシーンをさらに強化した、ポップでコミカルなゲームになるとのこと。

◀人間とドラゴンの間に生まれた"ドラゴンハーフ"の少女・ミンクが主人公の、ドタバタギャグRPGだ。

電撃アタック

秋の夜長にピッタリフィットな徹底攻略だぜ〜っ！

ドラキュラの間までご案内！

悪魔城ドラキュラX 〜血の輪廻(ロンド)〜

攻略ポイント ボスにたどりつくまで、いかにしてHPを温存するかがポイント。ポイントガイドと中ボス・ボスの倒し方講座だ〜！

コナミ／発売中／¥7,800	ACT	SCD専用

100年にわたる恐怖に、今、終止符を……

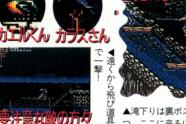
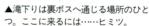
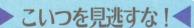
ザコキャラの攻撃が、"ザコ"の名に似合わないくらい、イヤな攻撃をしてくる。とくに、カエルとカラスがイヤな動きをするので、画面に現れたら、動き出す前に飛び道具（ナイフやオノ）で倒してしまおう。あと、裏ボスへの隠し通路を探すのもお忘れなく！

★STAGEIV'
〜山岳地帯〜

つり橋…それに滝下りもあるよ！

◀遠くから飛び道具で一撃！

▲滝下りは裏ボスへ通じる場所のひとつ。ここに来るには……ヒミツ。

▶こいつを見逃すな！◀

ほかのステージにもいえることだけど、敵や背景が意外な効果をもたらす場合がある。もちろん、このステージにだって……。

◀攻撃すると沈んでいく。いったいどんな効果が!?

◀ワシが持ってる箱を攻撃するとアイテムが。

▶やさしい船頭さん◀

◀裏ボスがいるところへ導いてくれる船頭さん。船から降りて再度乗るたびにアイテムをくれるのだ。ラッキー！

▶BOSS◀

空中から炎を落としてくるカミーラと、抱きついてハートドレインをしてくるラウラがお相手。ラウラに抱きつかれないように、なるべく足場の高いところで戦おう。

◀触れると抱きつかれます。

◀まず、カミーラに聖水のアイテムクラッシュで大ダメージを与える。

▼カミーラを倒すとラウラが正体を現す。3回の攻撃で倒せる。

★STAGE V
～幽霊船～

船乗りたちの呪いがお相手！

宙をさまよう敵（ノミ男を乗せたワシなど）は、オノやクロスを惜しみなく使って倒せ！　さもないと、ジワジワとダメージが……。

ポルターガイストと戦いたくなーいお方

▲船内に入ってすぐにこのブロックを破壊しよう。体力回復アイテムも出るぞ。

▼バック2段ジャンプしてこの場所に戻る。ブロックを破壊し、鉄柱を押すと…。

▲▶体力回復アイテムの出た場所に下への通路が。エンジンを壊すと1UPも！

▲左に示したルートを通らない場合はポルターガイストと戦うことに。数ある武器の中でも赤く光るマスターソードが弱点だ。

▶中ボス◀ キャプテン

元船長の肖像画。これが中ボスのキャプテンだ。だ円を描くように動き回るので、移動範囲外から攻撃を与えるのがうまい倒し方。もしもキャプテンに触れてしまうと、絵の中に取り込まれ、一発で死んでしまう。絶対によけよう。

◀扉に近いこの場所で戦おう。もし、間違って触れると……。

▶BOSS◀
死神

宙をさまよっている死神を攻撃するときは、次々と現れるカマをクロスで消しながら戦おう。ただし、地に降りてからクロスで攻撃してもダメ！

◀カマはクロスで消す。ついでに死神にも当たる。

▶この弾に当たると何度でも撃ってくるので絶対よけよう。

◀地に降りたら死神がカマを振ったあとに通常攻撃。クロスで攻撃すると完全防御される。

★STAGE V'
～桟橋～

オマケ面……でも、きっつぅ～！

▶途中で分かれ道が。どっちを選んでもステージ6へ行けるよ。

▶裏ステージにはボスがいない。でも、ザコが強～い。

カラスやメデューサといった空中を飛ぶイヤらしい敵がガンガン出てくる。とくに、横にしかムチを振れないリヒターにとっては、地獄が続く……。

裏 5面って…どうしたら来れるの？

今までは、裏ボスを倒せば次のステージも裏から始まったよね。でも裏5面だけは、あるところをクリアしてないと来られない。

◀ヒント！ステージセレクト画面とゲーム全体のクリア率をチェック。

総勢5体のボスと、たて続けに戦うステージ。ボスたちと戦う前に、ハートや武器が手に入るので、しっかりと装備を固めること。あとは、いかに少ないダメージで戦い抜くかがポイントだから、しっかりと戦い方をマスターしてね！

ボスたちと1対1の真剣勝負

◎オススメ武器◎
リヒター……クロス・マリア……ネコ

1体め▷ジャイアントバット◁

こいつが身を震わせると炎を放つ合図。動きが止まるとドリルアタックの合図だ。体当たりに備えて、逃げ場を確保しながら攻撃だ。

▼ドリル〜は歩きながら逃げ、地面に刺さったら攻撃。

▲炎は十分引きつけて攻撃。一発で消せるよ。

2体め▷メデューサ◁

あまり近寄ると長い尾で反撃をくらいやすいので、クロスがとどくくらいの距離でクロスを連射し、速攻で倒すのが勝負の決め手！

▼動きが止まったら攻撃の合図。逃げる準備を！

▲石化光線はしゃがむとかわせる。

3体め▷ミイラ男◁

立っていると伸びる腕に当たるので、しゃがみながら攻撃すること。ブロックが飛んできたら、早めに登って回避。倒すとお肉が出るぞ！

▼ブロックは上まで登ってよける。挟まれると痛い！

▲飛ぶ包帯はクロスである程度消すと避けやすい。

4体め▷フランケン◁

動きが止まるとつかみ、腕を上げるとサンダーボルト、しゃがむとクエイクの攻撃合図。つかみ攻撃は思ったより早めに逃げないとダメ。

▼サンダーは飛んできたと同時にジャンプでかわそう。

▲クエイクで降ってくる岩はフロアの端でよけられる。

▶BOSS◀ シャフト

シャフトは2つの玉を操って攻撃してくる。サンダーは見切るしかないが、それ以外の攻撃は玉に攻撃をするとはじくことができるので、はじきながらジャンプやしゃがみで玉をかわそう。

◀できるだけ玉を操らせないようにひたすら攻撃を！

▶アイテムクラッシュ中の無敵をうまく使え！

ドラキュラXを極めろ！

チェックポイント①…女の子を全員助けた？

女の子を全員助け出した場合とそうじゃない場合のエンディングが違うって知ってるかな？　ぜひとも、マリアと3人の女の子を助け出したエンディングをめざしてみてね。

チェックポイント②…クリア率は100%か？

▼▶100%というクリア率をめざして、何度もプレイしまくれ。

ロード画面などで名前のとなりにあるパーセンテージ。これは、このゲーム全体のクリア率を示している。これを100%にするということは、このゲームを"極めた"という証拠になるのだ。女の子を全員助け出し、ステージも表・裏すべてクリアすれば、この輝かしい数字が刻まれる！

ドラキュラがいる玉座はすぐそこ！

くずれる橋……、時計塔の歯車に足をすくわれながらのバトル。リヒターにとって最後の試練となる難関ステージだ。でも、マリアでプレイするとラクなのよ…。

くずれる橋

▶大コウモリは引きつけてオノで一撃。

マリアだと……ラクちん

◀ネコを放って滑り込みながら前進するとラク。

時計塔

▼上にいる敵もオノで早いうちにかたづけちゃおう。

▲水流の中から出てくる骸骨は早めに倒す。

◀▲ある隠し部屋に、カギを持った鳥が。ちなみに、卵には肉が。

こやつの倒し方だよ！

▼剣を振り上げたら攻撃の合図。逃げろ。

▲敵が寄ってきたら、こっちも近づいて攻撃。

▲敵の剣をかわしたらすかさず攻撃へ転じる。

▶BOSS◀ シャフトゴースト

さすがにドラキュラを復活させた張本人。ステージ6で倒したはずだが、今度はゴーストとなってふたたび襲いかかる。コウモリやベヒーモス、ワイバーンデッドを召喚攻撃してくる。その強さは、ドラキュラ以上かも……。

◀とにかく攻撃。コウモリはオノで応戦ね。

▶召喚ベヒーモスは、2段バック転でかわす。

◀ダメージを受けそうなときは、アイテムクラッシュ！

…そしてラストバトル

人間の欲望が生みだした邪悪なる者……ドラキュラ伯爵。彼の恐怖から人々を解き放てる武器は正義の心のみ。しかし、人間に欲望がある限り……。

戦いかたのコツをつかめ!!

SWORD MASTER ソードマスター

ライトスタッフ／11月19日発売／¥8,300	SLG	SCD専用

キャラを上手に使って群らがる敵をけ散らせ!

1 包囲攻撃が基本

このゲームの攻略の最大のポイントが包囲攻撃。敵1キャラにつねに2～3キャラで囲んで戦うようにしよう。こうすれば、敵の反撃を1回だけにおさえることができるぞ。包囲網を作るにはゆっくりと進撃して、敵を2～3キャラずつ自陣におびきよせるのがコツ。戦いにはやっぱり数の論理が有効なのだ。

▲敵が近づいてきたら一気に包囲！ 打たれ強い戦士か騎士で囲いこもう。

▼2対1で攻撃をしかける。攻撃は最大の防御ナリ！

2 フォーメーションをくずさずに

▲序盤は全キャラまとまって移動しよう。キャラが増えてきたら自軍をふた手に分けるのもいいかも。とにかくつねにフォーメーションをくずさないようにするのが大事だぞ。

敵もしっかり包囲攻撃をしかけてくるから注意しよう。これを防ぐには、戦士キャラを前列に並べて壁を作るとよい。防御力・体力の低い僧侶や魔法使いは後列にまわし、スキのない陣形を作るよう心がけよう。

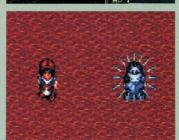
3 魔法をうまく使え!!

ファンタジーSLGだけに魔法攻撃はおおいに威力を発揮するぞ。長距離攻撃ができるというメリットはもちろん、敵の反撃をくわない点でもきわめて有利。魔法はレベルやクラスが上昇するにつれてどんどん増えていくから、体力を減らした敵は戦士でとどめをささず、魔法でしとめるようにするといいぞ。序盤はMPを惜しまずに、ガンガン魔法を唱えてレベルを上げておこう！

召喚魔法

◀召喚魔法は届く範囲が広くて超有効。17種の魔法を上手に使え。

◀体力けずりに使える黒魔法。スリープは序盤で頼りになるぞ。

白魔法

◀白魔法の使い手・僧侶は2人だけ。大事に育てよう。

薬草を忘れずに

死んだキャラは2度と生き返らないので、薬草は忘れずに「装備」しておこう。

▲武器やヨロイといっしょにしっかり装備。

リターンの魔法で経験値稼ぎ

▲アクスが使えるリターンの魔法。脱出にも使えるぞ。

リターンの魔法を使えば同じ面で何回も戦える。キャラ育てに活用しよう。

これで王位はキミのもの

ただいま勇者募集中

ヒューマン／11月26日発売／¥7,900 | ETC | SCD専用

強いパーティをつくるには

1 仲間探しはまめに

パーティの強さは、仲間のレベルによって大きく左右される。町ではかならず酒場をチェックして、レベルの高い仲間を探すようにしよう。

▲フィールドで探索コマンドを使えば、思わぬ掘り出し物のキャラが見つかることもある。

▶仲間のレベルは上がらないから、今の仲間より強いキャラがいたら、迷わずチェンジしよう。

2 装備・魔法をととのえる

敵全体を攻撃できる魔法は、じつに便利だし、武器や防具を装備すれば、攻撃力・防御力が格段にアップ。魔法屋・武器屋にも忘れずに立ち寄ろう。

▲武器屋のある町はわりと少ないので、他のプレイヤーが訪れた町もちゃんと覚えておこう。

◀新しい魔法をタダで覚えられるのはオイシイ。見かけたらかならずチェックするように。

仲間の給料には気をつけよう

せっかく強いキャラを仲間にしても、給料を払えるだけのお金がなくなると、あっさりといなくなってしまうぞ。

▲レベルの高いキャラほど、毎月の給料も高くなっているので要注意。

序盤のスタートがカンジンだ!!

1 1番のりを目指せ!!

勝つためには、他のプレイヤーより1つでも多くの町を解放することが必要条件。スタートしたら、まずは手近な町の中から、レベルの低いモンスターが占領している町へと、まっすぐにむかおう。

◀レベルの低いモンスターがいる町を探そう。

▲解放された町からは、支持率に応じた名声値がターンごとにもらえるのだ。自分が解放した町では、とーぜんながら支持率はとっても高いぞ。

▼先に町を解放しておけば、ターンごとにはいる名声値の量がだいぶ違ってくる。

2 逆転をねらうには

他のプレイヤーに挑戦

▲勝てると思ったほうに味方するのが、かしこいやり方というもの。

このゲームでは、ライバルに先をこされてしまうと、その差を埋めるのがかなり難しい。しかし、勇者や仲間のレベルにあまり差がないうちならば、プレイヤー同士での戦闘にもちこんで、逆転をねらってみるというテもあるぞ。人間同士での対戦中ならば、団結して1位のプレイヤーを集中攻撃することも可能だ。

長老にワイロを贈って

長老の家がある町では、ワイロを贈ってその町の支持率を操作することができる。でも、これはけっこうお金がかかるので、やるならあまり欲ばらずに、順位を下げたい相手を集中してねらうようにしよう。

◀必要な金額は、町によって違う。

遊⚡感 電撃人
YOU CAN DENGEKIST

DENGEKI CALENDAR

電撃コミックス	●絶賛発売中　緋翔伝～幾千の月のかけら～①　夢来鳥ねむ　定価980円
	●10月30日発売　銀河戦国群雄伝ライ③、④　真鍋譲治　定価③920円 ④950円
	●11月27日発売　ローンナイト2③　吉富昭仁　定価560円
電撃文庫	●絶賛発売中　瑠璃丸伝当世しのび草紙②　松枝蔵人　定価520円
	●絶賛発売中　大江戸乱学事始源内化け猫暴き　大沼弘幸&わたなべぢゅんいち　定価520円
	●絶賛発売中　光の騎士伝説①折れた聖剣　鳥海永行　定価520円
電撃CD文庫 ベストゲームセレクション	●絶賛発売中　卒業～グラデュエーション～第2学期　定価3800円
	●絶賛発売中　餓狼伝説～宿命の闘い～No.2　定価3800円
	●11月25日発売　卒業～グラデュエーション～ソングコレクション　定価2800円

※定価・予価はすべて税込みです。

CD
電撃CD文庫にニューフェイス登場!
ファン必聴!!　『卒業ソングコレクション』は11月25日発売

快進撃を続ける電撃CD文庫『卒業』シリーズ。そのボルテージはますます上昇、いよいよ大団円？ の完結編『第3学期』も企画進行中だ。

ところでこの『卒業』、全3巻で毎回変わるオープニング&エンディング曲や本編でドラマを引き立てるオリジナルBGM(作曲したのは『超兄貴』など数々のゲーム音楽で有名なツーファイブだ）など、かなりクオリティが高い。これを「完全な形で聴いてみたい!!」というファンの声にこたえて企画されたのが、この電撃CD文庫増刊『卒業 ソングコレクション』だ。全3巻のオープニング&エンディング曲を完全収録、BGMで特に印象が深かったものをピックアップしたうえ、5人組によるモーニングコールや高城・中本・志村のトリオ漫才、テーマ曲のカラオケバージョンといった新企画まで入ってその収録時間はCDの限界に挑戦！　の約70分だ!!　これに歌詞と「校則戦隊セーラーファイブ」の誕生秘話でつづる8ページのブックレットも付いて定価はなんと2,800円（税込)。ファン必携のこのアイテム、迷わず“買い”だ！

▲声優の皆さんもお気に入りの「セーラーファイブ」は必聴なのだ！

GAME
FQボードゲーム発売
『フォーチュン・クエスト』の世界を冒険!

深沢美潮先生、迎夏生先生のコンビで贈る、超人気スーパーライトファンタジーといえば、『フォーチュン・クエスト』。この『フォーチュン～』が、今度はボードゲームで登場するぞ。12月18日発売で、定価4,800円(税込)。さていったいどんなゲームかというと…。

ゲームデザインは、深沢先生とその仲間たち。イラストは、もちろん迎先生の描き下ろしだ。おなじみのキャラが次々と登場して、原作そのままの楽しさが味わえる。しかも、装備を整えたり、戦闘やイベントで経験値をためてレベルアップするなど、TRPG風の味つけで、原作を知らない人も十二分に楽しめる。

そして、もうひとつ、パソコンゲームも好評発売中の『戦国秋葉原　信長伝』のカードゲームも、12月18日に同時発売になる。価格は2,800円(税込)。

▲これが迎先生描き下ろし！　のFQボードゲームパッケージだ。
◀盛本康成画伯による『秋葉原』。

OVA
OVAでも大活躍だっ!
元気いっぱい!　『フォーチュン～』OVA発売!!

『フォーチュン・クエスト』関連のもうひとつのビッグニュースといえばこれ。ファン待望のOVAシリーズ発売だ。第1巻は、10月9日に角川書店からリリースされ、大好評発売中。第2巻は、'94年1月10日、第3巻・3月10日、第4巻・5月10日発売で、各巻とも定価5,800円(税込)。キャストは、パステル・笠原留美、クレイ・林延年、トラップ・古川登志夫、キットン・太田真一郎、ノル・川津泰彦、ルーミィ・西原久美子、シロ・冬馬由美の豪華キャストだ。

宿屋の食事代で借金を作ってしまったパステルたち6人組。ヒールニントの温泉水を運ぶ冒険に出るが…。

各巻末には、声優さんのスペシャルインタビューも収録されているぞ。

▲▶アニメ版フォーチュンの面々。原作のイメージそのままのハイクオリティなOVAだ。

RADIO
収録絶好調の『クリスタニア』
待望のラジオドラマ、堂々放送開始!

前号でも紹介した『クリスタニア』のラジオドラマ、キミはもう聴いてくれたかな？　水野良先生原作の本格派ファンタジーで、文化放送（毎週日曜夜11時から)・ラジオ大阪(毎週日曜夜10時から)・山陽放送(毎週日曜夜9時半から）で絶賛放送中だ。

今回ドラマ化されているのは、『クリスタニア』の壮大な世界のなかでも初公開のエピソードで、「電撃文庫」に収録されている『漂流伝説 クリスタニア』よりも前の時代の話なんだ。キャストも超豪華で、主人公レードンに石田彰、ナーセルに関俊彦、アデリシアに弥生みつき、クイルドに西村智博、オーヴィルに矢尾一樹、ライファンに大谷育江という顔ぶれ。石田彰さんはDJも務めていてくれて、ファンは大喜びの番組だ！

▲ドラマ収録風景。声優さんたちのチームワークも抜群で、これから益々盛りあがるぞ。

電撃メガドライブ

豪華愛蔵版 VOL.6

表紙は
ロムPちゃんZ

メガドラソフト完全カタログ

'93年10月発売ソフトまで **収録**

年末年始の新作情報もバッチリ

ファンタシースター
〜千年紀の終りに〜
バーチャレーシング
ラングリッサーⅡ
真・女神転生
龍虎の拳
夢見館の物語
アラジン

11月8日発売

発売●主婦の友社 発行●メディアワークス

GO!GO! Amusement QUEST

ゴー!ゴー!アミューズメントクエスト

スーパーストリートファイターII

カプコン／現在ゲームセンターでプレイ可能

キミはもうこの戦いを体験したか？

これがオープニングデモだ!

前号にひきつづき、今回も『スーパースト II』でフィーバーしてみようぜ。もうぼちぼち各地のゲーセンにでまわりはじめてるんで、プレイしてみた人もいるんじゃないかな。えっ、まだだって？　そんなキミのために今回は『ターボ』との違いを紹介しちゃうぞ。まず、動いている画面を見て、ひと目でわかるのが全体のスピードが遅めになっていること。おかげで、スピードが速くて思いどおりに操作できない！　っていう不満が解消されたのだ。このほかにも、いろいろあるから順に見ていこう。

◀『ターボ』に慣れすぎていると、かなり遅く感じるかもしれない。

▶連続技が決まると、得点が表示されるぞ。ケンの昇龍拳は通常で3発入る。パンチと組み合わせると…。

▲顔のグラフィックも描き変えられているぞ。

◀倒れた瞬間に星などがでるから、ピヨリ状態がわかりやすくなったぞ。

ターボとはここが違う!

ここで紹介したほかにも、BGMがアレンジされていたり、"波動拳"などのボイス関係が一新されていたりなど、あらゆる面が強化されているぞ。もはや『ストII』のパーフェクトバージョンといった感じでいうことなし！

新しくなった数々の技

前作『ターボ』の12人のキャラも、少なからずパワーアップしているぞ。なかでも、とくに目立ったのが四天王の通常技。サガットのジャンプパンチやバルログの立ちキックなどが新たに追加されているぞ。戦いのバリエーションが広がって、うれしいかぎりなのだ。

▲はたしてどちらが勝つのか？ 通常技の強弱関係が、またまた話題の中心になりそう。

四天王

▼ザンギエフの新必殺技、アトミックスープレックスだ。

全8色から選ぶ!

キャラ選択画面でプレイキャラを決定するとき、押すボタンによって色が変えられるぞ。どのボタンで、どんな色になるかはナイショ！

◀弱中強などで違うから、自分の好きな色になるボタンを覚えておこう。

気功拳のグラフィックも一新!

気功拳がでるまでにキャラパターンが3つも用意されてたこと知ってた？ なにせあっという間なんで、普通じゃ見られないよね。その3パターンをとくとご覧あれ！

◀まさに一瞬のできごと。なかなか見られないぞ。

◀なんとこの一瞬で、後方宙返り！ そして…。

気功拳!

新キャラ4人の実力やいかに…

『ターボ』の12人に加え、新たに4人。これで選択できるキャラは16人になったわけだ。新キャラ4人の実力は、いまだに未知数。この中から最強伝説をつくりあげるキャラが出現するかもしれないぞ。とにかくいろいろと試して、使い込んでみるベシ。

フェイロン

▶カンフーの使い手。飛び道具はないので、接近戦で勝負だ。

ディージェイ

▶ジャマイカのキックボクサー。なかなかの個性派なのだ。

キャミィ

▶イギリスの特殊工作員。動きがすばやく必殺技も強い。それにカワイイのだ。

サンダーホーク

▶インディアンの戦士。2m30cmの巨体から繰りだされる技は大迫力！

▲相手の頭をつかみ、ブンブン振り回して投げつける！ 強力なメキシカンタイフーンだ。

このページは『フェイスボール』をこよなく愛する人のためのファンクラブコーナーです。

最終話「小林名人の必殺テクニック講座」

11月号の『フェイスボール』対決で、われわれは小林名人にコテンパンに負けてしまった。そこで今回は、小林名人が使った必殺テクニックの数々を、大公開するぞ！

おてがみサンキュー!!

リバーヒルソフトの『フェイスボール』を応援するために発足したわがファンクラブも、ソフトの発売を目の前にして使命を終える時がやってきた。読者のみんな、応援ありがとう！ …あ、そーいえば、いろいろなおたよりを募集したけど、発表するのをすっかり忘れてたっけ。ではここで、その中のほんの一部を掲載しよう。ここに載った人には、オリジナル『フェイスボール』グッズをもれなくプレゼントするからね！

▶たのむから、殺さないでくれ。〈東京都／高野浩明くん〉

▶すみません。今回で最終回です。〈千葉県／哀愛君くん〉

▶応援ありがとう！〈神奈川県／五十嵐裕子さん〉

▶迫力抜群！ ぜひゲームをプレイしてね。〈東京都／山崎裕哉くん〉

名実ともに『フェイスボール』日本最強の男となった

小林名人のストリート流テクニック集

▼ACアダプターを抜いてにこにこ喜ぶ小林名人。

電源&コードを抜く

PCエンジンにおける対戦プレイの基本、それはマルチタップの存在である。じーっとマルチタップを見ると、コードが2本ささっている。そのうちの1本はキミの、もう1本は相手のタップにつながるコードである。ふと悪魔のささやきが聞こえる。“ヤツのコードを抜いちまえ”。

そう、この瞬間、禁断の必殺テク“コード抜き”が生まれるのだ。

ノーマルな人間ならば、こーゆーヤバイ技は使わない。しかし、日本最強の男にタブーは存在しないのだ。

▲まちがってマルチタップを抜くと、自分も困っちゃうので、気をつけるべし。

色気でメロメロ

強い男には、どこかしら野性味のあるセクシーな雰囲気が漂っているものだ。その色気を“飛び道具”として使う技がこれだ！ …と言いたいところだが、理想と現実のギャップは、つねに大きい。具は大きい方が良いが、ギャップは小さい方が良い。

周囲を気持ち悪くさせたこの技は、異性に対して使うとセクハラになるのでくれぐれも注意が必要だ。

▲「ねぇ、チューしてよぉ〜」というCMを思いだす。

▼つねり直撃！もジャンキー有永はうれしそう？

場外乱闘をかます

『フェイスボール』の軽快な音楽の合間に「うぎゃー」という声が響きわたる。対戦ゲームをプレイしている時は、興奮して声が出てしまうこともある。

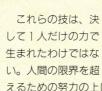
しかし、この声は小林名人にツネられたジャンキー有永が発した悲鳴であった。

さらに絶妙のポジションから繰り出される“4の字固め”！ 日本最強の男は、場外乱闘も得意なのだ。

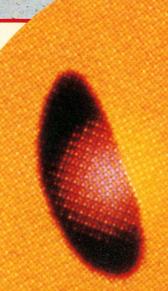
▲4の字固めが決まったぁ！

秘密特訓をする

▲リバーヒルソフト社内で行われた特訓の1コマ。

▲まばたきをガマンする特訓を行うジャンキー有永。

これらの技は、決して1人だけの力で生まれたわけではない。人間の限界を超えるための努力の上に、築き上げられたのだ。

特に小林名人の場合、リバーヒルソフトの広報マンであるため、勝負に負けることは許されない。そこで、会社を挙げて彼を改造する特訓が、このように実行されたのであった。

「フェイスボール迷球会」は今回で終了。次はゲームの中でボクと会おうね!!

神聖ウラワザ帝国

『三國志Ⅲ』の隠しイベントが2件報告された。ほかにも詳細不明だが袁術皇帝即位のイベントも隠されているらしい。発生条件には玉璽が関係しているもよう。帝国臣民の報告を期待する。

幽☆遊☆白書 ～闇勝負!! 暗黒武術会～

国王

無限コンティニュー

埼玉県 片山隆宏くん

✚上→下→ラン を5回くり返す

▲キャラクターセレクト画面でコマンドを入力。コマンド入力後、好きなキャラを選ぼう。

▶油断すると一面でもサクリ負けてしまうが…。

◀コンティニューが∞(無限)なら、全然平気!!

超ムズ格闘STG『幽☆遊☆白書』に、なんと無限コンティニューのコマンドが発見されたぞ！　たったの5回しかできないコンティニューで苦労しながらプレイしていた人も、この無限コンティニューを使えば、クリアできるかもね。キャラセレ画面で右上の表のコマンドを入力して、いざ、ゲームスタート!!

ラングリッサー ～光輝の末裔～

皇帝

超・らんぐ

埼玉県 トモゴンくん

▼エンディングが終わったらリセットをかけよう。

▼スタート画面で「最初から」にカーソルを合わせ、コマンドしよう。

ゲームをクリアしたら、リセットしてタイトル画面に戻そう。それから、ゲームスタート画面でカーソルを「最初から」にあわせ、セレクト→ラン→①の順に押し続けると「超・らんぐ」という裏ゲームが楽しめる。

▲開発者の恐るべき内輪ネタゲームが始まる。18面はいきなりバグるし、難易度もメチャ高いぞ。

 イラスト　中村亮

三國志Ⅲ

あっというまに訓練度100

山形県
長井昌明くん

▶編成コマンドを使って、武力の高い武将に兵士を振り分けよう。1だけでいいぞ。

◀兵士を1だけ持った武将に訓練させよう。1カ月だけで十分なのだ。

まず編成コマンドで、武力の高い武将に兵士を1だけ預け、その武将に訓練させよう。その後もう一度編成して、訓練中の武将に好きなだけ兵士を持たせるんだ。すると、次の月にはその兵士の訓練度が100になっているぞ。これは便利だね！

▶再編成して、訓練中の武将に兵士を預けよう。

▲たった1カ月で、兵士の訓練度が100まで上がっているぞ。おまけに、士気も70になっているのだ。

三國志Ⅲ

三顧の礼

大阪府
武田恵三くん

▶司馬徽が孔明のことを教えてくれる。

▼関羽、張飛が劉備を止めるが、かまうことはない。

シナリオ3の史実モードで、劉備を君主に選びゲームスタート。そのまま1国も領地を増やさずに待っていると、207年の1月に司馬徽がやってきて、諸葛亮の存在を知らせてくれる。そこで、彼のもとを3カ月続けて訪ねると、軍師として仕えてくれるぞ。これが有名な「三顧の礼」だ。

▲3度めに諸葛亮を訪ねると、ついに軍師になってくれる。知力100の大賢人だぞ。

三國志Ⅲ

孫策、袁術より兵を借りる

佐賀県
野田伸一くん

シナリオ2の史実モードで、孫策を選んでプレイ。196年まで1国も領地を増やさないでいると、1月に朱治が袁術に兵を借りるように進言してくる。玉璽をかたに兵3000を手にいれると、周瑜が「二張」について教えてくれる。そこで彼らを訪ねると、張昭と張紘が配下に加わる。

▼張昭、張紘という、とっても優秀な軍師が手に入るので、ガマンしよう。

▶朱治の言うことを聞いてあげよう。

▲兵士3000と玉璽では、損な気もするが……。

三國志Ⅲ

お得な文官活用法

茨城県
佐藤努くん

内政の開発コマンドを文官3人で始めた後、そのうち2人を武官に任命し直そう。すると、残りの1人だけでも、3人の場合とまったく同じ効果があがるぞ。

▶とりあえず文官3人で内政をスタート。

▼文官2人を武官に変えよう。もちろん、文官に任命し直して、他の内政をやらせることもできるぞ。

▲実際は、キャンセルされてないんだ。

パワーリーグ'93

ヒュービーズ&ジーサンズ

愛知県 宮本裕哉くん

▶チームセレクト画面で使いたいチームのコマンドを入力しよう。

隠しチームのヒュービーズと、ジーサンズが『パワーリーグ'93』にも登場するぞ。隠しチームの選び方は前作同様、チームセレクト画面で、それぞれのコマンドを入力すればOKだ。往年の名選手チーム・ジーサンズと、恐怖の外人球団・ヒュービーズの、明日はどっちだ!?

ヒュービーズ	セレクトを押しながらⅠを押す
ジーサンズ	ランを押しながらⅠを押す

◀攻めるも守るも大リーグ級のスーパーチームがヒュービーズだ!

◀過去の名プレーヤーたちが現役時代の強さで登場、ジーサンズ!

パワーリーグ'93

トイスタジアム出現

愛媛県 高田由美子さん

▼球場をセレクトするときに、コマンドを入力するんだ。

セレクトを押しながらランを押す

▲トイスタジアム名物、ボンバーマンと、本塁(ホームベース)前の消える魔球装置は必見モノ。

球場セレクト画面で右上のコマンドを入力すると、"トイスタジアム"という球場がセレクトできるぞ。この球場はオモチャの野球盤のような球場で、場外にはなんとボンバーマンたちが並んでいるのだ。

パワーリーグ'93

同チーム対戦

神奈川県 モグタンくん

友人との対戦やCOM戦で、真の実力勝負をつけたいときは、チームセレクト時に右下のコマンドを入力しながらチームを選択しよう。すると、同チーム対戦ができるぞ。これで勝ったほうが本当の勝者だ!

▲コマンドは、チームセレクト画面で入力しよう。

▼同チーム対戦で実力勝負! 負けてもモンクは、言えないぜ!!

セレクトを押しながら同じチームを選ぶ

ブラックホール アサルト

無敵モード

富山県 加藤英明くん

ネームエントリー画面で"MUTEKI"と入力し、オペレーションBHAモードで登録してある"MUTEKI"を選んでゲームスタートすればOK!

▼"MUTEKI"と登録する。

▼オペレーションBHAモードで、登録した名前を選ぶ。

◀敵からの攻撃をまったく受けつけないのだ。最終ボスもへっちゃら。

三國志Ⅲ

騎士

武将の寿命を延ばす

神奈川県
吉井貴文くん

武将の寿命が尽きそうになったら、季節の変わり目にその武将を敵国に攻めこませよう。そのまま長期戦に持ちこめば、次の月になってもその武将は死なないんだ。

▼大切な武将が死んでしまった。彼の運命を変えるには……。

▼武将が死亡する、季節の変わり目に敵国に攻めこむんだ。

▲長期戦に持ちこめば武将は死なないぞ。季節が変わる前にセーブしておけば、突然死んでも大丈夫。

チャンピオンシップ☆ラリー

騎士

パジェロとシトロエンを選ぶ

東京都
チチウシくん

マシンの選択画面でセレクトを押しながら選ぶと、パジェロやシトロエンが選べるようになる。

▼セレクトを押しながら車を選ぶと……。

▲普通では選ぶことのできないパジェロやシトロエンを選択できるんだ。

ラングリッサー ～光輝の末裔～

兵士

19面のナレーションが聞ける

熊本県
井上順路くん

旧システムカード（バージョン1．0，2．0，2．1のシステムカード）でゲームを起動すると、ナームが出てきて注意してくれる。ここで、セレクト＋Ⅰを押し続けると、ナームがしゃべり終わった後に、なぜか19面のナレーションが入ってくるんだ。

▼コマンドすると画面は止まるけど、ナレーションはそのまま続くぞ。

懸賞金

皇帝	国王	大臣	騎士	兵士	おまけ技
10000円	6000円	4000円	3000円	2000円	1000円

帝国はキミのウラワザを必要としている
発見したウラワザは帝国に報告すべし!!

ウラワザを見つけたら、直ちに帝国に知らせよう。報告書の内容は、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・年齢・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方ひとつを書けばOK！ ウラワザの採用者には、ワザのランクに応じて最高10000円までの懸賞金が贈られるので、ドシドシ応募しよう。キミの報告を待っているぞ。

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン「ウラワザ」係

電撃・新作ソフトレビュー委員会

特にオススメのソフトには が付いています。

▲本格タイプのシミュレーションRPG。

岩崎啓真

プロのきびしい目でゲームの全体的な部分をチェック。ただし、STGには甘いようだ。

前回、『真・女神転生』のレビューをやりましたが、完成版ではなかった、とのことなので、前回のレビューは完全撤回です。

最近はやりの経験値＋シナリオ付きで、キャラクター中心のSLG。設定などはなかなか凝っていてそそるものがあるが、COMの思考があまりにも遅いのはちょっとマイナスポイント。あと文字にグラデーションをつけているために、細かい文字が非常に読みづらくなっている。もう少しプレイする人のことを考えて作ってほしかった。

60

パトリオット佐藤

ゲームのデキより、趣味で採点。特に、アニメものと女の子を鋭くチェックするぞ。

ポータブルMD（ミニディスク）プレイヤーをヤケ買いした。しかし、12月にS社から新機種が出ることを知り、ガッカリなのだ。

アクセスするわりには、戦闘シーンのアニメがショボイ。せっかくキャラクターがイイのに、これじゃアニメをオンにしてプレイする気にならないだろうな。シナリオに重点を置きすぎて、SLGの部分がおろそかな感じがした。全体的にテンポが悪く、ゲームの世界にのめり込む前にストレスを感じてしまうのが残念。オープニングの主題歌はカッコイイぞ。

55

ウォルフ中村

ゲームライター8年目のベテラン。SPGと格闘ものが特に好きで、それぞれ一家言あり。

今月は「電撃NEO・GEO」の編集長（!?）を担当しました。ぜひ、この付録の感想をアンケート等で聞かせてくださいね！

操作性がイマイチ。キャラやカーソルの移動速度が遅めなこともあり、ストレスが溜まってしまった（コマンドの構成次第ではウインドウの開け閉め回数をもっと減らせたはず）。戦闘も時間がかかり過ぎる。敵の思考時間が長いため、アニメをオフにしてもたいして効果がないのだ。オープニングを始め、ビジュアルシーンはカが入っているのだけれど。

50

メタラー佐々木

謎のスラッシャー。硬派なファンタジー＆ＳＦ系が好み。特に、S・RPG（シミュレーション）には目がないらしい。

「COCOBAT」のインディーズ時のCDがとうとう手に入った。貴重な情報をくれた読者諸君、本当にサンキュー。

おっ、いきなりオープニングがカッコイイじゃん。フル画面ってのはいいぜ。そして、『フィーンド〜』のような長いイベントシーン。主人公のキャラの無慈悲な性格。と、ここまではオレ好み。でもどうしたことか、肝心のゲーム部分が…。とにかく思考スピードが遅い。敵キャラが多ければ多いほど遅くなるんだ。もう少しでハマるゲームになったのに。

60

 イラスト／中野豪、岩瀬さとみ

ルイン ～神の遺産～

ビクターエンタテインメント／11月19日発売
8,800円／SCD専用

▲4人までパーティが組めるのだ。

オープニングビジュアルでいきなりやる気がそがれるが、シナリオそのものはわりとおもしろい。しかし、それをマイナスにしているのが歩く速度。歩くのが苦痛に感じるくらい遅い。それを解消するためか方向キーの２度押しでダッシュができるのだが、指が疲れてしまう。ダッシュよりやや遅いぐらいの速度を基本にしてほしかった。

50

ストーリーがなかなかおもしろくって、こういったタイプのA・RPGは個人的にはスキ。ただ、マイキャラの操作性が難点。通常の移動速度が遅いため、ストレスがたまってしまうんだ。慣れればダッシュ移動でけっこううまく動けるんだけど、フィールドでやるとモンスターに突っ込んじゃうからなぁ。もう少し通常の歩くスピードが速ければ……。

65

おもしろいゲームシステムだと思うが、移動速度の遅さがかなり足を引っ張っている。ダッシュすることはできるものの、イマイチ使いにくいのだ（特にボス戦）キャラサイズを大きくすること自体はいいのだが、ダッシュするとすぐに仲間が画面外に出る点や、町中でも仲間に当たり判定があってジャマになる点なども何とかしてほしかった。惜しい。

60

キャラが大きいのはイイんだけど、操作性がいまいち納得いかないものがあった。なんかテンポが遅れているような感じがするんだ。戦闘もなんかやりづらいし…。あと、AIで動く仲間たちもなんかへん。よくあることなんだけど、死にそうなクセに無謀にも敵に突っ込んでいったりとか。ストーリーは魅力的だっただけに残念だな。

50

ただいま勇者募集中

ヒューマン／11月26日発売
7,900円／SCD専用

▲RPG風味のボードゲーム。

「多人数のボードRPG」というアイデアもいいし、ゲーム的にもよくできているが、バランスに問題あり。最初に勝った人間がずっと勝ち続けてしまい、逆転のしようがないのだ。そこに逆転の方法がひとつでもいいからあれば、あきらかに傑作の部類に入っただけにあまりに惜しい。時間があるなら直してほしいが…どうなのだろう？

60

ボードゲームRPGを多人数のTVゲームにした狙いはいいと思う。しかし、いかんせん１人にかかる時間（戦闘や町での行動）が長くなってしまい、他のプレイヤーがボ～ッと見ているだけで間延びしてしまうんだ。もっと余分なものは排除して、フィールドでのイベントを多くしたり、一発逆転の要素を入れて他のプレイヤーも緊張できるとイイのにな。

60

このゲームでやろうとしていることはよくわかる。でも、だからといって、あれもこれもと要素を詰め込んでは消化不良を起こすだけだ。プレイ中にやるべきことが多いと、どうしても待ち時間が長くなり、多人数プレイのおもしろさも半減してしまう。これでは本末転倒では？　もっとぜい肉を落とした、シンプルなシステムだったらよかったのに…。

60

ボードゲームタイプのRPGだな。こういうものは多人数でプレイすると白熱するんだ。もちろん４人でプレイしたときには、かなり燃えたぜ。でも、長老がいる町や村で自分の支持率が変えられてしまうのはよくないな。不毛な戦いになっちゃうぞ。あと、４人プレイ以外もCOM抜きでできるようにしてほしかった。COMが勝つとムカつく。

75

FACE BALL

リバーヒルソフト／11月26日発売
7,200円／SCD専用

▲プレイヤーどうしの対戦が熱い。

すこぶる単純なゲームだが、対戦でやると非常に盛りあがる。誰にでもわかるルールなので、接客用にはたいへんよろしい。問題点は、対戦の設定をプレイするたびにやり直さなければならない、メニューがわかりにくいなど、ゲームが始まるまでの部分が使いにくいのと、４人での対戦では少々遅くなるところ。でも、全体的に見ればいいゲームです。

70

このゲームは、なんといってもバトルモードがアツイ！　３～４人でやるのがベストで、処理が重くなっちゃうのがツライけど、思わずハマってしまった。キャラの色選択やバックミラー、タッグ戦などを入れたら、もっとおもしろくなったと思うんだけど。そういった意味では、アイデアがもう一歩足りないかもしれないなぁ。実に惜しいです。

70

本来の迷路ゲームでなく、対戦ゲームとして移植した点は個人的に高く評価している。ただ、システム部の詰めの甘さが目立つ。プレイしていて、横移動したい、バックミラーが欲しい、色を変えられるようにしてほしい、システム自体の操作性をよくしてほしい、といった不満点ばかり出てくるのだ。４人プレイ時の処理落ちもなんとかしてほしかった。

70

やっぱりバトルモードだな。レースモードもイイけど、いまいち盛り上がらない。結局卵みたいなものの取り合いになっちゃうんだ。それにくらべ、バトルは白熱したぞ。でも、これも難点があるんだ。３人までならいいけど、４人でプレイすると全体的に動きが遅くなってしまうのだ。本当なら、こういうゲームは人数が多いほうがおもしろいんだけどな。

65

龍正院弘PRESENTS

読者レビュー READER'S REVIEW

まだまだ送られてくるハガキが比較的、新作のものばかりだ。昔のゲームの意見も聞きたいので、どんどん送ってほしい。どんなに古くてもOKだ。

毎年秋になると、フッとどこかに旅にでたくなる。今年は四国にでも行こうかな。

岩崎啓真

グラフィックはすっきりと描かれており、色もなかなかポップにまとまっていて好感がもてる。しかし、肝心のゲーム内容は、ただひたすらに同じことを繰り返すだけで、あまりに単調。クイズとして見ても難易度もジャンルもバラバラの問題が乱雑にでてくるだけで、これといった特徴もない。これではほめたくてもほめられない。

40

パトオリット佐藤

てっきり、クイズに勝ったら女の子が脱ぐのかと思ったら、と〜んでもない！　登場したまんまの格好で、画面を上下にスクロールできるだけなんて(トホホ)。せめて、ちがうポーズやグラフィックを見せてほしかったな。クイズの問題はいろんなジャンルから出題されていて、なかでも『サムライスピリッツ』の問題があったのには驚いた。

45

クイズDE学園祭

ナグザット／11月26日発売　8,800円／SCD専用

▲かわいい女の子とクイズで勝負だ。

ウォルフ中村

問題数が少ないと感じたものの、クイズ部分のデキは決して悪いものではないと思う。だが、AVG部分のデキはちょっと…。まったく同じこと（移動→会話→クイズ）を延々と20回以上もくり返さねばならないのは精神的につらいのだ。クイズに勝ったところで同じグラフィックしか見れないし。途中にイベントを入れるなどして、楽しませてほしかった。

40

メタラー佐々木

後発のクイズゲームとしては、いまいちな気がする。多人数ではできないわりにシンプルなつくり。クイズに勝つと情報が得られるんだけど、ストーリーが一本道だから聞かなくても進めてしまう。イコール、ビジュアルもとばすことになるんだけど。クイズのほうは、同じ問題が出たりしてラクだった。でも、数時間でクリアできてしまうのはどうかな…。

40

機動警察パトレイバー〜グリフォン篇〜

9月30日発売／7,200円　リバーヒルソフト

●いろいろなおまけモードがあって楽しかった。
（埼玉県　トラベル☆）

●今まであるDCのなかでも1、2をあらそうデキだ。プレイしたあと、またOVAが見たくなった。
（北海道　KDP）

●ただボタンを押しているだけのところが多かった。もう少し選択できる箇所があってもよかったと思う。
（東京都　ササノリ）

●私にもいわせて

私はOVAを見たことがないのだが、たしかにDCとしてはかなりいいデキだ。いろいろなおまけモードがあるのも好感がもてる。選択肢についてだが、DCというジャンルを考えるとこれでよいのでは？

元朝秘史〜蒼き狼と白き牝鹿〜

9月30日発売／9,800円　光栄

●今までの光栄のゲームとは、ちょっとちがう感じがした。　（京都府　川原俊一）

●戦闘画面のスピードの遅さがとても気になった。もう少しなんとかしてほしい。
（福井県　真田丸）

●本来の目的である世界制覇を忘れてついつい子作りに励んでしまうのはオレだけではあるまい。
（長野県　マルコメX）

確かにオルドにハマってしまうのはわかるような気がする。このあたりがこれまでの光栄のイメージとは、ちょっとちがうと感じてしまう点だろう。あと、戦闘画面での処理が遅いという意見には私も同感。だが、パソコン版も同様だったので、移植度としては問題ないのだが…。

■スナッチャー

'92年10月23日発売／コナミ／7,800円

●デキはすごくよかった。だが、ACT3になるとプレイヤーが操作できるところがなくて、ただ見ているだけだった。その点を何か工夫してほしかった。　（兵庫県　タブ〜だよ〜ん）

パソコン版にはなかったACT3は、PCではオマケ的なものなのだろうか？

■ムーンライトレディ

3月26日発売／NEC HE／6,800円

●キャラクター、ストーリー展開、ゲームシステムは新鮮でよかった。ただ、ゲーム中の音楽を独自のものにすれば、もっとよいデキになったと思う。　（神奈川県　藤基一樹）

たしかに某アニメで聞いた気がする。でも、逆にパロディとしてそれを狙ったのでは？

キミの熱いレビューを待っている!!

あて先

〒101　東京都千代田区神田神保町
2-22-11　カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「読者レビュー」係

キミのゲームに対する熱い想いを、70文字程度の文章にして、左のあて先に送ってください。ゲームはPCのものであれば古いものでもOK。掲載された人にはすてきなプレゼントを送ります。

SWORD MASTER

提供／ライトスタッフ

5名

ルイン～神の遺産～

提供／ビクターエンタテインメント

5名

ただ今勇者募集中

提供／ヒューマン

5名

クイズDE学園祭

提供／ナグザット

5名

『ぷよぷよ』バッジ

提供／NECアベニュー

10名

※色紙はどれが当たるかはお楽しみ。

11名

『誕生』声優サイン色紙

提供／NECアベニュー

『ソル：モナージュ』声優サイン色紙

提供／アイレム

3名

『スーパーリアル麻雀』小冊子

Super Real Mahjong Special Fan Book
One's First Love

5名

提供／ナグザット

『イースⅣ』ポスター

提供／ハドソン

10名

5名

『イースⅣ』鏡

提供／ハドソン

『ボンバーマン'94』パンチングドール

提供／ハドソン

5名

●応募方法●

ほしいプレゼントが決まったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名1つとアンケートの答えを記入して、電撃PCエンジン編集部に送ってください。今回のしめ切りは11月29日（当日消印有効）です。なお、当選者の発表は12月27日発売の本誌2月号の読者アンケートのページにて掲載します。

イラスト／岩瀬さとみ

GAME SOFT RANKING

1993／9／30　このランキングは、協力店のデータをもとに編集部が独自に作成したものです。

ソフト売上BEST20

▲かなり安くなったこのソフト。まだまだ売れるか？

▲AVG形式で進行する、美少女麻雀ゲームなのだ。

▲格闘ゲーム風のSTG。難易度は高め。

順位	前回	ソフト名	点数	メーカー	発売日	価格	ジャンル・メディア
1	3↑	天外魔境 風雲カブキ伝	433点	ハドソン	7月10日発売	¥7,800	RPG・SCD
2	4↑	ストリートファイターII'	353点	NEC HE	6月12日発売	¥9,800	ACT・20M
3	—↑	麻雀クリニックスペシャル	171点	ナグザット	9月24日発売	¥7,800	ETC・SCD
4	—↑	幽☆遊☆白書 闇勝負!!暗黒武術会	156点	バンプレスト	9月30日発売	¥8,800	STG・SCD
5	—↑	メタルエンジェル	134点	パック・イン・ビデオ	9月24日発売	¥7,800	SLG・SCD
6	1↓	卒業 グラデュエーション	129点	NECアベニュー	7月30日発売	¥7,800	SLG・SCD
7	—↑	機動警察パトレイバー ～グリフォン篇～	126点	リバーヒルソフト	9月30日発売	¥7,200	DC・SCD
8	14↑	桃太郎伝説外伝 第1集	89点	ハドソン	'92年12月4日発売	¥6,500	RPG・4M・BU
9	7↓	ブライII 闇皇帝の逆襲	86点	リバーヒルソフト	'92年12月18日発売	¥7,800	RPG・SCD
10	5↓	オルゴール	77点	データウエスト	8月6日発売	¥7,600	AVG・SCD
11	—↑	麻雀オンザビーチ	58点	NECアベニュー	9月30日発売	¥7,800	ETC・SCD
12	9↓	Jリーグ グレイテストイレブン	52点	ニチブツ	5月14日発売	¥7,400	SPG・4M
13	10↓	A列車で行こうIII	48点	アートディンク	6月11日発売	¥9,800	SLG・SCD
14	12↓	ウィザードリィI・II	40点	ナグザット	7月23日発売	¥8,400	RPG・SCD
15	20↑	メタモジュピター	39点	NEC HE	1月22日発売	¥6,800	STG・SCD
16	8↓	1552天下大乱	30点	アスク講談社	7月16日発売	¥8,800	SLG・両CD
17	—↑	クレスト オブ ウルフ	29点	ハドソン	2月26日発売	¥6,800	ACT・SCD
18	2↓	ラングリッサー ～光輝の末裔～	27点	メサイヤ	8月6日発売	¥7,900	SLG・SCD
19	6↓	チャンピオンシップラリー	25点	インテック	8月6日発売	¥7,800	RACE・SCD
20	13↓	CD電人 ～ロカビリー天国～	21点	ハドソン	7月30日発売	¥6,800	STG・SCD

今月は『麻雀クリニック』『幽☆遊☆白書』といった新作のランクインが目立った。しかし、売上ポイント自体は全体的にあまりパッとせず、『カブキ伝』『ストII'』といった在庫数の大きなソフトが結果的に上位を占めた。いっぽう先月2位であった『ラングリッサー』は、いっきに18位にまで順位が下がっているが、これは生産数が少なかったぶん売り切れるのが早かったからだろう。

ソフト実勢価格調査

秋葉原(10/8)

『ストII'』は相変わらず安く、『カブキ伝』もかなり値段が下がってきた。売り切れが目立ったのは、『パトレイバー』、『ラングリッサー』、『卒業』など。

ZET

ソフト名	売値(税込)
天外魔境　風雲カブキ伝	¥2,980
ストリートファイターII'	¥1,800
麻雀クリニック　スペシャル	¥4,980
幽☆遊☆白書　～闇勝負!!暗黒武術会～	¥6,980
メタルエンジェル	¥4,980
麻雀オンザビーチ	¥4,980
A列車で行こうIII	¥6,980
ウィザードリィI・II	¥3,980
CD電人　～ロカビリー天国～	¥3,980
三國志III	¥11,500

メッセサンオー

ソフト名	売値(税別)
天外魔境　風雲カブキ伝	¥2,960
ストリートファイターII'	¥2,980
麻雀クリニック　スペシャル	¥5,800
幽☆遊☆白書　～闇勝負!!暗黒武術会～	¥5,980
機動警察パトレイバー　～グリフォン篇～	¥6,600
麻雀オンザビーチ	¥5,600
元朝秘史　～蒼き狼と白き牝鹿～	¥6,600
オルゴール	¥4,800
CD電人　～ロカビリー天国～	¥1,800
三國志III	¥10,680

発売前人気BEST20

第2位

▲『エメドラ』と人気を二分する名作RPGの続編。

チャートの1位から5位までは、ほとんど変化なしといったところだが、6位には、先月12位から大きく票を伸ばして『誕生』がランクアップ。『卒業』なみの人気ソフトに成長するか、今後の動きに注目したい。

順位	前回	タイトル	得点 / メーカー	発売日 / 価格 / ジャンル
1	1 —	エメラルドドラゴン	776点 NEC HE	1月発売予定 価格未定 RPG・SCD・AC・MB
2	2 —	イースⅣ The Dawn of Ys	657点 ハドソン	12月22日発売 ¥7,800(予) A・RPG・SCD
3	3 —	モンスターメーカー ～闇の竜騎士～	468点 NECアベニュー	2月発売予定 ¥7,800 RPG・SCD
4	4 —	餓狼伝説2	427点 ハドソン	12月末発売 ¥6,000 ACT・SCD＋AC
5	6 ↑	女神天国 MEGAMI PARADISE	385点 NEC HE	来春発売予定 価格未定 RPG・SCD
6	12 ↑	誕生 ～Debut～	247点 NECアベニュー	発売日未定 価格未定 SLG・SCD
7	5 ↓	風の伝説ザナドゥ	218点 日本ファルコム	2月発売予定 価格未定 A・RPG・SCD
8	14 ↑	真・女神転生	197点 アトラス	発売日未定 ¥8,800 RPG・SCD
9	9 —	ボンバーマン'94	181点 ハドソン	12月10日発売 ¥6,800(予) ACT・Hu
10	— ↑	ぷよぷよCD	154点 NECアベニュー	発売日未定 価格未定 A・PZG・SCD
11	10 ↓	美少女戦士セーラームーン	149点 バンプレスト	発売日未定 ¥8,800(予) DC・SCD
12	13 ↑	ワールドヒーローズ2	121点 ハドソン	発売日未定 ¥6,000 ACT・SCD＋AC
13	16 ↑	マーシャルチャンピオン	113点 コナミ	12月17日発売 ¥7,800 ACT・SCD
14	8 ↓	ドラゴンナイトⅢ	98点 NECアベニュー	発売日未定 価格未定 RPG・SCD
15	15 —	秘密の花園	92点 徳間書店インターメディア	12月10日発売 ¥7,800 AVG・SCD
16	11 ↓	ロードス島戦記2	87点 ハドソン	発売日未定 価格未定 RPG・SCD
17	— ↑	ルイン ～神の遺産～	83点 ビクターエンタテインメント	11月19日発売 ¥8,800 A・RPG・SCD
18	— ↑	KO世紀ビースト三獣士(仮)	77点 パック・イン・ビデオ	4月発売予定 価格未定 RPG・SCD
19	— ↑	クイズDE学園祭	74点 ナグザット	11月26日発売 ¥8,800 ETC・SCD
20	— ↑	コズミック・ファンタジー4 ～銀河少年伝説～	71点 日本テレネット	発売日未定 価格未定 RPG・SCD

人気ソフトBEST10

第3位

◀買えなかった人も多かったハズだ。

順位	前回	タイトル	得点 / メーカー	ジャンル
1	1 —	天外魔境Ⅱ 卍MARU	977点 ハドソン	RPG
2	2 —	卒業 グラデュエーション	778点 NECアベニュー	SLG
3	7 ↑	ラングリッサー ～光輝の末裔～	589点 メサイヤ	SLG
4	3 ↓	イースⅠ・Ⅱ	587点 ハドソン	A・RPG
5	6 ↑	スナッチャー	472点 コナミ	AVG
6	4 ↓	ストリートファイターⅡ'	355点 NEC HE	ACT
7	5 ↓	天外魔境 風雲カブキ伝	264点 ハドソン	RPG
8	8 —	ロードス島戦記	141点 ハドソン	RPG
9	— ↑	銀河お嬢様伝説ユナ	96点 ハドソン	DC
10	— ↑	ムーンライトレディ	87点 NEC HE	A・RPG

移植希望BEST10

第2位

◀4人の新キャラが人気の秘密かな？

順位	前回	タイトル	得点 / メーカー	機種 / ジャンル
1	1 —	サムライスピリッツ	1005点 SNK	アーケード ACT
2	4 ↑	スーパーストリートファイターⅡ	586点 カプコン	アーケード ACT
3	3 —	ああっ女神さまっ	401点 バンプレスト	パソコン AVG
4	5 ↑	同級生	255点 エルフ	パソコン AVG
5	6 ↑	プリンセスメーカー2	218点 ガイナックス	パソコン SLG
6	10 ↑	ファイナルファンタジーⅤ	142点 スクウェア	スーパーファミコン RPG
7	7 —	プリンセスメーカー	106点 ガイナックス	パソコン SLG
8	9 ↑	ファイナルファンタジー	90点 スクウェア	ファミコン RPG
9	— ↑	ドラゴンボールZ 超武闘伝	86点 バンダイ	スーパーファミコン ACT
10	— ↑	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	78点 JHV	パソコン SLG

データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、デンマーク江南店（愛知）、メッセサンオー（秋葉原：☎03-3255-3451）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

まんが し馬太汁!!

第?話 底ぬけの恐怖の巻

作・しろー大のとフラメンコかっぽれ

ピョピョ星人

ヌー

あらすじ

てやんでい。メンチカツだあ? きのうはハンバーグだったじゃねえか。かかあ、2日分作ってやがったな。そういや昼めしもうどんだったし、フサ子のやつ、最近手抜きが多すぎるってんだチクショーめ。うちにいねえことも多いし、どこで油売ってやがんだ……まっ、まさかどこかにヤローでも……。げっ、か、かあちゃーん……。(もうやんねーよチクショーめ)

う〜ん…
ヌー…

モアイちゃんの熱が
全然下がらん…
困った…

ヌーっていったい
誰のことかしら

大変だ!
鈴木よ

どうした!?
役立たず

カーネルだ!
巨大な怪獣が
大暴れして
いるぞう!!

なんだとう

まともに戦っては
勝てそうもない!
ひとつ怪獣を…

懐柔しようなんつー
シャレはやめろよ

怪獣を懐柔して
回収しよう
といいたかった

わっ本当に
でかくなった
ぬ?
がんばれよー

ちくしょうもう
ヤケクソだ
のっ!
ぺちっ
ぬ!?
ウルトラメガトン
ゴールデンダイナミック
バナナパァーンチ
↑知能の低そうなネーミング

ぬ〜〜〜
怒った↓
ぬっ!
負けたーっ
負けたーっ
負けたーっ
やっぱり
………
むっ
役立たずは
しょせん
役立たずか
ヌ、ヌー
あっあぶない
モアイちゃん!
フラフラ

モアイ!
来てくれたのね
ヌー♥♥♥
会いたかったわ
ぴょん!
ぬっ
モアイ!
あいや!?
なるほど……
モアイちゃんを心配
してイースター島から
はるばるやって
来たのか……
うるうる
うるうる
忠義なヤツよのう
うれしくてカゼも
なおったわ♥
めでたし
めでたしね
ちょっとまて

ヤコペッティたちについて知りたいことをしろー先生がていねいにお答えします。そのうち

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2—22—11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部「今回はマジに送って ヤコペッティQ&A」係

次回 ふんとこどっこいしょ の巻

New Soft Schedule

新作ソフトスケジュール

◉MEDIA（メディア）

- S　スーパーCDロム専用
- C　CDロム
- A　アーケードカード対応
- H　Huカード

◉GENRE（ジャンル）

- RPG　ロールプレイング
- SLG　シミュレーション
- ACT　アクション
- STG　シューティング
- SPG　スポーツ
- DC　デジタルコミック
- AVG　アドベンチャー
- PZG　パズル
- RACE　レース
- A•RPG　アクションロールプレイング
- A•PZG　アクションパズル
- ETC　その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル
11／19（金）	SWORD　MASTER	ライトスタッフ	S	¥8,300	SLG
11／19（金）	ルイン　～神の遺産～	ビクター エンタテインメント	S	¥8,800	A•RPG
11／26（金）	クイズDE学園祭	ナグザット	S	¥8,800	ETC
11／26（金）	ただいま勇者募集中	ヒューマン	S	¥7,900（予）	ETC
11／26（金）	FACE　BALL	リバーヒルソフト	S	¥7,200	ACT
12／3（金）	機装ルーガ	工画堂スタジオ	S	¥8,800	SLG
12／10（金）	オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS	パック・イン・ビデオ	S	¥8,800	RPG
12／10（金）	秘密の花園	徳間書店インターメディア	S	¥7,800	AVG
12／10（金）	ボンバーマン'94	ハドソン	H	¥6,800（予）	ACT
12／11（土）	信長の野望　～全国版～　Withセーブくん	光栄	S/MB	¥12,800	SLG
12／11（土）	信長の野望　～全国版～	光栄	S/MB	¥8,800	SLG
12／17（金）	伊賀忍伝　凱王	ニチブツ	S	¥7,900	ACT
12／17（金）	マーシャルチャンピオン	コナミ	S	¥7,800	ACT
12／19（日）	フラッシュハイダース	ライトスタッフ	S	¥7,800	ACT
12／22（水）	イースIV　The Dawn of Ys	ハドソン	S	¥7,800（予）	A•RPG
12／23（木）	スーパーダライアスII	NECアベニュー	S	¥7,800	STG
12月下旬	スーパーリアル麻雀PIVカスタム	ナグザット	S	¥9,800	ETC
12月下旬	セクシーアイドル麻雀	ニチブツ	S	¥8,500	ETC
12月下旬	断層都市ストレイロード	I．G．S．	S	¥7,900	RPG
12月下旬	闇の血族　～遥かなる記憶～	ナグザット	S	¥9,800	AVG
12月予定	ソル：モナージュ	アイレム	S	¥7,700（予）	RPG
12月予定	ダウンタウン熱血物語	ナグザット	S	価格未定	ACT
年末	餓狼伝説2	ハドソン	A	¥6,000	ACT
1／3（月）	爆笑 吉本新喜劇 今日はこのぐらいにしといたる！	ハドソン	S	¥6,800	ACT
1月上旬	フォーメーションサッカー on Jリーグ	ヒューマン	H	¥6,500（予）	SPG
1月末	格闘覇王伝説アルガノス	インテック	S	¥7,800	ACT
1月予定	インペリアル　フォース	シュールド・ウェーブ	S	¥7,800	SLG
1月予定	エメラルド ドラゴン	NEC　HE	S/A/MB	¥7,800	RPG
1月予定	PCココロン	シュールド・ウェーブ	S	価格未定	ACT
2月予定	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	S	価格未定	A•RPG
2月予定	スターブレイカー	レイ・フォース	S	価格未定	RPG
2月予定	モンスターメーカー　～闇の竜騎士～	NECアベニュー	S	¥7,800	RPG
3月予定	ゴジラ　～爆闘烈伝～	東宝	S	価格未定	ACT
3月予定	龍虎の拳	ハドソン	A	¥6,000	ACT
4月予定	KO世紀ビースト三獣士（仮）	パック・イン・ビデオ	S	価格未定	RPG
春／予定	THE　ATLAS	アートディンク	S/M/MB	¥9,800（予）	SLG
春／予定	ブランディッシュ	NEC　HE	S/M	価格未定	A•RPG
春／予定	FRAY　～Xak外伝～	マイクロキャビン	S	価格未定	ACT
春／予定	女神天国　～MEGAMI PARADISE～	NEC　HE	S	価格未定	RPG

◉発売未定のソフト

ゲーム名	メーカー名
アルシャーク	ビクター エンタテインメント
アンジェラス2　～ホーリーナイト～	アスミック
ウィザードリィIII・IV	ナグザット
OFF　THE　WALL	テンゲン
風霧	ナグザット
餓狼伝説SPECIAL	ハドソン
空想科学世界ガリバー	ハドソン
芸者ウォーリアーズ	タイトー
コズミック・ファンタジー4　～銀河少年伝説～	日本テレネット
サイレントメビウス	角川書店
3×3EYES　～三只眼變成～	不明
真・女神転生	アトラス
ストライダー飛竜	NECアベニュー
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー
卒業写真&美姫	ココナッツ・ジャパン
誕生　～Debut～	NECアベニュー
チキチキボーイズ	NECアベニュー
超英雄伝説ダイナスティックヒーロー	ハドソン
天地を喰らう	NECアベニュー
ときめきメモリアル	コナミ
ドラゴンナイトIII	NECアベニュー
ドラゴンハーフ	マイクロキャビン
とらべらーず！　～伝説をぶっとばせ～	ビクター エンタテインメント
21エモン　～めざせ！　ホテル王～	NEC　HE
ネオ・ネクタリス	ハドソン
ハイパーウォーズ	ハドソン
パチ夫くん3　～時空大冒険～	ココナッツ・ジャパン
初恋物語	徳間書店インターメディア
パラディオン	パック・イン・ビデオ
パワーゴルフ2　～ゴルファー～	ハドソン
ピーターパックラット	テンゲン
美少女戦士セーラームーン	バンプレスト
ぷよぷよCD	NECアベニュー
ブラッド　ギア	ハドソン
プリンセスミネルバ	リバーヒルソフト
ブルーフォレスト物語（仮）	ライトスタッフ
ぽっぷるメイル	NEC　HE
ポピルズ	テンゲン
麻雀レモンエンジェル	ナグザット
マーブルマッドネス	テンゲン
魔法の少女シルキーリップ　～3人の女王候補～	日本テレネット
ミサイルファイター	NEC　HE
もってけたまご	ナグザット
YAWARA！2	ソフィックス
ロードス島戦記2	ハドソン
ワールドヒーローズ2	ハドソン

●『3×3EYES　～三只眼變成（サンジヤンヘンジョウ）～』PC版ついに発表：11月24日発売の新雑誌「覇王」（講談社）の雑誌広告によると、PCエンジン版『3×3EYES』が発表、という情報が掲載されている。本誌では、すでに8月号においてパソコン版の発売メーカー「日本クリエイト」に直撃インタビューを行い、その発表が近いことを確認していた。その時のインタビューでは、パソコン版＋αの内容になるだろう、と表現していたので、おそらくジャンルはAVG、メディアはSCDかアーケードカードに対応するものと予想される。もちろん次号では、徹底的に特集を組んで、どこよりもくわしい内容でPC版の全貌に迫るぞ。お楽しみに！

次号予告

いよいよ年末発売ソフトの顔ぶれがそろってきて、ワクワクしてきちゃうね。次号の別冊ふろくは、その中でもとくに注目の『イースⅣ』の大特集。これさえ読めばゲームをより楽しめる、という要素をギッシリつめ込んでいるぞ！　さらにセンターとじ込みで、この1年に発売されたソフトを中心にまとめた「お買いものガイドカタログ」。新・読者参加「ルートランサー」もスタート。NECアベニューからあっと驚く新タイトルの発表もあるらしいぞ！

電撃PCエンジン 1月号は11月30日発売

お便りのあて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部「○○」係

ライター大募集

電撃PCエンジンでは、PCエンジン、メガドライブなどのゲーム紹介、ゲーム攻略法、ゲームレビューが書けるライターを募集しています。資格は都内近郊に住む、18歳以上の方。やってみようと思われる方は、履歴書と最近プレイしたゲームの紹介文（800〜1200字）を編集部まで、お送りください。

EDITORS' BACK UP DATA

今回、まさに電撃的な異動によって、当誌から去ることになりました。次号からは新編集長のもと、よりみなさんの賛同を得られる誌面づ……えっもうスペースがない？　とりあえず兄弟誌電撃SFCもよろしく。(後)

今月、聖地・甲子園球場になんと4回も行ってしまった。グラウンドとスタンドが近くて、選手たちがすごく身近に感じられ、吹く風も涼しい、すばらしい球場だ。おまけに4試合とも阪神全勝!!　たまらんぜ(松)

義兄家族と共にディズニーランドで遊んだ。私は少々首を痛めていたので、スペースマウンテンやスターツアーズなどの激しいのはパス。カントリーベアジャンボリー(実はこれが大好き)で楽しんだナリ。　(ヨ)

橘右京様のお誕生日に網膜(もうまく)剥離になって、救急車のお世話になってしまいました。まだ完全に直っていません（涙)。そんなわけでピンクハウスには行ってないの。ああっ、新柄が買えない!!　どうしようっ!!　(の)

酒を飲んだあとのトマトジュースがうまい。寝ゲロしたら布団がヒサンだなーと思いながら寝てたら、ゴホッと戻ってきてアセった。口と鼻を押さえて、ぐっとガマンしてたら、トマト味の涙が出た。　(希)

サクラエイコウオーの逸走で大ダメージを受け、ライスシャワーのもろさで致命的ダメージを受けた私…。この惨敗がGI連戦にまで続かないことを祈る今日この頃であった…。(家賃すら、まともに払えないT)

なぜか最後の今日この頃。ゆえあって、編集部から放逐されることになりました。飲みすぎ・遊びすぎ・フラフラしすぎ……いくつか理由は思い当たりますが、まさかこれほど素早いとは…。電撃PCおそるべし！(M)

このまえNEO・GEOを買ったばかりなのに、今度はLDプレーヤー（パイオニアのCLD-959だ!!）を買ってしまった。このままでは破産に一直線なので、誰か私に物欲を抑える方法を教えてください。　(寺)

STAFF・・・・

〔Editor in Chief〕後藤靖彦〔Senior Editor〕松本剛〔Managing Editor〕渡邊由彦〔Editors〕北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・寺岡利直・有永真仁・安藤誠・山田美恵子・化石ハウス・ジャングルファクトリー・超音速・松崎啓太郎・三ツ木太平〔Writers〕中村泰宏（&C.H.I.)・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・増島健・森田慶子・清水拓・山本裕司・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・美馬政宏・岸岡治樹・小西晃治〔Photographers〕林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・SAM・ENTANIA〔Designers〕ディレクションナカ・アイル企画・サーティーツー・テラスオフィス・今野享子・斉藤和代・小出高義・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・プラネックス・上野薫・野口敏治・クスコムーチョ・STUDIO TOYS〔Assistants〕佐々木光昭・宮田公彦

電撃PCエンジン

月刊電撃PCエンジン12月号
1993年12月1日発行（毎月1回1日発行）
第1巻第14号 通巻14号
■発行人　佐藤辰男　■編集人　後藤靖彦
■発行所　メディアワークス
住所　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話　（編集）03-5276-2437（広告）03-5276-2435
■発売元　主婦の友社
住所　〒101　東京都千代田区神田駿河台2-9
電話　（営業）03-3294-1137
■印刷所　共同印刷

※次号の内容は変更になる場合があります

SUPER-CD·ROM² 専用ソフト
ぷよぷよ
CD
しゃべる!!しゃべる!!
「ぷよぷよCD」は、スーO版
やメガX版とはくらべものにならないくらい"しゃべる! しゃべる!"
うれしいくらいしゃべりまくる
「ぷよぷよCD」近日発売だぞ～!!
SUPER
CD·ROM²
SYSTEM

NEC
ついにPCエンジンになぐりこみだあ!!
©COMPILE 1993 ©NEC Avenue, Ltd. 1993
NEC アベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業部
▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
044(853)5580
●テープサービス 044(853)5560

T1006397120597

©Media Works 1993 印刷／共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-12

発行人／佐藤辰男 編集人／後藤靖彦 発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL 03(3294)1137／営業

郵便はがき

おそれいりますが
41円分の切手を
はってください。

東京都千代田区
神田神保町2-22-11
カンナビル　メディアワークス

編集部

12月号愛読者プレゼント係

希望する賞品の名前は？		
P.160の中でプレイしたいゲーム名を2つ書いてください。		
今まで発売されたPCエンジンのゲームで好きなものを2つ書いてください。		
PCエンジンに移植してほしいゲーム名を2つ書いてください。		

住所					
氏名	(ふりがな)	電話	☎　(　)		
学年または職業		年齢	歳	性別	男・女

応募のしかたはP.155を見てください

〈キリトリ線〉